

శ్రీ విజయం

పుట: 7

సంచి 7

మే, 1963

వెళాఖ - జ్యేష్ఠ - 1885 శకం





ఆంధ్రప్రదేశ్

(సచిత్ర మాస పత్రిక)

మే 1963

వైశాఖ - జ్యేష్ఠ - శకం 1885

విషయ సూచిక

| | | | |
|--|-----|---|----------|
| ముఖ్యమంత్రి లేఖ | ... | | 3 |
| ధమ్మ పథము | ... | వి. వి. ఎల్. నరసింహారావు | 5 |
| విశేషాలు - వ్యాఖ్యలు | ... | వి. వి. నరసింహారావు | 6 |
| దురాక్రమణ | ... | సున్నం వీరరాజు | 11 |
| వెలుగు బాటలు | ... | కె. వి. భాస్కరరావు | 12 |
| "భారతరత్న" డాక్టర్ పి. వి. కానె | ... | ఎస్. ఆర్. టి. శేక్స్ పిర్ | 14 |
| నైనికునికి ఉత్తరం | ... | కుంటిమద్ది శేషశర్మ | 17 |
| భారత దేశంపట్ల ఈర్ష్యతో చేసుకున్న ఒప్పందం | ... | | 19 |
| పడలిన వైషమ్యాలు (అనువాద భారతి) | ... | (మూలం) } నరసన్ (అనువాదం) } అట్లూరి మధుసూదనరావు | 22 |
| తెలుపు - నలుపు | ... | | 26 |
| భారతా : | ... | టి. ఎన్. సి. వెంకట వరదాచార్యులు | 28 |
| అష్టాంగ పథం | ... | ఎస్. బి. చౌదరి | 30 |
| ప్రశ్నోత్తరావళి | ... | | 32 |
| చైనా - చేస్తున్న దేశపటాల గారడీ | ... | | 34 |
| ఏరిన ముత్యాలు | ... | | 35 |
| ఆంధ్ర దేశంలో సంగీతము | ... | విస్సా అప్పారావు | 37 |
| అంతులేని చైనా సామ్రాజ్య విస్తరణ కాంక్ష | ... | ఋష్యంత్ సింగ్ | 43 |
| నిదామ తాపము | ... | ఎస్. టి. వి. రామానుజాచార్యులు | 45 |
| భారత నైనికుడు [కథానిక] | ... | ఎస్. వి. సత్యనారాయణమూర్తి | 46 |
| సంగ్రహ ప్రకటనలు | ... | | 55 |
| అభాగినులకు ఆశ్రయాలు [లలితావనం] | ... | అవుల జయప్రదాదేవి | 57 |
| దేశరక్షణలో స్త్రీలపాత్ర [..] | ... | బి. సరోజ | 59 |
| పారిశ్రామిక విశేషాలు | ... | | 62 |
| శ్రీనాథయ్యగము - అన్యదేశ్యములు | ... | తూమాటి దొణప్ప | 63 |
| ప్రగతి పథంలో | ... | | 71 |
| జవాన్ స్వగతం | ... | పాతూరి ప్రసన్నం | 73 |
| హిమవంతా : | ... | అమరవాది వెంకటేశాస్త్రి | 74 |
| ముందడుగు [బాలానందం] | ... | వాసిరాజు ప్రకాశం | 75 |
| ఆటవిడుపు పద్యాలు [..] | ... | వేణుండ్ల సాంబశివరావు | 76 |
| నీతిలేని చౌ [..] | ... | బి. వి. నరసింహారావు | 77 |
| ముఖ్యవార్తలు | ... | | 80 |
| లేఖలు | ... | | 81 |
| శంఖారావం | ... | ఓలేటి శేషాచార్యులు | 81 |
| గ్రంథసమీక్ష | ... | { గిడుగు వేంకట సీతావతి టి. యల్. ప్రకాశరావు | 82 83 |

ముఖచిత్రం : బుద్ధుడు.....బీద్రీ పనితనం.

వెనుక అట్ట : లభకలోని మంచు, రాళ్ళతోనిండిన ఇసుకభూమి ఎగువభాగం - ప్రపంచంలోని అత్యంత ఉన్నత ప్రదేశాలలో ఇదొకటి.

ఇక్కడ శీతోష్ణపరిస్థితులు హెచ్చుస్థాయిలో ఉంటాయి.

రెండవ అట్ట. "ద్రాక్షపళ్లు పులుపుకావు."

(ప్రియమైన చదువరి :

హోంగార్డ్స్కు సంబంధించిన శాసనం మన రాష్ట్రంలో ఇదివరకటినుంచే వున్నప్పటికీ, మన దేశానికి బాహ్యంగా ఏర్పడిన ప్రమాదం దృష్ట్యా ఈ వ్యవస్థను నెలకొల్పడంలో ఇప్పుడు మనం గట్టిచర్యలు తీసుకున్నాం. హైదరాబాదు, సికింద్రాబాదు నగరాలలోనూ, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, కాకినాడ, కర్నూలు, గుంటూరు, వరంగల్ లలోనూ స్థాపించేందుకై హోంగార్డ్స్ ప్లాటూన్లను మంజూరు చేశారు. హోంగార్డ్స్ దళసభ్యులకు అవసరమైన శిక్షణ ఇస్తున్నారు. విపత్కర పరిస్థితుల్లో ప్రజల ఆస్తిపాస్తులను, ప్రాణాలను కాపాడేందుకూ, శాంతి భద్రతలను పరిరక్షించేందుకూ హోంగార్డ్స్ దళాలవారు నిర్వహించవలసిన గురుతరమైన బాధ్యతలను గురించి, ఈ నెల (ఏప్రిల్)లో, అనేక ప్రదేశాలలో, హోంగార్డ్స్ దళాల ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా జరిగిన ప్రదర్శనలవల్ల స్పష్టంగా తెలిసివుంటుంది. విపత్కర పరిస్థితి యుద్ధం మాత్రమే కానక్కరలేదు. వరదలు, అగ్ని ప్రమాదాలు, అంటువ్యాధులు మొదలైన ప్రకృతి దుర్ఘటనలు సంభవించినప్పుడు కూడా హోంగార్డ్స్ వంటి క్రమశిక్షణా బద్ధులైన, సుశిక్షితులైన

దళాల వారు సమాజానికి ఎంతో సేవచేయ గలుగుతారు. అత్యావశ్యకమైన పనులకు వినియోగించబడే రెగ్యుల్ర్ పోలీసు లేక సైనిక దళాలకు వీరు అమూల్యమైన సహాయంచేస్తారు. చైనా దురాక్రమణమూలంగా తలవనితలంపుగా సంభవించిన సత్పరిణామాలలో ఈ దళాల స్థాపనకూడా ఒకటిగా భావించవచ్చు. ఎందుచేతనంటే శత్రువును ప్రతిఘటించడానికి మనం సాగించే యుద్ధసన్నద్ధ కృషిలో భాగంగా ఇలాంటి స్వచ్ఛంద దళాలను నెలకొల్పి శిక్షణ ఇవ్వడం అత్యావశ్యకం. శిక్షణపొందినట్టి ఏదో ఒక రకమైన స్వచ్ఛంద దళాలు రాష్ట్రంలో ప్రతిప్రాంతంలోనూ — అది పట్టణమైనా, పల్లెఅయినా సిద్ధంగా అందుబాటులో వుండాలి. ప్రారంభంలో 76,600 హోంగార్డ్స్ను సిద్ధం చేయడానికి మనం ఉపక్రమించాం. వీరిలో 40,000 మందిని పట్టణ ప్రాంతాల నుంచి, తక్కిన వారిని గ్రామీణ ప్రాంతాలనుంచి తీసుకుంటారు. హోంగార్డ్స్ సంఖ్యను క్రమేపీ పెంపొందించడం హోంగార్డ్స్ బాధ్యతలకంటే

కొద్దిగా భిన్నమైన బాధ్యతలు నిర్వహించే ఇతర స్వచ్ఛంద సంస్థలను నెలకొల్పడం ద్వారా వీరికి అదనపు బలం చేకూర్చడం కూడా జరుగుతుంది. ఇప్పటికే మన జిల్లాలలో చాలా వాటిలో గ్రామీణ వాలంటీర్ దళాలలో, సభ్యులను చేర్చుకోవడం, శిక్షణ ఇవ్వడం సంతృప్తికరంగా ముగిసింది. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ఉత్పత్తి కృషికి తోడ్పడేందుకు ఈ దళాలను ప్రధానంగా ఉద్దేశించారు. కేంద్రం సూచించిన ప్రకారం, పౌర వాలంటీర్ దళంవంటి ఇతర రకాల పౌరసంస్థలను నెలకొల్పే ఆలోచన కూడా వుంది. ప్రజోత్సాహాన్ని కార్యదక్షతను నిర్మాణాత్మకమైన విధానంలో వినియోగించుకునేందుకై జరుగుతున్న ఈ బృహత్ కృషి, మనకు ఎదురయ్యే ఎట్టి సవాలునైనా గట్టిగా ఎదుర్కొనడానికై జాగరూకతలోనూ, సుశిక్షణలోనూ దేశాన్ని శక్తివంతం చేయడానికి తోడ్పడేందుకు వీలుగా సంస్థలన్నింటి కార్యకలాపాల సమన్వయం సమర్థవంతంగా జరగాలి.

హోంగార్డ్స్ ప్లాటూన్లలో చేరడంలో పురుషులు, స్త్రీలుకూడా కనబరిచిన ఆసక్తి చాలా ప్రోత్సాహకరంగావుంది. పోతే రెగ్యుల్ర్ సైనిక దళాలలో భర్తీకై ప్రస్తుతం జరుగుతున్న

ముఖ్యమంత్రి లేఖ

ఉద్యమాన్ని నేను మీదృష్టికేవలసివుంది. తగుసమర్థత, యోగ్యతలు గలవారిని మనరాష్ట్రంనుంచికూడా తగినంతసంఖ్యలో సమకూర్చాలి. మన సైనికబలాన్ని రెట్టింపు చేయవలసివుందనీ, అలాగే ఇతర రక్షణదళ శాఖల బలాలను కూడా పెంపొందించవలసి వుందనీ రక్షణమంత్రి గావించిన ప్రకటనను మీరు చూచే వుంటారు. ఈ కార్యక్రమ నిర్వహణకు ధనం సమకూర్చుకోడానికి, అవసరమైన ఆయుధాలు తదితర సాధన సామగ్రిని సేకరించడానికి లేదా ఉత్పత్తి చేయడానికి చర్యలు తీసుకున్నారు. ఏ రంగంలోనైనా సరే మనుష్య శక్తికి సంబంధించినంతవరకు మనకు కొదవలేదనీ, ఎప్పుడూ కూడా ఈ శక్తిసంపదను మనం అవసరమైన దానికంటే ఎక్కువే కలిగివున్నామనీ మనం ఎల్లప్పుడూ సగర్వంగా చెప్పుకుంటున్నాం. నిజానికి భారీ ఎత్తున నిర్మాణాలు చేపట్టబడే పథకాలకు ఉదాహరణకు నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టువంటి కట్టడాలకు మనం ఎక్కువ భాగం పనిని

మనుషులతోనే నిర్వహిస్తున్నాం. కాగా ఇతర దేశాలలో ఇలాంటి పనులకు బ్రహ్మాండమైన యంత్రాలను ఉపయోగిస్తారనే విషయం గమనార్హం. అందుచేత మన రక్షణ దళాలకు కావల్సినంత బలగాన్ని సమకూర్చడం మనకో సమస్య కానేకాదు. అయితే నైన్యానికి బలం చేకూర్చడమంటే యుద్ధం చేసే మనుషులను నైన్యంలో ఇతోధికంగా చేర్చడం అని మాత్రమే అర్థం కాదు. నైవిక విభాగాలు, అన్ని హంగులతో స్వయం సంపూర్ణమై వుండాలి. పలురకాల పనులు చేయగలిగిన సిబ్బంది వాటికి అవసరం. నర్సులు, క్లర్కులు, వంటపనివారు, అంబులెన్స్ డ్రైవర్లు, ఫైరోగ్రాఫర్లు, వంటశాల సూపర్ వైజర్లు, ట్రక్కు డ్రైవర్లు, ఇంకా అనేక మంది ఇతరులు కావల్సివుంది. ఈ పనులకు వాలంటీర్లను నమోదు చేసుకోవడం జిల్లాలలో జరుగుతూ వుంది. దేశభక్తి పూరితమైన ఈ ఉద్యమంపట్ల ప్రజానీకం చాలా ఉత్సాహం ప్రదర్శించాలి.

ఆత్మవసర పరిస్థితో సంబంధం లేకపోయినా రాష్ట్రంలోని యువకులను గూర్చి సాధారణంగా వినవచ్చే పిర్యాదుల గూర్చి నేను ప్రస్తావించదలచాను. ఇది అఖిలభారత సర్వీసుపోటీ పరీక్షలకు సంబంధించింది. ఆయేటికాయేడు సెలక్షన్లలో ఆంధ్రుల భాగం చాలా తక్కువగా ఉంటున్నట్టు మనం వింటున్నాం. ఈ సంవత్సరం కూడా ఫలితాలలో మద్రాసుకు ఎక్కువ మొత్తం దక్కగా ఆంధ్రులు ప్రత్యక్షంగా యేమీ పొందలేక పోయినట్టు చెప్పబడుతున్నది. ప్రత్యేక రకానికి చెందిన యీ వెనుకబడిన తనానికి సాంప్రదాయం, చరిత్ర బహుశా కారణాలు కావచ్చు. మన యువకులు ప్రయత్నించడానికి సమయం మించిపోయింది. కొన్ని రకాల పరీక్షల విషయంలోనూ, ఇతర విద్యావిషయాలలోనూ మన విశ్వవిద్యాలయాలు ప్రత్యేకత సంపాదించాయి. అంతేకాక వివిధరంగాలలో వారు సాధించిన అభివృద్ధికి విదేశాల మన్ననలు అందుకున్నారు. ముఖ్యమైన పరిపాలనా సర్వీసులలో ఎక్కువ సంఖ్యలో రిక్రూటుఅయి తద్వారా తమ ఆధిక్యతను నిలుపుకోవడమే మన యువకుల ధ్యేయంగా ఉండాలి.

ప్రజలకు ప్రాథమిక సౌకర్యాలు కలిగించడానికి సంబంధించిన సమస్యలు ఎల్లప్పుడూ మనముందు ఉంటాయి. ఈ సమస్యలను పరిష్కరించడానికి అవసరమైన చర్యలను తీసుకోవాలని మనం అత్రత చెందుతూ ఉంటాం. ఇక సమస్యలే లేవని చెప్పడం ఎప్పుడు సాధ్యమవుతుంది? మనకు సాధ్యమైంది మనం చేస్తూ పోతుంటాం. ఉదాహరణకు నీటినే తీసుకోండి. త్రాగడానికి నీరు కావాలి. సాగుకై నీటిపారుదలకు నీరు కావాలి. కేవలం త్రాగేనీటి సమస్య,

కూడా గ్రామాలకు మాత్రమే పరిమితమైలేదు. పెద్దనగరాలకూ, రాష్ట్రాలకు కూడా ఇది ఒకప్పుడు సమస్యగా పరిణమించ వచ్చు. హైదరాబాదు నగరంలోని కొన్ని భాగాలలో ఇదొక పెద్ద సమస్య. ఇక్కడి మంచినీటి సరఫరా పద్ధతిని ప్రథమంలో చిన్న జనాభా కోసమై ఉద్దేశించారు. 12 లక్షలకు మించి జనాభాగల నగరంలో ప్రత్యేకించి వేసవి కాలంలో నీటి ఎద్దడితో సతమతమవుతున్న అనేక ప్రాంతాలను మనం ఇప్పుడు చూస్తున్నాం. మంజీరా పథకం అమలు జరపడం ద్వారా నీటి సరఫరాను అధికం చేయడానికి ఒక ముఖ్యమైన చర్యను తీసుకోవడం జరుగుతున్నది. ఈ పథకం ఫలితాలను నగర ప్రజలు ఒక సంవత్సరంలో అనుభవించ గలుగుతారు.

దీనికి తోడు మన ఇతర పట్టణాలకూ, గ్రామాలకూ చెందిన మంచినీటి సరఫరా సమస్యను కూడా పరిష్కరించే బాధ్యత మనపై వున్నది. ఈ విషయంలో నగరాలలో కన్నా ఎక్కువగా యీ ప్రాంతాలలో బాధగా ఉన్నది. ఈ సమస్యను పరిష్కరించడానికై ప్రతి సంవత్సరం ఎక్కువ మొత్తాలను కేటాయించడం జరుగుతున్నది. సోద్యమైనంత త్వరలో పరిస్థితిని అభివృద్ధి పరచడానికై వివిధ పథకాలు అమలు చేయబడుతున్నవి. కనీసం మూడవ ప్రణాళిక ఆఖరుకై నా అవసరమైన అనేక గ్రామాలకు మంచినీటి సరఫరా సౌకర్యం కలగజేయ బడుతుందని ఆశిస్తున్నాం. దీనికై రు. 9 కోట్లు కేటాయించడం జరిగింది. ఇదే విధంగా వ్యవసాయ కార్యకలాపాలకై బావులపై ఆధారపడే మన బీదరైతులు కూడా ప్రభుత్వం నుంచి ఇతోధిక సహాయం పొందాల్సి ఉంది. బావుల సబ్సిడీ పథకం క్రింద అవసరమైన ప్రతి రైతుకు కనీసం ఒక బావిని ఏర్పాటు చేయాలని మనం కోరుతున్నాం. దీనికి సంబంధించిన కేటాయింపులను కూడా ఎక్కువ చేయడం జరిగింది. ప్రతి బావికి రు. 750/- ల చొప్పున సబ్సిడీ ఇవ్వడమే కాక బహుశా రు. 1500/- ల రుణాన్ని కూడా మనం ఇవ్వ వచ్చు. దీనివల్ల రైతుల కొన్ని తక్షణ సమస్యలు తీరవచ్చు. అధ్యతనబావిలో యీ విషయమై ఒక విస్తృతమైన ప్రకటన వెలువడవచ్చునని నేను ఆశిస్తున్నాను. జై హింద్ :

భ వ దీ య దు

నీలం సంజీవరెడ్డి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ధమ్మ పథము

—వి. వి. యల్. నరసింహారావు

ధరణి ధరశీర్ష మెక్కిన ధైర్యశాలి
అవనిపై నున్న బాలకు నరసింహు
జ్ఞానసౌధ మధిష్ఠించు సద్వివేకి
శోక భూయిష్ఠలోకమ్ముఁ జూచుచుండు.

వగలవలఁజేసి వలనుండి బయలువడఁగ
బడుగులెడఁదలు పరితాప పడుచునుండు
జలము వెలువడి గట్టుపై నిలిచినపుడు
గిలగిలం గొట్టు కొనెడి చేపల విధాన.

నిగనిగలు నిక్కు నీటును పొగసుఁ గలిగి
తావి లేకున్న పూపు వ్యర్థమ్ము గాదె !
మాటలవి మేలిమి పసిండి మూటలైనఁ
జేతలవి చెడ్డ వైనచోఁ జేటు మూడు.

గాలి కెదురీదఁ జాలదు పూల తావి
కాని సుజనుల కీర్తి సుగంధ మేచి
ప్రళయ ఝంఝానిలమ్ములఁ జాఱఁదోలి
ఇంద్రియాతీత సుఖముల నిట్టై చూపు.

ఎంత సుడిగాలి కేని చలింపకుండు
భూరి భూ మీధరమ్మట్లు బుద్ధిశాలి
లోక నిందాస్తుతుల్ చెవిసోక నీక
నిశ్చలంబైన యాత్మతో నెగడుచుండు.

నగర మగును గాక, నడిసంద్రమగుఁగాక
స్థలము జలము నొక్క చాయ నరయు
ముక్త సంగుడైన పురుషుఁడెచ్చట నుండు
నదియె స్వర్గ మంచు నరయుమోయి.

చిరేపాళు-వ్యాఖ్యలు

పి.వి.నరసింహారావు

ఇంగ్లీషు - హిందీ

1985 ఆనంతరం కూడా అనిశ్చితంగా మరి కొంత కాలంపాటు ఇంగ్లీషును సహా అధికార భాషగా వాడడానికి అనుమతించేందుకు ఉద్దేశించిన బిల్లును ఏప్రిల్ 13వ తేదీన లోకసభలో ప్రవేశపెట్టారు. మన పార్లమెంటు చరిత్రలో, మున్నెన్నడూ లేని ఉద్దిక్త సంఘటనలు ఆనాడు జరిగాయి. ముగ్గురు సభ్యులను సభనుంచి బహిష్కరించడం వారిలో ఇద్దరిని బలవంతంగా, సభనుంచి బయటికి ఎత్తుకొని వెళ్లడం జరిగింది.

అధికార భాష విషయంలో దక్షిణాత్యులకు గల భయసందేహాలను ఉపశమింప జేసేందుకై ప్రధానమంత్రి ఇచ్చిన హామీల ననుసరించి ఈ బిల్లును రూపొందించారు. ఒక్క హిందీని మాత్రమే భారత అధికారభాషగా వాడటానికి ఇంకా కాలపరిపక్వం కాలేదని భావించడం జరిగింది. కాబట్టి రాజ్యాంగం అమల్లోనికి వచ్చినప్పటినుంచి 15 సంవత్సరాలవరకు మాత్రమే ఇంగ్లీషును అధికారభాషగా వాడడానికిగాను లోగడ నిర్ణయించిన గడువు తరవాతకూడా అధికార భాషగా ఇంగ్లీషు వాడకాన్ని కొనసాగించాలని ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

అధికార భాషగా ఇంగ్లీషు వాడకం కొనసాగినప్పటికీ హిందీ భాషకు న్యాయ సమ్మతంగా లభించవలసిన ప్రతిపత్తి కేమిటంగంకలుగకుండా చూస్తారు. నిజానికి, దేశవ్యవహారాలమంత్రి పేర్కొన్నట్లు ఈ బిల్లు, హిందీ భాషకు మొదటి సారిగా ఇంగ్లీషుకంటే ఉన్నతస్థానం కలిగించింది.

యూనియన్ ప్రభుత్వ వ్యవహారాలకు హిందీ వాడకంలో జరిగిన అభివృద్ధిని 30 మంది పార్లమెంటు సభ్యులతో కూడినకమిటీ సమీక్షించి, రాష్ట్రపతికి నివేదిక దాఖలుచేయడాన్ని ఈ బిల్లు ఉద్దేశిస్తున్నది. పార్లమెంటు సభ్యులు సమర్పించే నివేదికలోని అన్ని అంశాల ననుసరించి కానీ లేదా కొన్నిటి ననుసరించి కానీ రాష్ట్రపతి ఉత్తర్వులు చేస్తారు.

ఆర్డినెన్సులు, చట్టాలు మొదలైనవాటి అధికారిక హిందీ అనువాదాల ప్రచురణనూ, హైకోర్టు ఉత్తర్వులు, డిక్రీలు, తీర్పుల విమిత్తమై రాష్ట్రపతి అనుమతితో హిందీ తదితర రాష్ట్ర అధికార భాషలను బచ్చికంగా వినియోగించడాన్ని కూడా ఈ బిల్లు ఉద్దేశిస్తున్నది.

అధికార భాషగా హిందీని ప్రవేశపెట్టదలచిన కొన్ని వర్గాలవారి, మనోభావాల ఎలా వున్నప్పటికీ ప్రజాస్వామిక

దేశంలో ఈ లక్ష్యాన్ని కానీ మరేదైనా లక్ష్యాన్ని కానీ సాధించడానికి అనుసరించాల్సిన మార్గం సక్రమ విధానంలో వాదించడం తమ వాదాన్ని సమ్మతించజేయడానికి ప్రయత్నించడమే కానీ కల్లోల పరిస్థితులను సృష్టించడం మాత్రం కాదు. హిందీ వాదులు ఒక్కొక్కసారి ఈ ప్రాథమిక సూత్రాన్ని ఎంచేత విస్మరిస్తుంటారో బోధపడదు.

దేశవ్యాప్తంగా అధికార భాషగా వాడకానికై గత పదిహేను సంవత్సరాలకాలంలో హిందీ అభివృద్ధికి తగినంతగా కృషి జరగలేదనే విషయాన్ని అంగీకరించక తప్పదు. దీనిని నేరుగా ప్రాథమిక పాఠశాల పాఠ్య ప్రణాళికలో ప్రవేశపెట్టినంత మాత్రానే సరిపోదు. అట్లా చేయడంవల్ల హిందీ భాషను బలవంతంగా ప్రవేశ పెట్టినట్లు కూడా అనిపిస్తుంది. అందుచేతనే "హిందీ ఇంపీరియలిజం" అనే మాట వాడుకలోకివచ్చి, హిందీ భాష బలవంతంగా రుద్దబడుతుందనే భావంతో ఆ భాష పట్ల వైముఖ్యం. ఆ భాషను నిరోధించాలనే పట్టుదల దక్షిణాదిన కొన్ని ప్రాంతాలలో ఏర్పడడానికి దారి తీసింది.

ఇక గత్యంతరం ఒక్కటే. ఇది జటిలమైంది. హిందీ అనుసరణపట్ల దేశ ప్రజ

లందరినీ సుముఖులను చేయడమే ఇప్పుడు జరుగ వలసింది. హిందీయేతర ప్రాంతాల ప్రజలే హిందీ అభివృద్ధికి కృషిచేసే పరిస్థితులను నెలకొల్పి నప్పుడు ఇది సుసాధ్యమవుతుంది. తమ తమ పద్ధతుల ననుసరించి హిందీ అభివృద్ధికి దోహదం చేయడానికి దేశం లోని అన్ని రాష్ట్రాల ప్రజలకు అవ కాశాలు కల్పించాలి. ఇలా జరిగి నప్పుడు కట్టకడపటికి అధికార భాషగా రూపొందే హిందీ భాషపై దేశంలోని ఇతర ప్రధాన జాతీయ భాషలన్నింటి ప్రభావం పడుతుంది. ఈ నాడు హిందీ ప్రాంతాలలో వాడుకలో వున్న సనాతన హిందీ భాషకు ఇది చాలా భిన్నంగా వుంటుంది. ప్రతి రాష్ట్రంలోనూ వెంటనే హిందీ భాషలో సాహిత్య కృషి ఆరంభం కావాలి. హిందీ నుంచి ఇతర భాషల లోకి, ఇతర భాషల నుంచి హిందీ లోకి భారీ ఎత్తున అనువాదాలూ, అనుసరణలు జరపడం ద్వారా ఇచ్చి పుచ్చుకునే విధానాన్ని అవలంబిం చాలి. హిందీయేతర ప్రాంతాల లోని హిందీ పండితులు, విద్యార్థులు హిందీలో స్వతంత్ర రచనలు చేయ డాన్ని ప్రోత్సహించాలి. మొత్తం దేశవ్యాప్తంగా ప్రజలలో హిందీపట్ల ఆద రాభిమానాలు ఏర్పడడానికి చేతనైనదంతా చేయాలి.

ఒకప్పుడు జాతీయైక్యతకు చిహ్నమైన హిందీభాష స్వతంత్ర భారతదేశంలో విభే దాలకు కారకమయిందంటే అందువల్ల ఎవరికీ ఘనతరారు. అయితే ఈ పరిస్థితి

తాత్కాలికమైనదే. అధికార భాషావ్యవ హాసాన్ని వైపుబడికి వదిలి పోవడంవల్లా, అతివాద ధోరణివల్లనే ఈ పరిస్థితి ఏర్పడింది. దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలలోనూ అధికారభాష అభివృద్ధి కోసం దీక్షతో కూడిన 'కృషి' ఎంత సత్వరంగా జరుగగలదో దానిపట్టే జాతీయ అధికారభాష అంత వేగిరంగా అభివృద్ధి జెందగలుగుతుంది.

లావోస్‌లో తిరిగి పోరాటం

లావోస్ విదేశాంగమంత్రి శ్రీ క్విన్ ఫొల్సెనాను అతని రక్షకబటులలో ఒకడు హత్య చేయడంతో, జార్స్ మైదానంలో తటస్థపర్గం, పాథబ్ లావోవర్గాలమధ్య తిరిగి పోరాటం ప్రజ్వరిల్లింది. పోరాటాన్ని నిలుపు చేయించవలసిందిగా లావోస్ అంత రాజీయ కంట్లోలు కమీషన్ను లావోస్ ప్రభుత్వం అభ్యర్థించింది.

శ్రీ ఫొల్సెనా హత్యతో విదేశాలవారికి సంబంధం వున్నట్లు లావోస్ మంత్రి మండలి సభ్యులకొందరు ఆరోపించారు.

ఇటీవల లావోస్ రాజు మన దేశానికి వచ్చినప్పుడు శ్రీ ఫొల్సెనాకూడా ఆయన వెంట వచ్చారు.

లావోస్‌లో తిరిగి పోరాటం ప్రజ్వరిల్లడంలో కమ్యూనిస్టు చైనా జోక్యం వున్నట్లు అనుమానించ బడు తున్నది. లావోస్ పట్టణాన్ని క దానిని చైనీయులు ఆక్రమించు కున్నట్లు కూడా వార్తలు వచ్చాయి. కమ్యూనిస్టు చైనా ఆగ్నేయాసి యాలో ఈ విధంగా పోరాటాన్ని ప్రోత్సహించడం; ఆసియాలో

శాంతిని వాంఛిస్తున్న రష్యావిధానా నికి వ్యతిరేకమైన తన సిద్ధాంతాన్ని, బలపరచు కోవడానికి ఉద్యమంగా సాగిస్తున్న ప్రయత్నాలలో భాగ మైనట్లు భావించ బడుతున్నది. సహ జీవనం తటస్థ విధానాలపట్ల చైనాకుగల వైముఖ్యం కూడా దీనికి కారణమే. కమ్యూ నిజం, కాపిటలిజంల మధ్య యుద్ధం తప్పని సరి అని కమ్యూనిస్టు చైనామాత్రం ఇంకా విశ్వసిస్తూనే వుంది. అమెరికా, రష్యా దేశాలను రెంటినీ బలహీనపరిచే బహుశా వాటిని పూర్తిగా నాశనం చేసే - ఎట్టి సంఘటనైనా చైనాకు ప్రయోజనకారి అవుతుంది కాబట్టి ఈ విశ్వాసం చైనా జాతీయ ఆశయాలకు బాగా సరిపోతుంది. ఈ విధంగా చైనా శాంతి, సహజీవన విధా నాలను వమ్ము చేయడానికి, అగ్రరాజ్యాల మధ్య తీవ్ర సంఘర్షణలను ప్రజ్వరిల్ల జేయడానికి గట్టిగా పూనుకున్నది. ఈ కారణాలనుబట్టి చైనా భారత దేశంపై దురా క్రమణ జరపడంలోగల దురుద్దేశం సుస్పష్ట మవుతున్నది.

జాతివిచక్షణ ధోరణి

"ఒక జాతి ప్రజలను ఆస్తిపాస్తులు లేకుండా చేసి రూపుమాపడానికి గ్రూప్ ఏరి యాల చట్టం ఆయుధంగా ప్రయోగించ బడింది." తమ వర్ణ విచక్షణా విధానాన్ని కొనసాగించడానికై దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వం ఇటీవల అవలంబించిన ఆమానుష చర్యల తీవ్రతను గురించి ట్రాన్స్‌వార్ భారతీయ కాంగ్రెసు చెప్పిన మాటలు ఇవి.

వివిధ జాతులవారు విడివిడిగా ఆయా జాతులకోసం నిర్దేశించబడిన

స్థావరాలలోనే నివసించాలని గ్రూప్ పరియాల చట్టం నిర్బంధిస్తున్నది. దీని మూలంగా దక్షిణాఫ్రికా అంతటా జనభా భారీ ఎత్తున ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతానికి తరలి వెళ్లవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది.

ఈ చట్టంవల్ల వేలకొలది భారతీయ కుటుంబాలు అభివృద్ధిలో నున్న తమ వర్తక వ్యాపారాలను బంపంతుంగా వదిలిపెట్ట వలసి వస్తున్నది. కూలి నాలి వంటి తక్కువ రకం పనులు మినహా ఇతర పనులను వేటిని వారు పొందలేకుండా వున్నారు. ప్రిటోరియాలోని 20 మంది భారతీయులు తమకు నోటీసులు అందజేయబడినప్పుడు ఆ విధానాన్ని ఆమోదించడంకంటే జైలులో మ్రగ్గుటమే మంచిదని ఎంచి తమ ప్రాంతాలను విడిచి వెళ్ళడానికి నిరాకరించారు.

అఫ్రికాలో జాతి విచక్షణా విధానం నిరంతరం దౌర్జన్యానికి, కల్లోల పరిస్థితికి హేతువవుతున్నది. దక్షిణాఫ్రికాలోని శ్వేత జాతీయులు, తమ విధానం దుష్పరిణామాలను లక్ష్యపెట్టకుండా మూర్ఖంగా ప్రర్తించడంవల్ల యీ అందంలోనే గాక ప్రపంచ మంతటిలోనూ వివిధ జాతులమధ్య సంబంధ సామరస్యాలకు తీవ్ర విఘాతం వాటిల్లుతుంది. మానవ నాగరికతకు ఏర్పడిన ఈ తీవ్రమైన ముప్పుదృష్ట్యా, నీతి, న్యాయం, అభివృద్ధి అభిలషించే వారంతా తిరోగమనమైన, అమానుషమైన ఈ విధానానికి వ్యతిరేకంగా ఏదైనా సమైక్యచర్య తీసుకునే విషయంలో ఆలోచించవలసిన

సమయం ఆసన్నమైంది. ప్రపంచ వ్యవహారాలలో ప్రముఖస్థానంగల ఇతర శ్వేత జాతీయుల సంపూర్ణ సహకారంలేకపోవడం వల్లనే బహుశా ఈ సమస్య ఎంతోకాలంగా ఆపరిష్కృతంగా వుంది. శ్వేత జాతీయులు, రంగు జాతుల వారికి సంబంధించిన సమస్యగా మాత్రమే దీనిని భావించరాదు. కాగా అసలు సమస్య పురోగమన తిరోగమన శక్తులకూ; న్యాయానికి, అన్యాయానికి మధ్యనే వుంది.

కార్య సాఫల్యత

యు. యన్. పతాకం క్రింద భారత నై నికులు కాంగోలో రెండు సంవత్సరాలు అమోఘ సేవచేసి దళలవారీగా భారత దేశానికి తిరిగి వస్తున్నారు. కాంగోలో ఉన్న కాలంలో కటాంగాలో యు. యన్. సిబ్బంది సభ్యులకు రాకపోకల స్వాతంత్ర్యం కల్గిపజేయడంలో పాల్గొన్నవారిలో వీరు ప్రధానపాత్ర వహించారు. కొన్నివేల కటాంగా నై నికులను నిరాయుధులను చేయడం, మెర్సినరీలను పూర్తిగా తీసివేయడం ద్వారా మిగతా కాంగోలో కటాంగాను త్వరితగతిన సమీకృతం చేయడంలో కూడా భారత నై నికులు తోడ్పడ్డారు. దీనికితోడు వీరు నెలకొల్పిన నై నిక ఆసుపత్రిలో చాలామంది పౌరులకు కూడా చికిత్స చేశారు. అక్కడ వున్నంతకాలమూ వారినడత ఎంతో ప్రశంసనీయంగానూ, ఇతరులకు

ఆదర్శ ప్రాయంగానూ ఉన్నది. వారి నడత విదేశపరిశీలకుల, కాంగో ప్రజల మన్ననల బడసింది. శాంతిస్థావనార్థం విదేశాలలో భారత నై నికులు తాము చేసిన నిస్వార్థ సేవాచరిత్రలో మరో గణనీయమైన అధ్యాయాన్ని రచించారు.

రవాణా విమానాలు

అన్ని రకాలైన ఉత్పత్తులలోనూ స్వయం సమృద్ధి సాధించడమే మనద్యేయం. అయితే విమానాలవంటి కొన్ని అతి ముఖ్యమైన పరికరాల విషయంలో మన లక్ష్యాలను చేరుకోవడం జరగలేదు. అయినా లక్ష్యసాధనకై నిరంతర పురోగమనం కొనసాగుతుంది. కాన్పూరులోని విమానాల నిర్మాణం డిపో ఇటీవల తయారుచేసిన రెండవ ఆట్రో-748 విమానం, అన్ని పరీక్షలకు విజయవంతంగా నిలవడమే దీనికి సూచిగా ఉంటుంది. యీ డిపో తయారుచేసే విమానాలలో మొదటిదయిన యీ టర్బో-ప్రోప్ విమానంలో 40 మంది కూర్చునే సౌకర్యం ఉండి 10,000 పౌండ్లకు మించి పేలోడ్ శక్తిగలిగి ఉంటుంది. దీనిపేరు 'జంట్' అని పెట్టారు. 1983 సం॥ లో యీ డిపోలో ప్రతిమూడు మాసాలకు ఒక విమానాన్ని తయారు చేస్తారు. వచ్చే సంవత్సరం నుంచి యీ శక్తివి అధికంచేయడం జరుగుతుంది.

బ్రిటన్, మధ్య ప్రాచ్యం, దక్షిణ అమెరికాలోని "సుబ్రోటో," మొదటి ఆట్రో-748 విమానం ద్వారా గడించిన అనుభవాల ఫలితంగా జరిగిన

ఎంతో అభివృద్ధిని, ఎన్నో సవరణలను
యీ విమానంలో కూర్చుండ జరిగింది.

కేంద్ర నేరపరిశోధక కేంద్రం

దేశంలో అవినీతి, నేరాలను అంత
మొందింప జేయడానికై కేంద్ర నేరపరిశోధక
కేంద్రాన్ని నెలకొల్పడం ద్వారా క్రొత్త
చర్యలను తీసుకోవడం ప్రారంభించారు.
ఇందులో ఆరు డివిజనులు ఉంటాయి: పరి
శోధన, అవినీతినిరోధం; సాంకేతిక క్రైం
రికార్డులు, గణాంకాలు; రీసర్చి; చట్టాలు;
పరిపాలన; జనరల్. అంతరాష్ట్రీయ నేర
పరిశోధనలను జరిపే సమయంలో రాష్ట్ర
పోలీసుదళాల విజ్ఞప్తిపై యీ సి. బి. ఐ.
సహాయపడుతుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వ
ద్యోగులు వారు స్వయంగాకానీ, రాష్ట్ర
ప్రభుత్వద్యోగులసహాయంతో కానీ, ఇతర
వ్యక్తులసహాయంతో కానీ, కలిపిచేసిననేరాల
కేసులను పరిశోధనా డివిజన్ చేపట్టుతుంది.
కేంద్రప్రభుత్వం వ్యవహారాలకు చెందిన
కేసులనూ, ప్రభుత్వరంగంలోని పాజెక్టులు,
కేంద్ర ప్రభుత్వం అధ్వర్యంలోని ఇతర సంస్థ
లకు సంబంధించిన కేసులనూ సి.బి.ఐ.చేపట్టు
తుంది. భారత రక్షణ నిబంధనలు, అధికార
రహస్యాలపట్ల, వీసా మోసాలు, విదేశ
మారకద్రవ్యం రెగ్యులేషన్స్, ఎగుమతి,
దిగుమతుల కంట్రోలు ఉత్తర్వులకు సంబం
ధించిన కేంద్ర చట్టాలను ఉల్లంఘించిన
కేసులను కూడా ఇది నిర్వహిస్తుంది.

రైల్వేలు, పోస్ట్ ఆఫీసులు, ఆదాయం
పన్ను ఎస్టేట్ డ్యూటీలకుచెందిన కేసులను
సాంకేతిక డివిజన్ నిర్వహిస్తుంది. అఖిల
భారత నేరాల గణాంకం, నేరాల పరిస్థితి
గూర్చి పరిశీలన, వాటి వివరణచర్యలు,
తత్సంబంధమైన ఇతర విషయాలను నేరాల
రికార్డులు, గణాంకడివిజన్ నిర్వహిస్తుంది.

ప్రత్యేక నేరాలపరిశోధన, పోలీసుల
సాధారణ సమస్యలను గూర్చిన పరిశీలనలను
పరిశోధనా డివిజన్ నిర్వహిస్తుంది. నేరాల
పరిశోధన, అవినీతి నిరోధక డివిజన్ చేపట్టే
కేసుల విషయంలో లీగల్ డివిజన్
న్యాయసంబంధమైన సలహాలను ఇస్తుంది.

దొంగనిలవలు, బ్లాక్ మార్కెటింగ్,
జీవితావసర వస్తువులపై అధికలాభార్జనకు
సంబంధించిన కేసులను థిల్లి స్పెషల్
పోలీసులనుంచి సి. బి. ఐ. తీసుకోవచ్చు.

పైనిక సన్నాహం

చైనీయుల దురాక్రమణ బెదిరింపును
తట్టుకోవడానికి దేశభద్రతను పటిష్ఠంచేయ
డానికి అనేక చర్యలను తీసుకోవడం
జరుగుతున్నది. పైనిక బలాన్ని
పెంపొందిస్తున్నారు. పైనిక పరికరా
లను ఆధునికరించడమేకాక మేలు
రకం ఆయుధాలను ఉత్పత్తిచేయడం
జరుగుతున్నది. డెహరాడూన్ లోని
మిలిటరీ అకాడమిని విస్తరింప
జేయడమే కాక మద్రాసు,
పూనాలలో రెండు ఆఫీసర్ల శిక్షణా
పాఠశాలలను ప్రారంభించారు.

సాయుధ దళాలుగా సమాయత్తం
చేయడానికివీలుగా ప్రాంతీయ పైన్యం,
లోకసహాయసేన, యన్.సి.సి.సభ్యులకు
తీవ్రతరశిక్షణ ఇవ్వబడుతున్నది.
జాతీయ వాలంటీర్ రైఫిల్ అనివిలువ
బడే వాలంటీర్ దళాలను కూడా
త్వరలో ప్రారంభిస్తారు. పైన్యంలోని
వైద్య విభాగంలోకి ఇతోధికంగా
సభ్యులను చేర్చుకోవడంద్వారాపటిష్ఠం
చేస్తున్నారు. పైనిక దళాల అవస

రాలను తీర్చడానికి వీలుగా ఆయుధో
త్పత్తి కర్మాగారాలు అహో,
రాత్రాలు పనిచేస్తున్నాయి.
వైమానికదళాల అవసరాలను తీర్చ
డానికై హిందుస్తాన్ విమానాలకంపెనీ
భారత ఎలక్ట్రానిక్ కంపెనీలు
కూడా శరవేగంతో పనిచేస్తున్నాయి.
కలకత్తాలోని గార్డెన్ రీసర్చి వర్క్
షాపు నౌకానిర్మాణంలో నిమగ్న
మైంది. మెజ్జాన్ డాక్ ను అభివృద్ధి
చేస్తున్నారు.

స్వీడిష్, బ్రిటిష్ సహకారంతో
మెజ్జాన్ డాక్ లో యుద్ధనావలను
నిర్మించడం జరుగుతుంది. భారత
దేశంలో యం. ఐ. జి. విమానాలనూ,
వాటికి సంబంధించిన ఆయుధాలను
నిర్మించడంలో సహాయపడడానికి
రష్యా అంగీకరించింది. భారత
వైమానికదళాన్ని విస్తరింప
జేయడంలో అమెరికా, కామన్వెల్త్
దేశాలు సహాయంచేస్తాయని ఆశించ
బడుతున్నది. యీ సంవత్సరాంతానికి
ఐదు పర్యవశ్రేణి పైనిక డివిజనులు
తయారవుతాయి.

దృక్పథాలలో విభేదం

కమ్యూనిస్టు చైనా, సోవియట్
యూనియన్ల మధ్యగల సిద్ధాంతాల
విభేదాలు కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. దీని
వల్ల ప్రపంచశాంతికి విఘాతం కలిగే
ప్రమాదం ఉంది. ఇటీవల చైనా వార్తా
పత్రికలలో చైనా నాయకులు రచనల
ద్వారానూ, ఉపన్యాసాల ద్వారానూ యీ
విభేదాలను బహిరంగ పరచారు. ప్రత్యే

కంగా క్యూబా విషయంలోనూ భారత దేశంపై చైనా దురాక్రమణను సమర్థించక పోవడంలోనూ రష్యా చర్యను చైనా గ్రహించలేక పోయింది. అంతేగాక పరిమిత భాష లోనే అయినా యీ దురాక్రమణను రష్యా ఖండించింది. యీ సమస్యపై మొత్తం కమ్యూనిస్టు కూటమి రెండు వర్గాలుగా చీలిపోయింది. మెజారిటీ కమ్యూనిస్టు రాజ్యాలు రష్యాను సమర్థించాయి. ఆల్బేనియా, ఉత్తర వియత్నాం వంటి కొన్ని దేశాలు చైనాను బలపర్చాయి.

నిజమైన మార్క్సిస్టు విధానాలకు ఎవరు ప్రతినిధులు అనే విషయంపై రష్యా, చైనాల మధ్య ప్రధానమైన విభేదం తలపెట్టిందని చెప్పబడుతున్నది. మార్క్సిజం-లెనినిజం ప్రాతిపదికపై చైనా విధానాలు రూపొందించబడ్డాయని చైనా వాదిస్తున్నది. అయితే యుద్ధోన్మాదం, యుద్ధకాంక్ష అవలంబించడంకన్నా శాంతి, సహజీవనం, బడుగుదేశాలకు సహాయపడడమే వాస్తవమైన మార్క్సిజం సూత్రాలనీ, యుద్ధం అనివార్యమనే చైనాభావం తప్పని రష్యా అంటున్నది. ఈ విభేదాత్మకమైన దృక్పథాలను నివారించడానికై ఇటీవల జరిగిన ప్రయత్నాలు కూడా విఫలమయ్యాయి. చర్చలకై పెకింగ్ రావల్సిందిగా ఆహ్వానించిన చైనా ఆహ్వానాన్ని శ్రీ కృశ్ణేష్ మర్యాదగానే తిరస్కరించారు. దీనికిమారుగా మాస్కో విచ్చేయవలసిందిగా శ్రీ కృశ్ణేష్, శ్రీ మావ్ నేతుంగును ఆహ్వానించారు. ప్రపంచాభిప్రాయాన్ని చైనా మూర్ఖత్వంతో పెడచెవిని పెడుతున్న కారణంగా ఉభయలమధ్య సమన్వయం చేకూరే అవకాశాలు తక్కువగా ఉన్నాయని ఇటాలియన్

వామపక్షనాయకుడు శ్రీ నెన్ని అభిప్రాయపడినారు.

వ్యవసాయోత్పత్తి

వ్యవసాయ రంగంలో ప్రణాళికా లక్ష్యాలను సాధించడంలో వైఫల్యం పొందిన విషయంపై ప్రణాళికామంత్రి, వ్యవసాయమంత్రి ప్రకటించిన విరుద్ధాభిప్రాయాల ఉదంతం గతనెలలో జరిగిన ఎ. ఐ. సి. సి. సమావేశ విశేషాలలో పేర్కొనబడింది. వ్యవసాయం, పారిశ్రామిక ఉత్పత్తుల విషయాన్ని ప్రస్తావిస్తూ వాతావరణ పరిస్థితులను తెక్కలోకి తీసుకున్నా వ్యవసాయోత్పత్తులలో గత శతాబ్దంకన్నా ఎక్కువ అభివృద్ధి యేమీ జరగలేదని ప్రణాళికామంత్రి అన్నాడు.

వివిధ మంత్రిత్వ శాఖల మధ్య సమన్వయం కుదరడంలేదని ఫిర్యాదుచేస్తూ వ్యవసాయానికి అతి ముఖ్యమైన నీటిపారుదల, సహకారం, సమాజాభివృద్ధి శాఖలపై తమ శాఖకు ఆధిపత్యంలేదని వ్యవసాయమంత్రి అన్నాడు. ప్రణాళికా సంఘం "అవాస్తవికమైన" లక్ష్యాలను నిర్ణయించిందని వ్యవసాయ శాఖాసేవ్ మంత్రి అన్నాడు.

యీ విభిన్నాభిప్రాయాలను "వివాదం"గా తీసుకోకూడదు. ఒకరిపై ఒకరు అపవాదులను వేయడం సునాయాసమే అయినా దానివల్ల సత్ఫలితాలు కలుగవనే సత్యాన్ని తెలుసుకోవచ్చు. యీ విషయంతో ఆసక్తి కలిగించే సంగతి ఒకటి తెలుస్తుంది. ప్రతిఒక్క అంశంలోనూ చెప్పకోదగిన అభివృద్ధి జరిగి అదనపు ఉత్పత్తిలో సహాయకారి అయినా మొత్తంమీద యెకరా సగటు ఉత్పత్తిని అధికంగా సాధించినట్లు కనిపించదు.

ఇది ఆశ్చర్యకరమైన, హేతువిరుద్ధమైన విషయంగా చెప్పవచ్చు. నీటిపారుదల సౌకర్యాలు అధికమైనాయి, పెద్ద మొత్తంలో మేయరకం విత్తనాలను ఉత్పత్తి చేస్తున్నారు.

ఎరువుల ఉత్పత్తికూడా అధికంగా జరుగుతున్నది. భారీయెత్తున ఆధునిక వ్యవసాయ విధానాలను అవలంబిస్తున్నారు. భూసార సంరక్షణచర్యలను శరవేగంగా అమలు జరుపుతున్నారు. రైతులకు పరపతి సౌకర్యాలను ఇతోధికంగా కల్పిస్తున్నారు. ఇన్ని జరిగినా వ్యవసాయోత్పత్తులలో సగటు ఎకరా ఉత్పత్తి పెరగకపోవడానికి ఒకే కారణం ఉండవచ్చు. పైన తెల్పిన అన్ని అంశాలను ప్రణాళికాబద్ధంగా ఒక్కొక్కటిగా అమలు చేయకపోవడమే దీనికి సమాధానం. మరో విధంగా చెప్పాలంటే నీటిపారుదల, మేయరకం విత్తనాలు, ఎరువులు, ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతి, క్రిమినంహరింపు, సకాలంలో పెట్టుబడి మొదలైన వాటిని ఒకే భూఖండంలో వాడితే సాధారణంగా అధికోత్పత్తి ఫలితాలు కలుగుతాయి. నీటిని వివిధ భూఖండాలకు వినియోగించితే ఏ భూఖండంలోనైనా అధికోత్పత్తి జరుగుతుందనే సమ్మతం ఉండదు. రసాయనిక ఎరువులు కావాలని రైతు బి.డి.ఓ. వద్దకు వచ్చినప్పుడు ఆరైతు తన క్షేత్రానికి అనువైనవిధంగా గట్టువేయడం మేయరకం విత్తనాలను ఎన్నుకొనడం, చీడపురుగు, తెగులు నివారణకు ఆయత్రమయ్యే వివరాలనుగూర్చి బి.డి.ఓ. తెలుసుకోకుండా ఉండడం సర్వసాధారణమైన అనుభవం. తత్ఫలితంగా ఆ ఎరువులను వాడిన తర్వాత భారీపర్షాలకు అవి కొట్టుకపోవడమో, లోపసహితమైన విత్తనాల కారణంగా ఎరువు ఎక్కువ ఉపయోగకారి కాకపోవడమో, పైర్లకు తెగులును రైతు సకాలంలో నివారించకపోవడమో సంభవించవచ్చు.

అధికవ్యవసాయోత్పత్తి అరు అంశాలపై ఆధారపడి ఉండనే విషయం దీనివల్ల స్పష్టమవుతున్నది. యే ఒక్క అంశంలోపించినా అభివృద్ధి కుంటుపడుతుంది.

ఈ విధంగా లభ్యమైన వనరులను విస్తృతంగానూ సమీకృతంగానూ వినియోగించుకోవడం ఇతోధిక వ్యవసాయోత్పత్తిలో చాలా ముఖ్యం.



దురాక్రమణ

సున్నం వీరరాజు

మంచిత్పజీకరించి, యభిమానము ద్రుంచి, యకార్యమంచు దా
నెంచక, పంచశీల గణింపక, స్నేహితులంచునెంచ కొ
క్కించుక, భారతీయుల జయింపగ “చ-ఎన్-లై” సిపాయులన్
బంచెను వంచకుండని ప్రపంచజనుల్ నిరసించి తిట్టగన్.

జవహరులాలు శక్వత్ కీర్తి దళదిశల్

వ్యాప్తిజెందుట నహింపనికతాన,

ఆశించునటు లాసియాఖండమున దన

“కమ్యూనిజము” పెంపుగననికతన,

భారతదేశ సంపదలు దినదినాభి

వృద్ధి నొందుట కోర్వలేనికతన,

భారతీయులు పాడిపంటలతో సుఖి

యించుటగని మచ్చరించుకతన,

కనులలో నిప్పులను పోసికొని హటాత్తు

గా “చ-ఎన్-లయి” ధర్మమార్గమును దప్పి

మిత్రరాజ్యంబుపై దండయాత్ర జరిపె;

నితనికంటె గృతఘ్న దెందేని కలదె :

న్యాయము దప్పి తా దొలి దురాక్రమణమొనరించి “ఇండియా
యే” యొనరించెంచు వచియించి ప్రపంచము విశ్వసింపగా
జేయ నభూతకల్పనలజేసి “చ-ఎన్-లయి” బాటుచుండినన్,
మాయురె ! వాని మాటలను నమ్మెడువారలు వేరుధారుణీన్.

ఆయన సత్యదూరుడగు నంచు గ్రహించినరీతిగా “చ-ఎన్-
లై” యను పేరు పెట్టినటులన్ గనుపట్టెడు, “లై” యటన్న “నాం
గ్లేయము”లో నబద్ధమగు; నిక్కువ మాతని పల్కులందు నొ
రా : యజుమాత్రమైన నిజమన్నది యున్నదె మచ్చుకేనియన్.

“చీనీభారత బాయి, బాయి” యనుచున్ జెల్మిన్ బ్రదర్శించుచున్
చైనా పెద్దలు రాజ్య విస్తరణ కాంక్షన్ మారణాస్థానితో
సేనల్ పంపిరి “ఇండియా”ను తొలి జే జిక్కించుకొందంచు, నా
పై నాశించిన ఆసియాను కబళింపన్ వచ్చునంచెంచుచున్.

పోరునగెల్చి, యాంగ్ల ప్రభువున్ దొంగించి, స్వరాజ్యలక్ష్మి జే
కూరగజేసి మన్ననలగొన్న పరాక్రమశాలులైన తత్
భారతవీరసైనికుల పౌరుషమప్పుడె విస్మరించినా
రార ! పెకింగు పెద్దలు మదాంధులు, జ్ఞానవిదూరులౌటచే.

ఆటంబాంబులు మాకు నున్నవని బాహుళ్యముగా, మాటికిన్
జాపెన్ ఛాటిగ నా “చ-ఎన్-లయి” భయానన్ భారతీయుల్ మరే
యాటంకంబునులేక లొంగెదరటంచానించి; యవ్వానికిన్
యాటంబాంబులె యున్న నీశ్వర సహాయంబేది నిర్జింపగన్.

అనుచితరీతి శత్రువు దురాక్రమణం బొనరించినంతనే
కనివిననంత యైక్యమును గాంచిన భారతజాతి భక్తితో
ధనకనకాదులంపెను ప్రధానికి తత్క్షణ మాతృదేశ ర
క్షణకు బ్రవాహరీతిగ జగజ్జనులచ్చెరువొంది మెచ్చగన్.

అనుపమ దేశభక్తిగల యంగనలెందరొ మాతృదేశ ర
క్షణ నిధితై యయాచితముగా దమ స్వర్ణవిభూషలన్ సమ
ర్పణమును నల్పి, యుద్ధమున భారతవీరులతో స్వరాజ్య ర
క్షణ మొనరింప గంకణము కట్టిరి వైరులు తల్లడిల్లగన్.

కాంతి కాంక్షించి మిత్రరాజ్యములు న్యాయ
సమ్మతమగు కొన్ని సూచనలుచేసి,
యిరువురును సఖ్యపడుడని హితమొనర్చు,
ద్రోహబుద్ధిని నవి చైన త్రోచివైచె,

న్యాయము దప్పి సంగరమొనర్చుట నాశనహేతువంచు, గాం
గేయ, జనార్దనాది మహనీయులుచెప్పిన లెక్కసేయ కే
మాయెనొ కొరవేళు; డలులయ్యెడు “చ-ఎన్-ల” య్యుకూడ చై
నీయులతో; జయంబొదవు నిక్కము భారతజాతికే తుదన్.



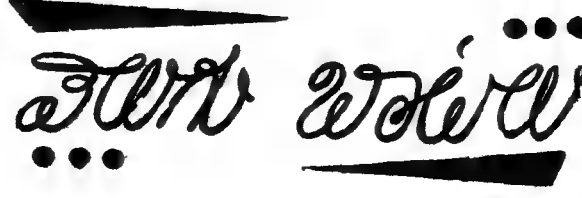
బ్రిటీషల విశ్వవిద్యాలయాల ప్రణాళికా సంఘ సమావేశంలో ఒక మేధావి యిలా అన్నారు: “ఈనాడు మనకు కావలసింది ఒక్క కుటుంబంలో తప్ప అన్ని రంగాలలోను అధికోత్పత్తి.” మన దేశ పరిస్థితులకు పై వాక్యం అక్షరాల అన్వయిస్తుంది. ఈనాడు అధికోత్పత్తి ఎంత అవసరమో కుటుంబ పరిమితి కూడా అంత అవసరం. జనాభా పెరుగుదలపై ఏ నిపుణుడినైనా అడిగి చూడండి. ఒకే సమాధానం వస్తుంది. “జనాభా పెరుగుదలను నిరోధించక పోయి నట్లయితే మిగతా విషయాలెలా వున్నా దేశం అభివృద్ధి చెందదు.” మన దేశ జనాభా సంవత్సరానికి సుమారు 2.1 శాతం చొప్పున పెరుగుతోంది.

రామాయణం అంతటిసీ ‘కట్టె, కొట్టె, తెచ్చె’ అని మూడు ముక్కల్లో చెప్పారు. మన ప్రణాళికా లక్ష్యాలను కూడ సంగ్రహంగా చెప్పవచ్చు :- ప్రజలందరికీ సరైన తిండి, బట్ట, ఆరోగ్యం. అహారోత్పత్తి ఆవశ్యకత నానాటికీ హెచ్చుతోంది. ఇక ఈనాటి అత్యవసర పరిస్థితిలో దీని ప్రాముఖ్యం చెప్ప సవసరంలేదు. మన రక్షణావసరాలకు దేశంలో సమృద్ధిగా అహారపదార్థాలు లభ్యం కావాలి. ఎట్టి అవాంతర స్థితి నైనా ఎదుర్కొనడానికి మనం సిద్ధం కావాలి.

మనది ప్రధానంగా వ్యవసాయం వృత్తిగా గల దేశం. జనాభాలో మాటికి 88 మంది వ్యవసాయం మీదనే ఆధారపడి వున్నారు. సారవంతమైన భూములు, పుష్కలమైన జలసంపద, కాయకష్టానికల వడిన కోట్లాది రైతులు మన దేశంలో వున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లాంటి రాష్ట్రంలో వ్యవసాయంలో మరింత అభివృద్ధిని సాధించేటందుకు మార్గాలు విశేషంగా

వున్నాయి. అందువల్లనే మన రాష్ట్రంలో వ్యవసాయోత్పత్తిని పెంపొందించేటందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం, ప్రణాళికా సమితి రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో సహాలోచనలు జరుపుతున్నది.

ఈనాడు మనకొక ప్రధాన సమస్య ఎదు రవుతున్నది. కేవలం అధికంగా పండించ డమే గాదు; పొందే వలసాయాన్ని సులభంగాను, నిశ్చితంగాను సాధించాలి. అంటే వీలైనంత తక్కువ వ్యయ ప్రయాసలతో నూటికి మారుపాళ్ళు ఫలితాన్ని పొందాలి. ఇందుకు సహకార సేద్యం ముఖ్యమైన ఆయుధంగా పనిచేస్తుంది. అడ్డంకుల సదిగ మించి అహారోత్పత్తిని అధికం చేయడానికి తోడ్పడుతుంది.



కె. వి. భాస్కరరావు

మన రైతులు వహజంగా వుత్సాహం గలవారు. శాస్త్రీయ విధానాలను చేపట్టడానికి వెనుకాడరు. ఐతే వారికి ఆర్థిక తదితర ఇబ్బందులున్నాయి. వీటికితోడు దేశంలోని భూ కమకాలన్నీ చిన్నవి. అవి చెల్లాచెదురుగా వున్నాయి. సన్నకారు రైతులు తమ భూములనుండి పూర్తి ప్రయోజనం పొందలే కుండా వున్నారు. రైతుల శక్తి, వారి పశు సంపద, వ్యవసాయ పనిముట్లను తగినంతగా వినియోగించలేక పోతున్నారు. స్థానిక వనరులద్వారా ఎక్కువ లాభం పొందడానికి, సమిష్టిగా పనిచేయడానికి సహకార సేద్యం ఒక పద్ధతి.

సహకార వ్యవసాయ ప్రయోజనాలను ప్రజలకు తెలియజేసేటందుకు భారత ప్రభుత్వం మూడవ ప్రణాళికలో జిల్లా

కొకటి చొప్పున 320 ప్రయోగాత్మక ప్రాజెక్టులను ప్రారంభించడానికి నిర్ణయించింది. ప్రతి ప్రాజెక్టులోను 10 సంఘాలుంటాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 20 ప్రాజెక్టులలోను 200 సహకార సంఘాలు ప్రారంభింపబడతాయి. సహకార వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహించేటందుకు మూడవ ప్రణాళికలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ 40 లక్షలు కేటాయించింది.

1963-64 అంతానికి ఈ క్రింది 10 జిల్లాలలో ఎన్నిక చేసిన ఒక్కొక్క ప్రాజెక్టులో ఐదేసి సంఘాల చొప్పున మొత్తం 50 సహకార సంఘాలు నిర్వహింపబడతాయి.

| | |
|---|----------------------------------|
| జిల్లా | పైలట్ ప్రాజెక్టు |
| కర్నూలు | నందికొట్టూరు బ్లాకు |
| కడప | చిక్వేలు, కోడూరు బ్లాకులు |
| | గుంటూరు బాపట్ల, రేపల్లె బ్లాకులు |
| శ్రీకాకుళం | సర్ బజ్జిలి బ్లాకు |
| ఖమ్మం | కొత్తగూడెం, బూర్గంపాడు బ్లాకులు |
| నల్గొండ | భోన్ గిరి బ్లాకు |
| నెల్లూరు | వెంకటగిరి బ్లాకు |
| కృష్ణా | కైకలూరు, మండవల్లి బ్లాకులు |
| మహబూబ్ నగర్ | విజ్ఞవల్లి, రేపల్లె బ్లాకులు |
| విజామాబాద్ | మద్నూర్, ఎల్లారెడ్డి బ్లాకులు. |
| సహకార వ్యవసాయంలో చిన్న భూకామందులు తమ కమకాలను, మానవ శక్తిని, ఉత్పత్తి సాధనాలను ఒకచోట చేర్చి కలసికట్టుగా పనిచేస్తారు. దీనిలో నిర్బంధ మంటూ ఏమీ లేదు. సభ్యత్వం స్వచ్ఛందం గానే వుంటుంది. భూముల యాజమాన్యం | |

సభ్యులైన భూస్వాముల చేతిలోనే వుంటుంది. సహకార సేద్యానికి, నిర్వహణకు మాత్రం భూమి సంఘానికి వప్పగించబడుతుంది. సహకార వ్యవసాయం ప్రధాన లక్ష్యం ఉత్పత్తిని పెంపొందించి ఉపాధి సౌకర్యాలు కల్పించడం. ఇందుకోసం భూమి అభివృద్ధి, నీటి పారుదల, ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులు, పంటల మార్పిడి మున్నగు కార్యక్రమాలు చేపట్టబడతాయి. ఈ పనుల నిర్వహణవల్ల ఉత్పత్తి ఎక్కువ కావడమేగాక అందుకయ్యే ఖర్చు కూడా తగ్గుతుంది. అన్ని రుతువులలోనూ ఈ సభ్యులకు సరిగ్గా పని చేసేది చూపేటందుకు కనీసం 3 నెలలపాటు చిన్న కమిటీలను ఏర్పాటుచేయడం అవసరమని నూచించబడింది.

సహకార వ్యవసాయ సంఘాలు ప్రభుత్వంనుండి దిగువ సహాయాలను పొందవచ్చు.

1. పైలట్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో ప్రారంభించబడే ప్రతి సహకార సంఘానికి వాటాధనానికి తోడుగా రూ 2 వేల వరకు ప్రభుత్వం యిస్తుంది.

2. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు మధ్య కాలపు రుణంక్రింద రూ 4 వేలు యిస్తుంది.

ఈ మొత్తాన్ని 5 సంవత్సరాల వార్షిక వాయిదాల్లో చెల్లించాలి.

3. గోదాము - పశువుల కోష్టాన్ని నిర్మించేటందుకు ఈ పేటాధన సహాయం. ఇందులో 75 శాతం రుణంగాను, 25 శాతం గ్రాంటుగాను వుంటుంది.

4. 3 నుండి 5 సంవత్సరాల కార్య నిర్వహణ ఖర్చులకుగాను రూ 12 వందలు వుచిత గ్రాంటుగా ఇవ్వబడుతుంది.

వ్యవసాయ అభివృద్ధి పథకాలు, అధికారోత్పత్తి పథకం, బ్లాకు బడ్జెట్టులలో కేటాయించే మధ్యకాలిక, దీర్ఘకాలపు రుణాలను కూడ ఈ సంఘాలు పొందవచ్చు. వ్యవసాయ కార్యక్రమాల నిర్వహణకు స్వల్పకాలిక రుణాల విషయంలో జిల్లా సహకార వ్యవసాయ సంఘాలకు హామీ ఇవ్వడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సమ్మతించింది. ఐతే ఈ స్వల్పకాలిక అవసరాలు బ్లాకు సిబ్బంది సహాయంతో సంఘం రూపొందించిన ఉత్పత్తి కార్యక్రమాలపై వుండాలి.

పైలట్ ప్రాజెక్టు లేని ప్రాంతాలలో కూడా సంఘాలను ఏర్పాటు చేయవచ్చు. వాటాధన సహాయం తప్ప పైన పేర్కొన్న ఇతర సహాయాలన్నీ ఈ సంఘాలకు లభిస్తాయి. పైలట్ ప్రాజెక్టులలో 3 సంఘాలు,

బయట 27 సంఘాలు ఇంతవరకు ఏర్పడ్డాయి. సహకార వ్యవసాయ సంఘాల అనధికార కార్యదర్శులకు రాజేంద్రనగర్లో శిక్షణ యిచ్చేటందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఈ శిక్షణ 3 మాసాలు వుంటుంది.

వ్యవసాయ రంగంలో విప్లవాత్మక మైన ఈ కార్యక్రమాన్ని ఇతరులతోపాటు మన రాష్ట్రం కూడా ప్రవేశపెట్టింది. దీని ప్రయోజనాన్ని పొందేముందు ప్రజలు ఈ కార్యక్రమ లక్ష్యాలను అవగాహన చేసుకోవాలి. తమకు గల భయ, సందేహాలను నివృత్తి చేసుకోవాలి. అనాదిగా మానవుడు సంఘజీవి. తన దినచర్యలలో కొంతమందికి తోడ్పడుతూ మరికొంతమంది సహాయాన్ని అతడు అర్థిస్తాడు. తాను ఒంటరిగా సాధించలేని అనేక పనుల కార్యాలను సాధిస్తాడు. సహకార వ్యవసాయం కూడా అలాంటిదే. దీని వల్ల పరస్పర అవగాహన, ఐక్యత పెంపొందుతాయి. దేశ స్వాతంత్ర్యానికి భంగం వాటిల్లిన ఈశ్వరుణంలో అధికోత్పత్తి, ఐక్యత అనేవి మనకు సహజమైన ఆయుధాలు. సహకార వ్యవసాయాన్ని సక్రమంగా అమలుపరచి దేశాన్ని మరింత పటిష్ఠం చేసుకోలేమా?



“భారతరత్న” డాక్టర్ పి. వి. కానే

ఎన్. ఆర్. టేకేకర్



రాష్ట్రపతి భవనంలో 1983 ఏప్రిల్ 17 వ తేదీన జరిగిన గౌరవ విరుద ప్రధానోత్సవం చిరస్మరణీయమైందిగా పరిగణింపబడుతుంది. ఆ నాడు నేటి తత్వవేత్తలలో సుప్రసిద్ధులు, ఇరవై నాలుగుకు మైగా పుస్తకాలు రచించిన ప్రముఖ గ్రంథకర్త అయిన మహా మనీషి, ప్రఖ్యాత పండితుడు, ధర్మశాస్త్ర చరిత్ర రచయిత అయిన మరో మహా వ్యక్తికి మనచేశంలో ఉన్నత గౌరవ విరుదు అయిన “భారతరత్న” విరుద ప్రధానం చేసి గౌరవించారు. డాక్టర్ కానే, తమ అసమాన పాండితీ ప్రతిభవల్లా, విజ్ఞాన సంపదవల్లా ప్రతిభలాపేక్ష లేకుండా యావజ్జీవితం విజ్ఞానారణకే పరిశ్రమించి నట్టి జ్ఞాన తృష్ణవల్లా ఈ ఉన్నత గౌరవ విరుదానికి ఎంతైనా తగివున్నారు.

“చంద్రునివల్ల రాత్రికి వింత శోభ చేకూరుతుంది అలాగే రాత్రి మూలంగా చంద్రుని అందం ఇనుమడిస్తుంది కాగా ఈ రెండిటివల్ల నీలాకాశం శోభ ద్విగుణీకృత మవుతుంది.” అన్నాడొక సంస్కృత కవి ఈవిధంగానే “భారత రత్న” విరుదం, ఆ విరుదాంచితులైన డాక్టర్ కానే ప్రతిభను రాణింపజేయగా, డాక్టర్ కానే “భారత రత్న” విరుదాన్ని రాణింప జేస్తున్నారు కాగా ఈ విరుదు, ఈ విరుదాంచితులు కలిసి భారతీయ పాండితీ ప్రాశస్త్యాన్ని శోభిల్ల జేస్తున్నారు.

శ్రీ కానే సుమారు 84 సంవత్సరాల క్రితం పశ్చిమ కనుమల పల్లె పరిసరాలలో

నివసించే ఒక సామాన్య కుటుంబంలో జన్మించారు ఉన్నత విద్యాభ్యాసానికి, విద్యారంగంలో మంచి ఉద్యోగ సాధనకూ ఆయన బొంబాయి వెళ్ళారు ఉపాధ్యాయుడుగా గడపడలిచిన శ్రీ కానే, ఆయన భవిష్యత్ప్రణాళికలనే పూర్తిగా మార్చివేసి నట్టి దిగువ సంఘటన సంభవించనట్లయితే ఆ వృత్తిలోనే వుండిపోయేవారు ఉత్కృష్టమైన ఉపాధ్యాయ వృత్తిని విడనాడి శ్రీ కానే న్యాయవాద వృత్తిని స్వీకరించి, బొంబాయి హైకోర్టు ఆప్పల్లేటు పజైన అక్కడ ప్రైవేటు ప్రాక్టీసు ప్రారంభించారు శ్రీ కానే ఈ మార్పుకు ఒకవిధంగా బలవంతంగానే పూనుకోవాల్సివచ్చింది న్యాయసమ్మతంగా

తనకు రావల్సిన ఒక ఉద్యోగం తనకంటే జూనియర్ అయిన వ్యక్తికి ఇవ్వడం జరిగింది ఈ అన్యాయం శ్రీ కానేను చాలా కోపావేశుణ్ణి చేసింది న్యాయవాద వృత్తి ఆయనకు ప్రియమైతమైన వాతావరణం కల్పించింది అతనిలోని ఇతర సహజ ప్రతిభాసామర్థ్యాలు శోభిల్లడానికి మహదవకాశం కలుగజేసింది హైకోర్టు కేసులద్వారా పొందిన అపారమైన ఆనుభవం, ఈ ధర్మశాస్త్ర చరిత్రకారుని రచనాపాటవాన్ని పెంపొందించింది సంస్కృతంలోని అపారమైన సాహితీ సంపదకు, పూర్తిగా న్యాయం కలుగజేయడానికి ఆ దైవభాషలో దిట్ట అయి వుండటం అవసరమైంది అంతేగాక

హిందూ న్యాయశాస్త్రం యొక్క పెక్కు అంశాలమీద, అనేకమంది హైకోర్టు జడ్జీలు, న్యాయశాస్త్ర కోవిదులైన ప్రి వి కోన్నిల్ (1947 వరకు) సభ్యులు తమ తీర్పులలో చెప్పిన విషయాలను విశేషంగా పరిశీలించడం కూడా అవసరమైంది.

సంస్కృత పండితుడుగా, హైకోర్టుల తీర్పులను పెక్కింటిని విశేషంగా పరిశీలించే విమర్శకుడుగా కూడా గణాతికెక్కడం అద్వితీయమైన విషయం. ఈ రెండిటిలోనూ సమాన ప్రజ్ఞ కలిగివుండటం విశానికి అపూర్వమైన సంగతే.

తన ఆత్మగౌరవానికి ప్రథమంగా భంగం కలిగిన అధ్యాపక వృత్తిలోని వారిని అధిగమించాలనే శాంక్షతోనే శ్రీ కానే ప్రత్యేకంగా అధ్యయనానికి ఉపక్రమించారనే విషయం జగద్విదితమే. ఇది ప్రేమానురాగాలతో జరిగిన కృషి. మొదటి రెండు సంపుటాలను ముగించిన తరువాత కూడా తన కృషి యొక్క బృహత్పరిమాణాన్ని గూర్చిన స్పష్టమైన అంచనాయే శ్రీ కానేకు కలుగలేదు. దాని ఇతర ప్రయోజనాల సంగతి ఎలా పున్నప్పటికీ ఇప్పుడది హిందూ మతానికి సంపూర్ణ విజ్ఞాన సర్వస్వమైంది.

“మీకు ఇక్కడ ఏదైతే కనిపిస్తుందో అది అంతటా కనిపిస్తుంది. ఇక్కడ మీ కేదైతే కనిపించదో అది ఎక్కడా కూడా కనిపించదు.”

అని “మహాభారతాన్ని” గూర్చి చేసిన ప్రశంస ధర్మశాస్త్ర చరిత్రకుకూడా చక్కగా వర్తిస్తుంది. “భారత రత్న” బిరుదాంకితుడైన ఈ పండిత ప్రకాండుని విశేష దృష్టి నుంచి మన జీవితానికి సంబంధించిన ఏ ఒక్క అంశంకూడా బహుశా తప్పిపోయి వుండదు.

మానవుడు ఆశించేవన్నీ శ్రీ కానేకు

లభ్యమయ్యాయి. అత్యున్నతమైన వాటితో సహా అనేక గౌరవ సత్కారాలను శ్రీ కానే ఆయాచితంగానే పొందారు. విశానికి ఇవన్నీ కూడా ఆయన్ను వెంటాడి వచ్చాయని చెప్పవచ్చు. ఈ గౌరవ సత్కారాలు దారావాహకంగా జరిగినప్పుడు, ఈవిధంగా తనకు దేశవ్యాప్తమైన పరిగణను తెచ్చిపెట్టిన తన విజయాలపట్ల ఆయనకు చాలా ఆనందం కలగడం సహజమే. కాగా అవి దైవిక న్యాయం విషయంలోనూ, ప్రతిపలాపేక్ష లేకుండా తన కర్తవ్యం పాలించవలసిన ఆవశ్యకత విషయంలోనూ సహజంగానే ఆయన విశ్వాసాన్ని పెంపొందించాయి. ఇలాంటి ఉదాహరణలు చాలా అరుదు. గీత ఉపదేశించిన ఉత్కృష్ట మార్గంలో ఇతరులను ప్రేరేపితులను చేయడానికి అవి తోడ్పడతాయి. లోకమాన్య తిలక్ గీతారహస్యం అనే తన ప్రసిద్ధ వ్యాఖ్యాన గ్రంథంలో ఈ విషయాన్నే నొక్కి చెప్పారు. మహాపురుషుల ఈ ప్రత్యేక విలువనూ, వారి జీవితాలు, వారి వ్యక్తిత్వాలు మానవాళిపై తరతరాలవరకు కలిగించిన ప్రభావాన్నీ పూర్తిగా గ్రహించడం సామాన్యమైన విషయం కాదు.

శ్రీ కానే విషయంలో, సంస్కృత భాషలో ఆయనకుగల ప్రతిభ, ఆ భాషపట్ల ఆయనకున్న మక్కువ ఇతరులను ప్రభావితులను చేసిన దృష్టాంతాలు కానవస్తాయి. బొంబాయిలోని బ్రాహ్మణ సభ వరుసగా ఎనిమిది సంస్కృత నాటికలను శోభాయమానంగా ప్రదర్శించి మేధావివర్గాలను అవంధపరచుకుంటేసింది. గుప్తవంశపు రాజుల స్వర్ణ యుగంలోకూడా ఇట్టి అద్భుతం జరిగి వుండదు.

సంస్కృత భాషా శాస్త్రజ్ఞులు ఆధునిక యుగపు ఈ పండితోత్తముని ప్రతిభకు

ఆకర్షితులయ్యారనడంలో ఆశ్చర్యపడనవసరం లేదు.

శ్రీ కానే ప్రతిభా సంపత్తి అపారమైనది. బహుముఖమైనది. ఈ లక్షు పరిచయంలో దానికి న్యాయం చేకూర్చడం సాధ్యం కాదు. హిమాలయాలవంటి గంభీరమైన ఆయన కృషియొక్క ముఖ్యాంశాలను ఇచ్చట ప్రముఖంగా వెల్లడించడం జరిగింది.

కొందరు ప్రసిద్ధ సంస్కృత కవులూ, వారి గ్రంథాలకూ సంబంధించి కాలనిర్ణయం చేయడానికి శ్రీ కానే తమ మొదటి సంపుటంలో ప్రయత్నించారు. వీటిని ఇప్పటికే పండితులు దాదాపు అంగీకరించడం జరిగిందికూడా. — ఇది మొదటిది. ఇక రెండవదేమంటే, శ్రీ కానే, భారతీయ విద్యుత్తు, హిందూ వేదాంతం గురించి, సంస్కృత గ్రంథాల వైశిష్ట్యాన్ని గురించి పాశ్చాత్య పండితులు కొందరు చేసిన అవమానకరమైన, హేయమైన విమర్శలను, ప్రకటనలను ఖండించడానికి ప్రయత్నించారు. డాక్టర్ కానే పాశ్చాత్యుల వాదనలన్నింటినీ యథాతథంగా ఉదహరించి వాటిని ప్రతిభాపూర్వకంగా ఖండించాడు. డాక్టర్ కానే చాలా బిడీయస్తులు. అయినప్పటికీ ఇతరులను ఒప్పించగల సమర్థుడు. ఆయన పాండితీగరిమ, హండాతనం అందరినీ ఆశ్చర్య చకితులను చేస్తుంది. ధర్మశాస్త్రం యొక్క అయిదు సంపుటాలలో పేర్కొన్న అత్యధికమైన గ్రంథాల సంఖ్యను బట్టి ఈ ఉత్కృష్ట సంపుటాలను సిద్ధం చేయడానికి ఎంతగా ఎన్ని గ్రంథాలను చదవవలసి వచ్చిందో వెల్లడవుతుంది.

సంప్రదాయికమైన యాత్రాస్థలాల జాబితా, మత సంబంధమైన వ్రతాల సుదీర్ఘ జాబితాలే రెండు చిన్న పుస్తకాలవుతాయి. నిపుణులతో నియమించిన అనేక సంఘాలు

పరిపాలనా సంబంధమైన ఉద్యోగాలకూ మొదలైనవాటికి ఉద్యోగ హోదాకు సంబంధించి కొత్తకొత్త పేర్లు రూపొందిస్తున్న ఈ రోజుల్లో, దేశపరిపాలనా పద్ధతిపై ప్రభుత్వాధికార్ల అనేక హోదాలకు పెక్కు గ్రంథాలలోనుంచి తీసుకున్న సంస్కృత పర్యాయపదాలు చాలా ఉపయోగపడతాయి. కాలమానానికి సంబంధించిన చారిత్రకాంక్షం జటిలమైన ముహూర్త సిద్ధాంతం, అనేక హిందూ పంచాంగాలకు హేతువైన వ్యత్యాసాలు సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా చర్చించబడినాయి. చిన్న అచ్చులో 8,000 కు పైగా పేజీలతో కూడిన అయిదు పెద్ద పెద్ద సంపుటాల్లోని అతిముఖ్యమైన విషయాలను సైతం ఇచ్చట పేర్కొనడం సాధ్యంకాదు.

డా. కానే పొందితీ ప్రతిభను పురస్కరించుకొనే ఆయనను రాజ్యసభకు నామినేటు చేయడం జరిగింది. హిందూకోడ్ ను (తరువాత ఇది ప్రత్యేకంగా అనేక చట్టాల క్రింద విడగొట్టబడింది.) రచించడంలో ఆయన అమూల్యమైన మార్గదర్శకత్వం లభించింది. రాజ్యసభకు డా. కానే నామినేషన్ కేవలం తలపని తలంపుగానే జరిగింది.

రెండవ పర్యాయం తుదిక్షణంలో మళ్ళీ ఆయాచితంగానే మరొకసారి ఆయన్ను నామినేట్ చేశారు. డాక్టర్ కానే విష్కపటంగా, నిర్మోగమాటంగా మాట్లాడే స్వభావంగల వ్యక్తి. ఎట్టి భయప్రలోభాలకు లోను కాకుండా తన భావాలను స్పష్టంగా వెల్లడించి ఇతరుల ప్రశంసలకు పాత్రుడయ్యాడు.

డాక్టర్ కానే, జాతీయ ప్రథమ ఇండాలజీ ప్రొఫెసర్ గా నియమించబడినప్పుడు ఆయన అన్నమాటలు ఆయన విశిష్ట వ్యక్తిత్వాన్ని చాటుతాయి. ఈ వియామకాన్ని గురించి తెలియరాగానే డాక్టర్ కానే అందువల్ల తనపై ఏమన్నా నిర్బంధాలుంటాయో లేదా తాను ఏవైనా పనులు తప్పనిసరిగా చేయవలసివుంటుందా అని మొట్టమొదట అడిగి తెలుసుకొన్నారు. తనపని శీఘ్రంగా సాగకుండా ఏవీ అడ్డగించకూడదన్నదే ఆయన అభిమతం. పనిలో స్వేచ్ఛకు ఆయన ఆత్యధిక విలువ ఇచ్చారు.

వ్యక్తిగత జీవితంలో డాక్టర్ కానే విరాడంబరుడు. ఆయన ఇప్పటికీ బొంబాయిలో జనాభా అధికంగావుండే చాల్ లోని పూర్వపు సాధారణమైన ఇంట్లోనే నివసిస్తున్నారు.

జీవిత సుఖాలపట్ల మోజులేక విరాగి జీవితం గడుపుతున్నారు. ఆయన సాదాసూదా వస్త్రాలు ధరిస్తారు. ఆయన తలపై ధరించే పగిడీ ఒక్కచేరంగుతో ఆకర్షణీయంగా వుంటుంది. ఆయన తన వ్రాతకు పాత కాలపు కలం, పాళీని మాత్రమే ఉపయోగిస్తారు. కానే ఎప్పుడూ స్వశక్తిమీదనే పూర్తిగా ఆధారపడతారు. పెద్ద పెద్ద సూచికలను తయారు చేయడానికి కూడా ఎప్పుడో కాని ఇతరుల సహాయం పొందడు. ఆపనంతా తామే చేసుకుంటారు. విజ్ఞానం పట్ల, స్వయంగా కల్పించుకున్న కార్య విర్వహణ పట్ల ఇంతటి ఆకుంఠితమైన శ్రద్ధాసక్తులు వుండటం అరుదు. డాక్టర్ కానే గొప్ప తనానికి బహుశా ఇదే కీలకమేమో. డాక్టర్ కానే సమాజ కల్యాణానికై అపురూపమైన విధానంలో తన శక్తి సామర్థ్యాలను చాలా వరకు వినియోగించారు. బ్రాహ్మణసభకూ, రాయల్ ఆసియాటిక్ సొసైటీకి, భండార్కర్ ప్రాచ్య పరిశోధనా సంస్థకూ, దక్కన్ కళాశాలకూ, బొంబాయి విశ్వవిద్యాలయానికి ఇంకా అనేక ఇతర విద్యా సంస్థలకు డాక్టర్ కానే గొప్ప సేవచేశారు. ఆయన సేవలు మిక్కిలి ప్రశంసార్హ కావడం మరీ విశేషం.



సైనికునికి

ఉత్తరం

కుంటిమద్ది శేషశర్మ

(మార్చి నెల "ఆంధ్రప్రదేశ్" లో ప్రకటితమయిన శ్రీకరుణాశ్రీగారి తెలుగుసేత "సైనికుని ఉత్తరం" చదివి)



ఈనాడే ఓయన్నా !

నీజాబును గైకొన్నా

ప్రత్యుత్తర మిస్తున్నా

నీ కందిన నెమ్మదితో

సంతసపడుతానన్నా !

ధన్యమయ్యె నీ జీవనము :

పావనమైన హిమాలయము;

గౌరీ శివుల నికేతనము,

సురనారీ ప్రమదావనము,

దేవదంపతుల నిధువనము

కూర్చిన సుందర నిష్కుటము,

ఐరావత మద వాసితము,

ఇంద్రాణిదిన మానసము,

క్రౌంచదారణుని శరవణము,

భాగీరథము తపోవనము,

ప్రవరుని పావనపదయుగము

నడయాడిన తుహినాచలము,

తిలకించిన నీ కనుయుగము

ధన్యమయ్యె నీ జీవనము.

మదనుడు మాడిన పట్టులట;

గౌరీ తపించిన చోటులట;

ప్రవరతిరస్కృతయైన వరూధిని

వేదనఁగుందిన తిన్నెలట;

జరతకమత చరమాంగముగనరా

గంగానది దిగులోయలట ;

భారతభూమికి నుత్తర దిక్కున

మనుజులు పెట్టని కోటలట ;

తుహినహీర మకుటంబులుదాల్చిన

మిన్నంటెడి శిఖరంబులట;

భారతభూమిని నన్యశ్యామల

గా నొనరించెడి నదులు నదంబులు

పుట్టువునొందెడి తుహి నహిమానీ

తుహీర మిహికానిలయమట ;

అది యుదీచితో - ప్రాకృతిచ్యముగ

భారతభూమికి మానదండముగ

నిలిచిన పర్వతరాజమట ;

అచ్చోటులఁ బరికించిన తిరిగిన

నీ జీవితమే ధన్యమనా !

అమ్మచెప్పినది ఓయన్నా !

వీనుతొగ్గి యిది వినవన్నా !

కన్నది తొలుతటి జనయిత్రి .

రెండవ జనయిత్రీ ధాత్రి :

ధాత్రీ ఋణంబును తొలగించుటకే -

మూత్రము వేయకు వెనుకంజ :

"తానిసతనమున బ్రదుకుటకంటే,

మానమెడసి జీవించుటకంటే,

చావేమే"లని సత్యాగ్రహమున

సాధించిన యీ స్వాతంత్ర్యమ్మును .

నిలబెట్టిన మనదేశసత్తాకను

ఆచంద్రార్కము నారాధింపను
 తారాపథమున నెగురవైవను
 శపథముఁబూనిన స్వాతంత్ర్య ప్రయ
 యువక బీభత్సకు మేలుబంతిగా,-
 తడిబట్టలతో గొంతులు గోసే
 పయోముఖంబుల విషకుంభములు
 ధేనుముఖంబుల శార్దూలములు
 తేనెనుబూసిన కత్తివాదరలు
 హితశత్రువులగు చీనీ దస్యులు,
 ఏమర్చించి మన సీమభూములను
 దురాక్రమించిన హతాద్విజ్ఞుంధు
 కోహారి సాహరి ముసరిన మూగిన,
 మోక్షగించుటకు వేసమువేసిన,
 తమమీఁదామె వెనువెనుకకుఁబోయిన
 ఒక్కటి చెప్పుచు నొక్కటిచేసిన,
 చై నీయులు మన యెల్లలనుండగ,
 బొందిలోన జీవానిలముండగ,
 కదనరంగమును వదలిరాకుమా;
 వైరితూపులకు వీపు నీకుమా :
 వీజయలక్ష్మియో వీరస్వర్గమొ
 కాని, వీరునకుఁగాదు మరొక్కటి :
 వీరమాతయను పేరునెగానీ,
 భీరుమాతయను దూరు సహింపను;
 పరదేశీయుల పాదఘట్టనల
 బలియగు మననేలలవీడి పరుల్
 దొలగుదాక, నిర్మలజీవితములు
 నెలకొనుదాకను, నిద్రాహారము
 లను నాశింపక అని యొనర్పమని
 ఆదేశించెను ; ఆశించెను విజ
 యలక్ష్మితో నీయాగమనమ్మును.
 తెలి కన్నుగవలలో
 నెలకొన్న బిందువుల

రెప్పలంచులతోన
 నప్పశించుచు, నధర
 పల్లవము గంపింప,
 పలుకుపలుకున ధవళ
 దంతకుట్టులకాంతి
 తాండవించుచునుండ
 మా వదిన వాకొన్న
 మాటలను వినుమన్న
 ఎండనక చలియనక
 వానగాలియునాక,
 ఆకొంటి డస్పితిని
 అలిసితిని సాలసితిని
 విదురపొద్దని యనక,
 కదనరంగమునందు
 మరఫిరంగుల చాల్చి
 యరుల తండము డుల్చి,
 పిరికికండలులేని
 బిరుదు మగడను వాసి
 గడలుకొన, మువ్వనై
 పడగనెగురగ వైచి,
 పగవారి యెదసించి,
 జయభేరి మ్రోగించి,
 పగతురను దిక్కులకు
 పరువులెత్తగఁజేసి,
 రాఁ, జూచి నీకు నీ -
 రాజనము నెత్తెదను.
 నీతోడి సేనలకు
 నీకు శస్త్రాస్త్రములు
 పడయుటకు బంగారు
 కడియాల నొసగితిని.
 చలికాగుటకు మీకు
 ఉలను మేజోళ్ళు స్వె

ట్టరులల్లి పంపెదము,
 బురునీసు లంపెదము,
 ఎదలలో మా మీది
 దిగులు దగులగనీక
 కదనమున పగవారు
 తుదేముట్ట నేలగొట్టి
 చనుచెంది కనువిందు
 సలువవలెనని ప్రజా -
 వతి వీన్నవించినది.

మా పరీక్షలు ముగిసినంత నె
 మాతృభూమికి చాపురించిన
 ఇడుమలను శాంతింపఁజేయను
 నడుములను బిగియించివత్తుము,
 నేనునూ మా మిత్రులన్నా !
 ఒక్కమాటగ నొక్కసేతగ
 ఒక్కపదముగ జనులు చలుబది
 మూడుకోటుల్లు. మల్లచరచిన
 మూడుకన్నుల దేవరయ్య క
 నైతి చూచుట తెన్నిగుండెలు?
 దేశహితమును కాంక్షసేయుచు
 దీక్షఁబూనితి మింక వా ఘా
 లాక్షుడైనను మనల ధీకొన
 విరిగిపారుట సత్యమని ధం
 కారవముతో చాటిచెప్పుము
 మారుమ్రోగగ నాల్గదిక్కులు
 భారతీయుల కీర్తివెన్నెల
 లెల్లదిక్కుల నలముకొన జే
 జేల రోతసి పిక్కటిల, జే
 జేలు నిను దీవించురన్నా !

(మిగతా 27 వ పేజీలో)

భారతదేశంపట్ల ఈర్ష్యతో చేసుకొన్న ఒప్పందం

పాకిస్తాన్. చైనాదేశాల మధ్య జరిగిన సరిహద్దు ఒడంబడికపై పెకింగ్ లో 1963 మార్చి 2 వ తేదీన సంతకాలు జరిగాయి. ఈ ఒడంబడికవల్ల పాకిస్తాన్ కు కాశ్మీర్ లో తాను ఆక్రమించుకున్న ప్రాంతంపై తన అధిపత్యానికి చైనా యొక్క గుర్తింపును పొందడం మినహా మరెట్టి ప్రయోజనమూలేదు. కాగా, చైనా వారు మాత్రం తాము ఎంత భూభాగమైతే పొందదలిచారో అంతా సంపాదించుకున్నారు. ఈ ఉపఖండంపై తమ పలుకుబడినీ, అధిక్యతనూ పెంపొందించుకునే ఉద్దేశంతో రాజకీయమైన ప్రయోజనం పొందారు. వారు పాకిస్తాన్ పశ్చిమకూటమి రాజ్యాలను సైతం మించి, భారతదేశంపై ఒత్తిడులు తేవడం ద్వారా అగ్నేయ సీయాలో పాకిస్తాన్ ను తమ వక్త్రానుగా ఉపయోగించుకోవడంలో కృతకృత్యులయ్యారు. భారతదేశం సరిహద్దు వివాదాన్ని ప్రత్యక్ష సంప్రదింపుల ద్వారానే పరిష్కరించుకోవాలన్న చైనా వాదాన్ని పాకిస్తాన్ విదేశాంగమంత్రి నమర్తించడాన్నిబట్టి చూస్తే, పాకిస్తాన్ చైనా పన్నుగడ్డలను ప్రారంభించిందనే విషయం ఋజువువుతున్నది.

కారాకోర్ లు కనుమ పశ్చిమాన గల కాశ్మీరు సంప్రదాయకమైన సరిహద్దు భార

తీయ అధికారిక చిత్రపటాలన్నింటిలోనూ చూపబడింది. యార్క్ లాండ్, హుంజానదుల ఉపనదులను విభజిస్తూ నదీ పరీవాహక ప్రాంతం పొడవునా ఈ సరిహద్దురేఖ వెళ్తుంది. కిలిక్, మింఘిక, కర్చనాయ్, పార్పిక్, కుంజెరాబ్ కనుమల పొడవునా ఇది వుంది. తరువాత ఈ సరిహద్దురేఖ షక్స్ గమ్ నదిని దాటి, అమిర్, మార్వో, షక్స్ గమ్ కనుమలగుండా అమిర్ పర్వతాల పొడవునా వెళ్ళి కారాకోర్ లు కనుమ చేరుతుంది. ఇది సంప్రదాయకమైన వాడుకలో నున్న నదీపరీవాహక సరిహద్దు.

ఈ సరిహద్దు ఏర్పాటు బౌగోళిక సూత్రాలకూ, సంప్రదాయాలకూ, ఆచార వ్యవహారాలకూ అనుగుణ్యంగా వుంది. కాగా కాశ్మీర్ పై పాకిస్తాన్ దాడిజరిపే వరకూ ఎప్పుడూకూడా ఈ ప్రాంతం భారత ప్రభుత్వాధీనంలోనే వుంది. అమిర్ పర్వతాలకు దక్షిణానవున్న షక్స్ గమ్, కుంజెరాబ్ నదుల ఎగువలోయలు ఎల్లప్పుడూ హుంజాకు చెందిన భాగాలుగానే వున్నాయి. హుంజా ప్రజలు, ఈ ప్రాంతంలో సేద్యం చేసుకోవడం, పశువులను మేపుకోవడం వంటి వివిధ హక్కులు పొందివున్నారు. ముఖ్యంగా దర్వాజా ప్రాంతంలోని పింఛా లీలు, షక్స్ గమ్ వరకూ గల యావత్తు

ప్రాంతాన్ని పశువులు మేపుకోవడానికి వినియోగించుకున్నారు.

అంతేగాక లోయలో వివిధ స్థలాలలో వారు ఉప్పు తయారుచేసుకునేవారు కూడా. కాగా చైనాకు చెందిన ఏ వ్యక్తిగానీ ఎప్పుడూ కూడా ఈ ప్రాంతాన్ని వినియోగించుకోవడం జరగలేదు. హుంజా పాలకుడు మీర్, ఈ ప్రాంతంపై అధికారం వహించాడు. అతడు ఛాకిలను నిర్వహించాడు. రెవిన్యూ నసూలు చేశాడు. 1907 వ సం. పు ఇండియా ఇంపీరియల్ గజెట్ లో చేర్చిన పటం, సర్వే ఆఫ్ ఇండియా ప్రచురించిన రాజకీయ పటాలతో సహా భారత ప్రభుత్వపు అధికారిక పటాలలో ఈ ప్రాంతం యావత్తు భారతదేశంలో భాగంగానే చూపబడింది. పోతే 1917, 1919, 1933 వ సంవత్సరాలలో ప్రచురించబడిన చైనా అధికారిక పటాలలో కూడా ఈ ప్రాంతాన్ని భారతదేశంలో భాగంగానే చూపడం జరిగింది. 1917 వ సంవత్సరంలో ముద్రించబడి తరువాత 1919 వ సంవత్సరంలోనూ ఆ తరువాత 1933 వ సంవత్సరంలోనూ పునర్ముద్రించబడిన చైనావారి పటం సంప్రదాయకమైన ఈ సరిహద్దు రేఖను దగ్గవుతుంది.

హుంజా పాలకుడు మీర్ 1864 వ

సంవత్సరం దరిదాపుల్లో కాక్కిర్ మహారాజాకు సామంతుడయ్యాడు. ఆయన, సంప్రదాయకమైన సరిహద్దుకు ఉత్తరాన వున్న ప్రాంతాలను, పశువులను మేపుకోవడానికి సేద్యానికి వినియోగించుకుంటు వచ్చాడు. కొన్ని బ్రిటిష్ పటాలలో, ఈ ప్రాంతాన్ని ఉత్తరాభిముఖంగా సింకియాంగ్ లోని మరికొంత ప్రాంతాన్ని కూడా కలుపుతూ ఒకే రంగు వాడబడింది. అయితే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం, ఈ ప్రాంతంలో నర్తన సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దును గుర్తించింది. 1899 వ సంవత్సరంలో, పెకింగ్ లో తమ ప్రతినిధిగావున్న సర్ క్లా రే మెక్ క్లా నార్డ్ కు, సరిహద్దురేఖను తిరిగి ఏర్పరచడానికై చైనా ప్రభుత్వానికి ప్రతిపాదించడానికి అధికారం ఇచ్చింది. రాజీపూర్వకమైన ఈ ప్రతిపాదనలలో, హుంజాకూ సంప్రదాయకమైన సరిహద్దుకూ ఉత్తరాన వున్న తాగ్ డంబిన్ ను హుంజాలో చేర్చడానికి, దానికి బదులుగా అమిల్, కారాకోరం శ్రేణుల మధ్య సరిహద్దుకు దక్షిణాన వున్న ప్రాంతాన్ని వదలుకోవడానికి సూచనలు చేయబడ్డాయి. చైనా ప్రభుత్వం ఇటువంటి ఒప్పందం చేసుకోవడానికి తిరస్కరించి సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దు స్థిరపరచడానికి కట్టుబడి వుండడానికి సమ్మతించింది.

ది ధుబాల్లు

1927 వ సంవత్సరంలో, భారత ప్రభుత్వాధికారులు జరిపిన భూపరిశీలన ఫలితంగా సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దువరకే హుంజా పరిపాలన విస్తరించివున్నట్లు తిరిగి దృఢపరచబడింది. దీని ఫలితంగా 1938 వ సంవత్సరంలో, భారత ప్రభుత్వం, తాగ్ డంబిన్ ప్రాంతంలో పశువులను మేపుకోనే హక్కును వదులుకోవలసిందిగా మీర్ ను

కోరింది. 1947 వ సంవత్సరం తరువాత భారత ప్రభుత్వం ప్రయోచించిన పటాలన్నింటిలోనూ ఈ సరిహద్దు పద్దుబాటుకు పంబించిన్న మూర్పులు చేయబడినవి.

1980 లో చైనా తనవగా వాదించిన ప్రాంతాలు :- 1980 వ సంవత్సరంలో

చైనా, భారత ప్రభుత్వాల అధికార మధ్య జరిగిన చర్చల సందర్భంలో చైనావారు ప్రదర్శించిన పటంలో కాక్కిర్ లోని దాదాపు 3,700 చదరపు మైళ్ళ భూభాగంతో సహా సంప్రదాయకమైన సరిహద్దు రేఖకు దక్షిణాన చాలాదూరం వరకుగల ప్రాంతమంతా వారి (చైనా)కి చెందినట్లు చూపబడింది.

అయితే ఈ ప్రాంతం భారత ప్రభుత్వాధీనంలో లేదనే సాకుతో ఈ విషయాన్ని మనతో చర్చించడానికి వారు నిరాకరించారు.

1982 వరకు పాకిస్తాన్ అధికారిక సరిహద్దు :- సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దుకు ఉత్తరాభిముఖంగా సింకియాంగ్ లో వున్న భూభాగాలపై భారత ప్రభుత్వానికి ఎట్టి హక్కు లేదని పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వానికి స్పష్టం చేయబడింది. కాని అతరువాత కూడా పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం, దాదాపు 11,000 చదరపు మైళ్ళ భూభాగంతో సహా సింకియాంగ్ లో ఉత్తరాన చాలా దూరంవరకూ తన సరిహద్దు వున్నట్లు చూపిస్తూ వచ్చింది. ఈ ఏర్పాటువల్ల సరిహద్దు విభ్వచించబడలేదనే విషయం ద్యోతకమవుతున్నది.

వాస్తవంగా పాకిస్తాన్ అధీనంలోవున్న ప్రాంతాల సరిహద్దు :- భారత ప్రభుత్వం పదే పదే అభ్యర్థించిన ఫలితంగా, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం 1981 వ సంవత్సరంలో ఒక పటాన్ని అందజేసింది. వాస్తవంగా తమ అధీనంలోవున్న ప్రాంతాల హద్దు ఏమిటో పోరు దానిలో చూపించారు. ఈ సరిహద్దు

రేఖ సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దుకు దక్షిణంగావుంది. వీటి మధ్య ప్రాంతం విస్తీర్ణం సుమారు 1600 చదరపుమైళ్ళు.

చైనాకు సూచనలు

కరాచీలో జరిగిన ఒక అధికారిక ప్రకటనమిట్టి, సరిహద్దు విస్తరించుకొన గోరుతూ పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం చైనాకు 1981 మార్చి 28 వ తేదీన ఒక వర్తమానం పంపినట్లు ఈ విషయంలో పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం చైనా ను లాంఛనప్రాయంగా కదిపినట్లు తెలుస్తున్నది. ఈ విషయంలో చైనా 1982 ఏప్రిల్ 1 నెలారంభంలో శ్రద్ధ వహించింది. 1982 మే 3 వ తేదీన పాకిస్తాన్ చైనా ప్రభుత్వాలు ఒక సంయుక్త ప్రకటన విడుదలచేశాయి. సంప్రదింపులు జరపడానికి ఉభయ దేశాలు అంగీకరిస్తున్నట్లు ఈ ప్రకటనలో పేర్కొనబడింది. ఈ విషయంలో భారత ప్రభుత్వం తన అసమ్మతిని ఈ ఉభయ ప్రభుత్వాలకూ తెలియజేసింది.

వివరాలు

ఈ పరిణామం ధృష్ట్యా భద్రతాసమితి లోని భారత ప్రతినిధి మే 3, 4 వ తేదీలలోనూ జూన్ 22 వ తేదీన సహా ప్రభుత్వ విదానాన్ని తెలియజేశారు. 1982 మే 8 వ తేదీన ఆయన ఇలా అన్నారు :

"భారత భూభాగమైన జమ్ము - కాశ్మీర్ లోని ఒక తాగాన్ని స్వాధీనపరచుటగా పాకిస్తాన్ ఆక్రమించుకున్నప్పటికీ, సర్ మహమ్మద్ జుఫ్రెల్లా 1982 ఏప్రిల్ 1 వ తేదీన చేసిన తన ప్రకటనలో అంగీకరించిన ప్రకారం పాకిస్తాన్, జమ్ము - కాశ్మీర్ రాష్ట్రంమంచి తన నైస్వాన్ని ఉపసంహరించుకోవలసి వుంది. అయినప్పటికీ సింకియాంగ్ కాక్కిర్ సరిహద్దు విషయంలో

చైనాతో సంప్రదింపులు జరపడానికి పాకిస్తాన్ పూనుకున్నది. భారతదేశంలోని ఏ భూభాగం విషయంలోకానీ సంప్రదింపులు జరపడానికి పాకిస్తాన్ కు ఎట్టి అధికారం లేదని మేము స్పష్టంచేస్తున్నాము. ఎవరితో నైనాకానీ పాకిస్తాన్ ఏ ఒప్పందం చేసుకున్నా దానికి మా దృష్టిలో విలువేమీ వుండదు."

1982 మే 4 వ తేదీన భారత ప్రతినిధి ఇంకా ఇలా అన్నారు :

"శాశ్వతంగాకానీ, శాశ్వతంగాకానీ లేదా ఇంకా ఏదైనా విధంగాకానీ వారు కుదుర్చుకునే ఎట్టి ఒప్పందానికికాని మేము కట్టుబడివుండమని భారత ప్రభుత్వం తరపున నేను ఇక్కడ వెల్లడించదలిచాను. దీనికి కానీ లేక భారతదేశ భద్రతకు భంగకరమైన షరతులతో కూడిన ఏ ఒప్పందానికికానీ మేము బద్ధులమై వుండము. ఇది అంతర్జాతీయ న్యాయ సూత్రాలను ఉల్లంఘించడమే అవుతుందనీ, భారత యూనియన్ సార్వభౌమాధికారంగల భూభాగాల విషయంలో ఇతరులతో రాజీబేరాలు చేసుకోవడం భద్రతామండలి తీర్మానాలను వమ్ముచేయడమే అవుతుందనీ నేను వివరించదలిచాను. ఈ సార్వభౌమాధికారాన్ని ఎల్లప్పుడూ భద్రతామండలేకాక యునైటెడ్ స్టేట్స్ ప్రతినిధి వారెన్ ఆస్టిన్ కూడా అంగీకరించడం జరిగింది. ఆస్టిన్ ప్రకటనను నేను ఇదివరకే మీకు చదివి వినిపించాను.

"జమ్మూ, కాశ్మీర్ పై సార్వభౌమాధికారం భారత యూనియన్ కువుంది. జమ్మూ కాశ్మీర్ ఇప్పుడు భారత యూనియన్ లో ఒక భాగం. కాబట్టి దానిని ధారాదత్తంచేసే అధికారం పాకిస్తాన్ కులేదు. చైనాతోకానీ, మరెవరితోనైనాకానీ సంప్రదింపులు జరప

డానికి పాకిస్తాన్ కు అధికారంలేదు. కాబట్టి అంతర్జాతీయంగా సంప్రదింపులకు దిగడం, స్వప్రయోజనానికై ఇద్దరి మధ్య కయ్యాలు పెట్టడంవంటి చర్యలకు పూనుకోవడం అంతర్జాతీయ న్యాయ నిబంధనలను ఉల్లంఘించడమే అవుతుంది.

జూన్ 22 వ తేదీన భారత ప్రతినిధి తిరిగి ఈ విషయమై ఇలా అన్నారు :-

"పాకిస్తాన్ నేడు సంప్రదింపులకు దిగి, చైనా ప్రజాసభిక్ కేంద్ర ప్రభుత్వంతో ఒప్పందం కుదుర్చుకునే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఇది ఏ సదుద్దేశంతోనూ చేసిందికాదు. ఇది కేవలం మాకు ఇబ్బంది కలిగించి మాపై ఒత్తిడి తేవడానికి ఒక సాధనం మాత్రమే. ఈ సంప్రదింపులు లేదా ఒప్పందం పాకిస్తాన్ కు గల అన్ని హక్కులు లేక అధికారాలకు పూర్తిగా భిన్నమైనది. ఎందుచేతనంటే ఈ రాష్ట్రంపై దానికి సార్వభౌమాధికారం లేదు. బేరసారాలు చేయడానికి ఇది దానికిచెందిన ప్రాంతంకాదు. రెండవ విషయమేమంటే తన భద్రతకు సంబంధించిన పరిస్థితులదృష్ట్యా కూడా ఇది అనవసరం, అన్నిటికంటే ముఖ్యమైనదేమంటే ఈ ఒప్పందం మనకు ఆ మోదయోగ్యం కాని ప్రాతిపదికపై జరిగింది. అంటే భద్రతామండలి ముందు చర్యనీయాంశాలుగా లేనట్టి చైనా యెడల మనం ప్రదర్శించే వైఖరి, అధికోరుతున్న భూభాగం ఆధారంగా జరిగిన ఈ ఒప్పందం మాకు ఆమోదయోగ్యం కాదు."

రావల్పిండిలో 1982 డిశంబరు 27 వ తేదీన ఇండియా, పాకిస్తాన్ దేశాల ప్రతినిధులమధ్య, కాశ్మీర్ తత్సంబంధమైన అంశాలపై చర్చలు జరగడానికి ముందు సికియాంగ్, పాకిస్తాన్ దురాక్రమణలో మున్ను కాశ్మీర్ ప్రాంతంమధ్య సరిహద్దు

విషయంలో 'సూత్రప్రాయమైన ఒప్పందాన్ని' చైనా, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వాలు ఒకే సారి ప్రకటించాయి. భారత ప్రతినిధి వర్గ నాయకుడు సర్దార్ స్వర్ణసింగ్ తక్షణమే పాకిస్తాన్ అధ్యక్షుడు ఆయూబ్ కూ, భుట్టోకు రావల్పిండిలో మన వైఖరిని స్పష్టంగా తెలియజేశారు. జనవరి 18 వ తేదీన ఢిల్లీలో ఈ చర్చలు తిరిగి ప్రారంభమైనప్పుడు కూడా శ్రీ సింగ్ మనవైఖరిని భుట్టోకు తిరిగి స్పష్టంచేశారు.

1982 డిశంబరు 28 వ తేదీన చైనా - పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వాలు విడుదలచేసిన సంయుక్త ప్రకటనపట్ల అధిక్షేపణ తెలుపుతూ భారత ప్రభుత్వం జనవరి 28 వ తేదీన పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వానికి నిరసన పత్రం అందజేసింది.

పాకిస్తాన్ విదేశాంగమంత్రి శ్రీ భుట్టో పెకింగ్ సందర్శించిన ఫలితంగా మార్చి 2 వ తేదీన ఒక ఒప్పందం ప్రకటించబడింది. పాకిస్తాన్, చైనా దేశాలమధ్య కొత్తగా జరిగిన సరిహద్దు సర్దుబాట్లను చూపుతూ చిత్రపటాలు విడుదల చేయబడినాయి.

ఈ "ఒప్పందం" పట్ల ఆక్షేపణ తెలుపుతూ చైనా, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వాలకు భారత ప్రభుత్వం మళ్ళీ నిరసన పత్రాలు పంపింది.

1982 వ సం. లో ప్రచురించబడిన దాని ప్రకారం, పాకిస్తాన్ దిగువ విధంగా తన భూభాగాలను ధారాదత్తం చేసినట్లు స్పష్టమవుతుంది :-

(అ) సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దుకు ఉత్తరాన 11,000 చదరపు మైళ్ళు.

(ఆ) సంప్రదాయసిద్ధమైన సరిహద్దుకూ, వాస్తవంగా పాకిస్తాన్ అధీనంలోనున్న (భూగత 25 వ పేజీలో)

సత్యమేవ జయతే

మూలం :

నరసన్

అనువాదం :

అట్లూరి మధుసూదనరావు

మూలమాసపు రోజుంది. సాయంత్రం ఆరు గంటలవేళ. సూర్యుడప్పుడే అస్తమించాడు. అంధకారం అంతటా అలుముకుంటున్నది. పాంచాలి ఇంటిపనులు ముగించుకొని ఇంట్లోనుంచి బయటికి వచ్చింది. అ ఇంటికి వందగజాల దూరంలో ఎదురుగా విశాలమైన సముద్రం హెచ్చపెడు తున్నది. ఆమె ఆ సముద్రంవైపు పరీక్షగా చూచింది. పనిలోకి వెళ్ళిన వాళ్ళంతా తిరిగి వస్తున్నారు. కన్నమ్మభర్త తిరిగి వచ్చాడు. చోళై అన్న దింగీనుందిదిగి తనదారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు. ఇలా వెళ్ళిన వాళ్ళంతా బయటకువచ్చేసి వాళ్ళ వాళ్ళ యిళ్ళకు వెళ్ళి పోయారు.

మరి పాంచాలిభర్త ఏదీ? అతగాడు కనిపించడం? పాంచాలిమనస్సు కలుక్కు మున్నది! ఆమెదృష్టి చుక్కమ్మమీద పడింది. చుక్కమ్మతండ్రి చేపలు తెచ్చాడు. ఆమె వలలోమంచి వాటిని బయటికితీసి బుట్టలో నేస్తున్నది. చుక్కమ్మ తండ్రివైపుతిరిగి పాంచాలి - "మా ఆయనంతకుముందు మీ కేమైనా కనిపించారా?" అని కొంచెం గాభరాగా అడిగింది.

"పాంచాలి! మీ ఆయన దైర్యంకల వాడు. ఇవాళ చాలా దూరం వెళ్ళాడు. పైగా

ఇవాళ సముద్రంకూడా అదేచిగా హెచ్చ పెడుతున్నది. తాటిచెట్లంత అలలు అదే పనిగా లేచిపడుతున్నాయి. గాలికూడా బాగా వీస్తున్నది. మేము అతి కష్టంమీద నాలుగు మైళ్ళు వెళ్ళగలిగాం. ఆ తరువాత వెనక్కి తిరిగి వచ్చాం. మీ ఆయన అదృష్టవంతుడు. ఇవాళ చాలా చేపలుపట్టి వుంటాడు. విచారించకమ్మా. క్షేమంగా తిరిగివస్తాడు మీ ఆయన." అని చుక్కమ్మతండ్రి సమాధానం చెప్పాడు.

పాంచాలి తన కులదేవతను లోలోపల స్మరించుకుంటూ ఇంటికి తిరిగివచ్చింది.

ఎదురుగా చటయన్ కన్పించాడు అతని చేతిలో చేపఒకటి వున్నది. ఆ చేపవైపు ఆమె అదేపనిగా చూసింది. "చటియన్ భార్య ఎంత అదృష్టవంతురాలు! ఇవాళ ఎంత మంచిచేపను ఆమె రుచి చూడ బోతున్నది?" అని ఆమె లోలోపల అనుకున్నది. ఆమెకు అకస్మాత్తుగా ఉదయం వెళ్ళిపోయేప్పుడు భీమన్ అన్నమాటలు గుర్తుకు వచ్చాయ్. "రేపు మన కుర్రవాడి జన్మదినంకదూ? చాలా బ్రహ్మాండంగా ఏర్పాటుచేద్దాం. బియ్యం నాలుగు డబ్బులు

చేతిలో వుండాలిగా. అందుకని ఇవాళనేను కొంచెం ఆలస్యంగావస్తాను. నువ్వే మీ బంగారుపడకు."

రాత్రి అయింది. ఎనిమిదికూడా దాటింది. కాని భీమన్ రాలేదు.

పొర్టిమ గడిచి మూడురోజు లయింది. వెన్నెల అంత విరియకాయడం లేదుగాని, మధ్యస్థంగా వున్నది. ఆ వెలుతురులోనే పాంచాలి తన భర్త రాకకోసం ఎదురు తెన్నులు చూస్తున్నది.

ఆమెకు కొంచెం భయమేసింది. "భీమన్ కు వీం జరిగిందో ఏమో? సముద్రంమీద అంత దూరం ఎందుకు ప్రయాణం చేయాలి? అందరూ వెళ్ళినంత దూరం వెళ్ళి తిరిగి రాకూడదూ? పైగా రేపు కుర్రవాడి పుట్టినరోజు కూడా." ఆమె ఇవన్నీ ఆలోచించుకొని మరింత తెంబేలు పడింది.

చర్చిలో తొమ్మిది గంటలు మోగినాయి. ఆమె ఇంట్లో కూర్చోలేకపోయింది. కుర్ర వాడు నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాడు. ఆమె బయట నడిచివచ్చి సముద్రపు ఒడ్డు చేరింది. కళ్ళవెంట కన్నీరు అదేపనిగా ప్రవహిస్తున్నది.

ఆమె సముద్రము వైపు తిరిగి చేతులు రెండూ జోడించి -

అనువాద భారతి



“హే, సాగర దేవతా! నువ్వే మాకు రక్ష. నువ్వే కరుణించాలి. ఎలాగైనా నా భర్తను రక్షించు.” అని ప్రార్థించింది.

ఉవ్వెత్తున లేచిపడుతున్న అలలను చూచి ఆమె మరింత విహ్వలరాలైంది. మరింత

అంతవరకూ తిరిగిరాని విషయం సవిస్తరంగా చెప్పింది.

“అవునవును, నేనూ విన్నాను - మీ ఆయన చాలా దూరం వెళ్ళాడట! నము ద్రంలో కుఫాను వచ్చిందట! అందుకే

వివరిత అయింది.

“పాంచాలి! పాంచాలి!”

ఆమె చకితురాలై వెనుతిరిగి చూచింది. ఆమె స్నేహితురాలు

రాజాత్రి.

“రాజాత్రి!”

“ఏమిటి?”

“నీ కి విషయం తెలుసా?”

“ఏమిటో చెప్పు!”

విచార సాగరంలో మునిగివున్న పాంచాలి రాజాత్రి చేతులు రెండూ పుచ్చుకొని తన భర్త

అంశ్యమైంది. నాకింకో విషయం కూడా తెలిసింది. మీ ఆయన వలలో చాలా పెద్ద చేప ఒకటి చిక్కుకున్నదట! దాన్ని ఎలా గైనా సరే పట్టి తీసుకురావడానికి ప్రయత్నించాడట!”

పాంచాలి రాజాత్రి చేతులున్నవన్నీ శ్రద్ధగా వింటూనిబ్బింది - ప్రశాంతంగా!

“పాంచాలి! వింటున్నావా? మీ ఆయన అంత పెద్దచేపను పట్టుకొనడానికి ప్రయత్నిస్తున్న సమయంలో మీ ఆయనంటే పగ బట్టిన పాములాగా ద్వేషించే చటయన్ డింగిలో పక్కనే వున్నాడట. అతను కావాలంటే మీ ఆయన్ను తనతో తీసుక రావచ్చు! అతనుకూడా చాలా పెద్దచేప తెచ్చాడు. మరి అది అతను పట్టిందో లేక మీ ఆయన పట్టింది తెచ్చాడో! అంశా చెప్పకుంటున్నాడు.”

పాంచాలి మారుమాట్లాడలేదు. ఏం మాట్లాడుకుంది? ఆమె మనస్సు మనసులో లేదు. ఏమీకోవక ఆమె మళ్ళా చుక్కమ్మ తండ్రి దగ్గరకు వచ్చింది.

“అయ్యో! నా బతుకేంకావాలి?” అని ఆమె గాభరాపడుతూ చుక్కమ్మ తండ్రి పాదాలు పట్టుకుంది.

“ఎందుకమ్మా ఏడుస్తావు? ఇప్పుడేం జరిగింది?”

“ఆయన సముద్రంలో ఒక వేళ...” అపైని ఆమె నోటినుంచి మాటరాలేదు. వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగింది.

“ఏచ్చిదానా! ఎందుకు ఏడువు? భీమన్ అంటే సామాన్యుడనుకున్నావా? అటువంటి బలాధ్యుడు సాహసవంతుడు మరొకడు లేడు. నువ్వేమీ గాభరా పడనవసరంలేదు. అతను నుఖంగా తిరిగి వస్తాడు.” అని చుక్కమ్మ తండ్రి పాంచాలిని ఓదార్చాడు.

“ఏమో! ఒక వేళ తుపానువల్ల ఆయన డింగీ మునిగిపోయివుంటే ఏం గాను? చటయన్ కూడా ఆయన వెళ్ళినంత దూరం వెళ్ళాడట! అతను కావాలనుకుంటే ఆయన్ను రక్షించగలిగేవాడేనట. కాని డుర్మార్గుడు పని చేయలేడు.”

ఆ వాడకట్టందరికీ పాంచాలి భర్త తిరిగి రాలేదనే వార్త తెలిసింది. నలుగురూ నాలుగుమాటలన్నారు. ఇక భీమన్ కనిపించనట్టేనని కొందరు దీర్ఘంగా నిట్టూర్చారు కూడాను!

‘పాపం, ఇంత చిన్న వయస్సులోనే వైధవ్యమా?’ అని ఒకరంటే —

‘రేపు వాళ్ళ బిడ్డ పుట్టినరోజు పండగట!’ అని మరొకరు సానుభూతిగా మాట్లాడారు.

‘ఏనుగు అప్పుడప్పుడు మావటివాణ్ణి చంపేస్తుంది. పాములవాడూ ఒకప్పుడు పాముచేతనే కరవబడతాడు. అలాగే సముద్రం

మీద చేపలు పట్టి జీవిం చేవాళ్ళు కూడా ఏదోఒకరోజు దానికి బలి కావలసిందే! తప్పదు. జీవితమంటే ఇదే మరి!’ అని ఒక ముసలమ్మ వేదాంతం చెప్పింది.

“ఏమోనండీ — చటయన్, మా ఆయన పోట్లాడుకొనడానికి ఈ సముద్రమే కారణం! మా ఆయనతో ఒకసారి అతగాడు — ‘నీ శవం ఈ సముద్రంమీద తేలుతుంది చూస్తూ వుండు.’ అని అన్నాడట. చివరకు అతను అన్నంతపనీ...” పాంచాలి హృదయం తరుక్కుపోయేలా ఏడవడం సాగించింది.

ఆమె వ్యధను చూసేప్పటికి ప్రతివాళ్ళకూ భాధ వేసింది. కొంతమంది వుండబట్టలేక చటయన్ యింటికి వెళ్ళారు. అతని ఇంటి తలుపు మూసి వుంది. లోపల చటయన్ తన భార్యతో నెమ్మదిగా ఏమిటో చెబుతున్నాడు. వెళ్ళినవాళ్ళు చెవుల్లోగి విన్నారు.

‘జరిగిందేమిటో నాకు వివరంగా నిజం చెప్పండి!’ అని భార్య అడుగుతున్నది.

“అతను నాకు శత్రువే. కాని ప్రమాదాన్ని పంకించి అతన్ని రక్షించాలనుకున్నాను. నా వైరాన్ని మరచి అతన్ని ప్రమాదం నుంచి రక్షించడం నా కర్తవ్యంగాకూడా భావించాను. వెంటనే నీళ్ళలోకి దూకాను. కాని తీరా వెదికేప్పటికి నీళ్ళల్లో ఈ వల, వలలో చిక్కుకున్న ఈ పెద్దచేపా దొరికాయి. వలనూ, చేపనూ డింగీలోపడేసి మళ్ళా నీళ్ళల్లోదూకి భీమన్ కోసం వెదికాను. కొంచెం దూరంలో అతను సముద్రపు అలల మీద తేలుతూ, మునుగుతూ కనిపించాడు. అప్పటికే నేను బాగా అలసిపోయాను. సరిగ్గా అదేసమయానికి సముద్రపు నన్ను వేసే

అధికార్లపడవ ఒకటి కనిపించింది, బిగ్గరగా కేకవేసి నేను భీమన్ వైపు చూపించాను. వాళ్ళు వెంటనే భీమన్ దగ్గరకు వెళ్ళి రక్షించి పడవలో ఒడ్డుకు చేర్చారు. అతరువాత వాళ్ళే అస్పత్రిలో చేర్పించారు. అస్పత్రికి వెళ్ళి అతన్ని చూచివస్తున్నా. ఫరవాలేదు. తెలివి వచ్చింది. రేపు ఉదయానికి పూర్తిగా కోలు కుంటాడు. గాభరాపడవలసిన అవసరంలేదు.

“...నాకు తెలుసు — నలుగురూ నన్ను గురించి చెడ్డగా చెప్పకొంటారు. ఎందుకంటే మా యిద్దరిమధ్యా శత్రుత్వం వున్నది గనుక! కాని నేను యిలా చేశాననిమాత్రం ఎవరికీ తెలియదు... ఇది భీమన్ పట్టినచేప! దీన్ని మనం ఎందుకు అట్టేపెట్టుకోవాలి? రేపు ఉదయం వెళ్ళి వాళ్ళ చేపను వాళ్ళకు ఇచ్చిరా? సముద్రంమీద ఒక రోజున మా యిద్దరిమధ్యా వైరం పెరిగింది. ఆ వైరం కాస్తా సముద్రంలోనే కలసిపోయింది. మా వైషమ్యాలు నడలిపోయాయి — ఇప్పుడు మేమిద్దరం స్నేహితులం!”

భార్యాభర్తలు చెప్పుకుంటున్న ఈ మాటలు విన్నవాళ్ళు వెంటనే వెనక్కి తిరిగి వచ్చారు.

ఆ రెండోరోజు ఉదయం పాంచాలి సముద్రతీరానికి వెళ్ళి చేతులు రెండు జోడించి — “హే సాగర దేవతా! ఎంత దారుణమైన వ్యధను కలిగించి చివరకు ఆనందాంబుధిలో ఓలలాడేట్లు చేశావు. నీ మహిమ అపారమైనది!” అని ప్రార్థించింది — కళ్ళవెంట ఆనందభాషాలు రాలుతూ!

ప్రాంతం హద్దుకూ మధ్య 1,600 చదరపు మైళ్ళు.

(ఇ) అమిల్, కారాకోరం శ్రేణులమధ్య వెయ్యి చదరపుమైళ్ళకుపైగా.

అంటే సంప్రదాయకమైన సరిహద్దుకు దక్షిణాన కొంత భాగం, కాశ్మీర్ రాష్ట్రంలో నుంచి కొంతభాగం — ఈవిధంగా దాదాపు 2700 చదరపుమైళ్ళ భారత భూభాగాన్ని పాకిస్తాన్ దత్తం చేసిందన్నమాట. ఈ ఒప్పందంలో కొన్ని మినహాయింపులు. వున్నప్పటికీ చైనీయులు తాము కొత్తగా పొందిన ప్రాంతంలో అమిల్ శ్రేణి దక్షిణ దిశగా కారాకోరం పర్వతాలవరకు సైనికంగానీ ఇతరత్రాగానీ ముందుకు వెళ్ళ దానికి వారికి స్వేచ్ఛ వుంటుందనే విషయం సుస్పష్టం.

సరిహద్దు ఒప్పందంపై సంతకాలు జరిగిన పిమ్మట పాకిస్తాన్ విదేశాంగమంత్రి శ్రీ భట్టో కొన్ని ప్రకటనలు చేశారు. ఈ ప్రకటనలు పాకిస్తాన్ అధికారికంగా వెల్లడించిన వాస్తవికాంశాలను సమర్థించలేక పోయాయి. శ్రీ భట్టో ఈవిధంగా చేసిన ప్రకటనలలో ఒకదానిలో “పాకిస్తాన్ 750 చదరపుమైళ్ళ భూభాగం పొందింద”ని అన్నారు. ఈ ప్రకటన పూర్తిగా అసత్యమనే విషయం పాకిస్తాన్ ప్రకటించిన పటాలలోని వాస్తవంగా పాకిస్తాన్ అధీనంలోనున్న ప్రాంతాల హద్దును తెలిపే రేఖనుబట్టి తెలుసుకోవచ్చు. ఇది పాకిస్తాన్ కొత్తగా ప్రకటించిన అధికారిక పటాలకు కూడా పూర్తిగా భిన్నంగావుంది.

పాకిస్తాన్ “కొత్తగాపొందిన” భూభాగం లోని చైనీయుల కొన్ని క్వారెకులు మొదలైనవి ఖాళీ చేయబడతాయని కూడా పాకిస్తాన్ విదేశాంగమంత్రి అన్నారు. అంటే చైనీయులు ఇదివరకే సంప్రదాయకమైన సరిహద్దు ప్రాంతానికి దక్షిణాన చాలా ముందుకు చొచ్చుకొని వచ్చారని అర్థం.

తమ ఒడంబడిక ప్రస్తుతం పాకిస్తాన్ అధీనంలోనున్న ప్రాంతాలకు మాత్రమే సంబంధించినదని చైనా, పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వాలు రెండూ పదేపదే వెల్లడించాయి. యుద్ధ విరమణ రేఖ కారాకోరం కనుమకు నైఋతిదిశన ముగుస్తుంది. ఒకవేళ ఇది ఉత్తరాన అంతర్జాతీయ సరిహద్దును కలిపేట్లయితే కారాకోరం కనుమకు పశ్చిమాన చక్కగా కలుస్తుంది. ఈవిధంగా కారాకోరం కనుమవరకు పాకిస్తాన్ పేర్కొన్న సరిహద్దురేఖ అది చేసుకున్న ఒప్పందం లోని షరతులకు పరస్పర విరుద్ధంగావుంది. అంతేగాక కారాకోరం కనుమలను అనుకొని దక్షిణానకానీ, పశ్చిమానకానీవున్న ప్రాంతాలపై పాకిస్తాన్ కు ఆధిపత్యం వుండదు కనుక చైనా, పాకిస్తాన్ దేశాలు రెంటికీ భారతదేశంపట్ల తమ ఈర్ష్యను తెలపడానికే ఈ ఒప్పందం ప్రధానోద్దేశం అయినట్లు స్పష్టమవుతుంది. పటాలలో చూపిన సరిహద్దులనూ, అధికారపరిధి, సంప్రదాయం మొదలైన సాక్ష్యాధారాల నన్నింటినీ త్రోసి పుచ్చి సరిహద్దును కొత్తగా ఏర్పర్చుకోవల్సిన అవసరముందన్న చైనావాదాన్ని పాకిస్తాన్ ఆమోదించింది. కొత్త సరిహద్దు సంప్రదాయ సిద్ధమైన రేఖ ఆధారంగా

రూపొందింపబడినదంటున్నప్పటికీ ఇది పూర్తిగా యదేచ్ఛగా నిర్ణయింపబడినట్టిదే. కొన్నిచోట్ల పక్కతిసిద్ధమైన అంశాలను వేటిని పాటించకుండానే ఇది సాగిపోతుంది.

కాశ్మీర్ — ఐక్యరాజ్యసమితి

ఈ ఒప్పందంపై సంతకంచేయడం ద్వారా పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం తనకు మాత్రమే కాక మరో దురాక్రమణదారు అయిన చైనాకుకూడా అనుకూలంగా వుండేట్లు 1948 జనవరి 17 న జరిగిన భద్రతామండలి తీర్మానం, 1948 ఆగస్టు 13 న జరిగిన యు.ఎన్. కమిషన్ తీర్మానాల ప్రాతిపదికను ఏకపక్షంగా మార్చి వేసింది. తాను అన్యాయంగా ఆక్రమించుకున్న ప్రాంతాన్ని ఖాళీచేయవలసిన ధర్మం దానిపై వుండగా దురాక్రమణ ద్వారా, న్యాయ విరుద్ధంగా ఆక్రమించుకున్న ప్రాంతంపై ఆధిపత్యం వహించడమే కాకుండా భారతదేశ ప్రాదేశిక సమగ్రతకూ, భద్రతకూ భంగకరంగా చైనాతో కలిసి కుట్రపన్ని భారత సార్వభౌమాధికారంలోని భూభాగం విషయంలో లావాదేవీలకు దిగింది. పైగా భారత, పాకిస్తాన్ దేశాలు రెండూ ప్రక్కప్రక్కనున్న సేహంగా, శాంతియుతంగా గడపగలగడానికి వీలుగా గౌరవప్రదమైన, న్యాయమైన పరిష్కారం కుదుర్చుకునే ఉద్దేశంతో భారతప్రభుత్వం పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వంతో నేరుగా కాశ్మీర్ తత్సంబంధమైన అంశాలపై చర్చలకు పూనుకున్న ఈ తరుణంలో పాకిస్తాన్ ఈవిధంగా ప్రవర్తించింది.

భారతదేశం తన సైనికబలం పెంచు
కుంటున్నదని, యుద్ధానికి సన్నాహాలు
చేస్తున్నదని, దేశంలో యుద్ధోద్రేకం రెచ్చ
గొడుతున్నదని, చైనా అదేవనిగా ప్రచారం
సాగిస్తున్నది. భారత దేశానికి కాంతి
లక్ష్మంకాదని, చైనాతో సరిహద్దు తగాదాని
సామరస్యంతో పరిష్కరించాలనే కోరిక
భారతదేశానికి లేనట్టి ఇంక నిర్ణయించు
కోవాలని చెబుతోంది చైనా.

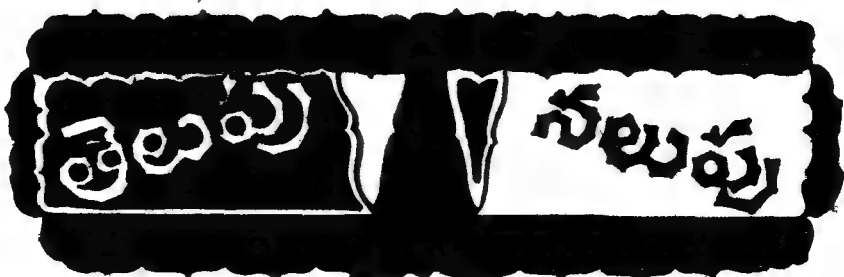
చైనాలో నాయకుల మాటలనే అక్కడి
ప్రచారకులు విసుగూ విరామంలేకుండా
ప్రచారం చేస్తారు. చైనానాయకులు చెప్పే
దోరణి యీమోస్తరుగావుంది, "మేము
సాయుధబలాలు తెచ్చుకున్నాం. మీపెరిటి
గుమ్మందగ్గర ఆయుధాలు ఎక్కువెట్టి
కూచున్నామే అను
కోండి. కొంతమేర
ఆక్రమించుకొని కూడా
ఉన్నామనే అనుకోండి.
అయినా మీరెందుకు
అల్లరిచెయ్యాలి దీని

కోసం? మీయిల్లు కాపాడుకోడానికి సరం
జామా ఎందుకు తెచ్చుకోవాలి? మమ్మల్ని
ఎదిరించడానికి సన్నాహం ఎందుకు
చెయ్యాలి? మీరు అలాచేశారుకాబట్టి మీరు
యుద్ధప్రేరేపకులు. తగాదాని కాంతిగా పరి
ష్కరించుకోడానికి మీరుమాతో సంప్రదింపు
లకు రావాలని మా అభిమతం. దీనికోసం,
మితలమీద గురిపెట్టిఉంచిన తుపాకి సంగతి
మీరు పట్టించుకోకూడదు;" ఈమోస్తరుగా
ఉంది.

అకారణంగా పెద్దయెత్తున భారతదేశం
మీదికి దాడిచేసిరావటం, పెద్దపెద్దభూభా
గాలు ఆక్రమించుకోవటం, ఇప్పుడు మళ్ళీ
సరిహద్దుల్లో పెద్దసైన్యాల్ని సమీకరించడం.

అదిగో పులి: అంటూ పెదబొబ్బలు పెట్ట
డం, ఇవన్నీచూస్తే ఒక్కచేతోస్తుంది.
ఏపాపం ఏరగనట్లునటిస్తూ, సైనికబల సహాయంతో
దేశాల ఆక్రమణకి తలపడటం, ఇదంతా కప్పిపుచ్చుకోడానికిచైనావేసినఎత్తు.

ఈవిధంగా మాటాడ్డానికి ఎంత ధీమా
ఉందాలి! భారతదేశం యుద్ధానికి సన్నా
హాలు చేస్తోందనీ, ప్రజల్లో యుద్ధోద్రేకం
వ్యాపింపజేస్తోందనీ చెబుతున్నచైనా. అనేక
సంవత్సరాలుగా తనదేశంలో ప్రజల్లో
యుద్ధోన్మాదం పురిగొల్పుడానికి
యుద్ధానికి చేసినదంతా మరచి
పోయిందా? యుద్ధసన్నాహంకోసం అపార
ధనం వెచ్చించిన విషయం విస్మరించిందా?
చైనా ప్రజారిపబ్లిక్లో రక్షణవ్యయం



1950 లో 202 కోట్లయువాన్లు ఉండేది.
1960కి అది 580 కోట్లకిపెరిగింది. 1955 లో
650 కోట్లయువాన్లదాకా ఖర్చుపెట్టింది.
యువాన్లంటే సుమారు రెండురూపాయలకి
సమానం. అంటే 1955 లో చైనా రక్షణ
కోసం 1300 కోట్లు రూపాయలు ఖర్చు
పెట్టిందన్నమాట. భారతదేశం మొదటి
పంచవర్ష ప్రణాళిక అయిదేళ్లలోనూ కలిపి
రక్షణకు మొత్తం 896 కోట్లమాత్రం ఖర్చు
పెట్టింది. 1951 మొదలు 1960 దాకా
దామాషాకి వెయ్యికోట్లరూపాయలు చొప్పున
చైనా రక్షణకోసం ఖర్చుపెట్టింది.

చైనా నినాదాలు.
భారతదేశంలో ఈ పదేళ్లలో నూ

ఎన్నడూ సాలుకి 257 కోట్ల రూపాయలకన్న
రక్షణకోసం ఖర్చుపెట్టలేదు. ఎన్నడూ
జాతీయాదాయంలో నూటికి 2 వంతులకు
మించలేదు. చైనాలో 1955 లో రక్షణకోసం
పెట్టిన ఖర్చు జాతీయాదాయంలో నూటికి
8 వంతులు.

ముందుండు 'ముందడుగు' 'పురోభి
వృద్ధి' 'అభ్యుదయం' అనే వాటితో తృప్తి
పడకుండా, చైనా 1958 లో ఇంకోక్రాంత
నినాదం మొదలు పెట్టింది— 'ముందుకు
దూకు' అని (ది గ్రేట్ రీవ్ ఫార్వర్డు)
'దేశంలో ప్రతిఒక్కడూ సైనికుడే' అని
ఇంకో నినాదం. 1958 ఆగస్టు ఒకటోతేదీని
చైనా సైనికదినోత్సవం సందర్భంలో,
చైనాప్రజాసైన్యం అనేకచోట్లు పెరిగిందనీ,

పీపుల్స్రెయిలీ ప్రకటించింది. దేశం దేశం
అంతటినీ సైనికదేశంగా
మార్చివెయ్యటంలో
ప్రతిరాష్ట్రం, ప్రతి
పట్టణం నిర్ణీత లక్ష్య
లను అందుకున్నాయని అక్టోబరు 10 వ
తేదీని నవచైనావార్తాసంస్థ ప్రకటించింది.

చైనాలో దేశవ్యాప్తంగా సైనికబల సమీ
కరణా, సన్నాహమూ ఏడాదిపైగా ముమ్మ
రంగా సాగింది. 1950 అఖరులో కాబోలు,
ఉధృతం కొంత తగ్గింది. అప్పటికి ఈ
నినాదాలు దేశంలో మారుమూలలకుకూడా
ప్రాచీపోయినాయి, లక్షలాది ప్రజని సైన్యం
కోసం సమీకరించారు. సైనికావసరాలకోస
మేకాదు, అధికావసరాలకికూడా వీరిని విని
యోగించుకున్నారు. 1960 లో రాజకీయ
బోధనకి ఒక ఉద్యమం ప్రారంభమయింది,
'విశ్వసనీయమైన సైనికసమూహాన్ని'

రూపొందించడానికి ఇది తలపెట్టారని, పీపుల్స్ డెయిలీ వివరించింది.

‘తత్వశాస్త్రపరిశీలన’ అనే పెకింగ్ పత్రిక 1959 జనవరిలో ఇలా వ్రాసింది : ‘సైనిక పద్ధతులద్వారా జాతిజాతి అంతటినీ సైనికులుగా మార్చటంలో కొన్ని ప్రయోజనాలున్నాయి. ఉత్కృష్ట రాజకీయ పరిజ్ఞానం, సైనిక శిక్షణా కల సైనికవాహిని దేని కోసమైనా సరే ఉపకరిస్తుంది. శాస్త్రసద్ధతి ప్రకారం కార్మిక సిబ్బంది వివిధ కార్యక్రమాలకు కేటాయించడానికి వీలుపడుతుంది. ప్రజల్లో క్రమశిక్షణ, శ్యాగదీక్ష, సంకల్ప దీక్ష అలవరచడానికి వీలవుతుంది.’

సైనిక కార్మిక బలం

ప్రతి చైనా దేశస్థునీ సైనికునిగా మార్చడానికి ఈ సైనిక సిబ్బంది ఒక్కటే సాధనంగాదు. ప్రతి గ్రామంలోనూ ప్రతి నంపుంలోనూ ప్రజల్ని, సైనిక కార్మిక బలంగా సమీకరిస్తున్నారు. తుపాకులు చెట్టు మొదట్లో ఉంచి, ఈ సిబ్బంది పొలాల్లో పనిచేస్తున్నారు. 1950 లో ఒక్క రాష్ట్రంలోనే 36 లక్షల మందిని కార్మిక సైనిక సిబ్బందిలోకి చేర్చుకున్నారు. 1956 జూలై 18 వ తేదీని రెడ్ ఫ్లాగ్ అనే పత్రిక ఇలా వ్రాసింది. “సైనిక పద్ధతుల ప్రకారం వ్యవసాయ కార్మిక బలాన్ని ఏర్పాటు చెయ్యడం

ప్రస్తుతం వ్యవసాయంకోసం పక్కతిపైన యుద్ధం సాగించడానికే అయినప్పటికీ మరో తరహా యుద్ధానికి కూడా వీరినే సిద్ధపరచడానికి కష్టం ఏమాత్రం ఉండదు.

ప్రజల్లో యుద్ధభావం అనే విత్తనాన్ని నాటిన తరువాత, వారిలో కృతకంగా ఉద్దీపింపచేసిన యుద్ధ తృప్తిను తీర్చడానికి మార్గాంతరం వెతుక్కువలసిన అగత్యం కలిగిందని కొందరు చైనా గురించి తెలిసిన వారు అభిప్రాయపడుతున్నారు. చైనాలో అసలే అంతంత మాత్రంగావున్న సాధన సంపత్తిని సైనిక సన్నాహంకోసం తరలించి అది సమర్థించుకోవడంకోసం “ఇదిగో సామ్రాజ్యవాదం” “అవిగో అభ్యుదయ నిరోధక శక్తులు” చైనా ప్రజా రివల్యూషన్ మీద విడుచుకుపడ్డానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి. అంటూ లేనిపోని భయోద్రేకాలు పురిగొల్పి సాగారు. ఇవి అట్టే పనిచెయ్యక పోయేసరికి, భారతదేశంపైన “సామ్రాజ్యదేశమనీ, అభ్యుదయ నిరోధక దేశమనీ అపవాదులు ఎందుకు వెయ్యగూడదు? ఈ దేశంమీదనే ఎందుకు దాడిచెయ్యకూడదు?” అనుకున్నారు.

ఏది ఏమైనప్పటికీ, చైనా తన సైనిక బలాన్ని పదేళ్ళనించి బలపరుచుకుంటున్నదనే మాట వాస్తవం. భారతదేశంమీద జరిగిన దురాక్రమణ చూస్తేనే స్పష్టపడుతోంది. ఎంత పెద్ద యెత్తులో సైనిక సన్నా

హాలు చేశారో. ఇప్పుడింక భారతదేశం ఆత్మరక్షణకోసం, ఎట్టయెదుట కనపడుతున్న ఉపద్రవాన్ని అరికట్టడంకోసం చర్యలు తీసుకుంటూవుంటే, యుద్ధానికి సిద్ధమౌతున్నదని నెపాలుపేస్తున్నారు. చైనా దురాక్రమణ జరిపి ఉండకపోతే భారతదేశానికి ఇదేమీ అవసరమయ్యేదేకాదు. ప్రళాంత వాతావరణంలో తన సాధన సంపత్తిని అంతటినీ — 1962 అక్టోబరు 20 దాకా అర్థికాభివృద్ధికోసమే వినియోగిస్తూ ఉండేది.

భారతదేశం తన రక్షణకుగిరి గురించి అభూతకల్పనలూ, కుంటిసాకులూ ఏవీ చెప్పడంలేదు. దాపరికమూ, తెరచాటు కుట్రలూ ఏమీలేవు. చైనావారి నమ్మక ద్రోహం అనుభవానికి వచ్చింది. తన భూభాగాన్ని చైనా కబళిస్తూవుంటే చేతులు ముడుచుకుని కూర్చో దబ్బుకోలేదు. ముఖ్యంగా చెప్పవలసింది ఏమిటంటే, భారతదేశం స్వరక్షణకోసమే కాని దురాక్రమణకోసం సన్నాహాలు చెయ్యటంలేదు. ఎవరి గురించి ఏ దేశంపట్లా దురాక్రమణ కాంక్ష, దురుద్దేశాలూ భారతదేశానికి ఇప్పుడూ లేవు. ఇదివరలోనూ ఎన్నడూ ఉండవు.

ఆత్మరక్షణకి సిద్ధపడటం, అందుకోసం సన్నాహం చెయ్యటం నేరమే అయితే జాతీయ, అంతర్జాతీయ నీతి నియమాలను ప్రపంచం తారుమారు చేసుకోవాలన్నమాట.

(18 వ పేజీ తరువాయి)

ఉండెదవేల నీవిటుల
నూరకచూచుచు నుక్కుగుండునీ
గుండె చలించెనే? రిపులు
కోల్తల మానిన, వీడినారె భూ
ఖండము లాక్రమించినవి?
కమ్మని మాటల నొప్పగింతురే?
భండనమందు పెంపెసగి
ప్రక్కలు ప్రక్కలు సేయకుండినన్?

కాలముదప్పి శాత్రవనికాయము
వైబడెనేనిఁ జెండుమా
ఆలమునందు సుంత వెనుకంజను
వేయక; బొందిలోని ప్రా
ణాలను ధారవోసి యలనాడు
యశోలత పెంపుసేయడే
బాలుడు బాలచంద్రుడు
సపత్నుల మాంసపురొంపిలోపలన్

ఏలయ మంగళమ్ము, బిగియింపుమనా!
కటిబంధమింక : నీ
కేలవృథానుమానము?
జయించెదవీవ విరోధివాహానీ
జాలము భారతధ్వజ
మజాండమునన్ తలనెత్తనిమ్ము జే
జేలు నదింప శాత్రవ
విజేతకు సుతృలమూల వైచెదన్.

భారతా !

టి. యన్. సి. వెంకట వరదాచార్యులు

జననికి జ్యేష్ఠ పుత్రుడగు
జహ్వరు యోధుడు శాంతశీలుడై
వినుడని చెప్పుచున్న, నవివేక
గుణంబునఁ గాలు ద్రవ్వుదు
ర్జనుల సహింతువో! తగిన
శక్తిని వెన్కకు నెట్టఁ జూతువో!
కను మతిదీర్ఘదర్శివయి
కాలగతిన్ దలయెత్తి భారతా!

కనకనలాడు చిచ్చువలెఁ
గాలమువచ్చి హతాత్తుగాఁ బడెన్
దనువున జీవముల్ కలుగుదాక
సహించి త్యజించి నిల్చుటో
ఘనమగు కీర్తిఁ బోదుడిచి
కత్తినిబట్టిన చేత మ్రొక్కుటో
మన యెదకాని నిల్పె; తగు
మార్గముఁ జూడఁగదయ్య భారతా!

దండిగ నై న్యముల్ పెనిచి,
దక్షిణ గోగ్రహణమ్ము సేయఁగా
నుండిరి వైరు లుగ్రముగ -
సుత్తర గోగ్రహణమ్ము సేయఁగా
దుండగులై మహోగ్రముగ
దూకిరి చై నులు హద్దమీటి, భీ
ముండు కిరీటివై నిలిచి
పూర్వులఖ్యాతిని నిల్పు భారతా!

కోరఁగరాని కోరికలఁ గోరుచు
నిద్దరు రెండు దిక్కులన్
బోరొనరింప సేనలను వ్యూహము
దీర్చుటఁ దేటి చూడవా?
కూరుకు చుంటివా? కుడిచి
కూరుచు నుండుట వీరధర్మమా?
భారము నీదిరా! భరత పౌర
కుమార! బిరానలేవరా!

పిడుగయి రామజాణమయి
భీముని భీషణ ముష్టిఘాతమై
మృదుని త్రినేత్రమై కదిసి
మృత్యువు శత్రుల మ్రింగుదాక, నీ
మెడమను ద్రిప్పకోయి! మితి
మీఱిన నున్నది ధర్మరక్ష, నీ
యిడుముల కెందు ముందుఁ
జవియించని కీర్తిపథంబు భారతా!

హృదయములేని జాతులకు
హృత్కువిశంబయి నిల్చి వెల్లరా!
చెదరనిబుద్ధినీది, స్థిరచిత్తుడ
పీపు, జగాన దేనికీన్
జెదరని గుండెనీది తనువే
మదినెంచని జాతినీది, నీ
కెదురయి యెవ్వఁడోపు
జగదేక బలాధ్య గుణాధ్య భారతా!

చూపగదయ్య నీ తెగువ,
 చూపరులెల్లరు చోద్యమందఁగా
 నీవగ దాయ గుండియలు
 నీఱయి పాఱఁగ శౌర్యధైర్యముల్
 చూపిన తీరుమెచ్చి కవి
 లోకము నింపుగ పద్య గద్యముల్
 నీపయి వ్రాయ, వైరితతి
 నిందల పాలయిపోవ భారతా !

పగిలి యుసుళ్ళపుట్టవలెఁ
 బర్వత పంక్తుల దాటి భూమిపై
 దిగి చెలరేగి మత్తులయి
 తిందుము మిమ్మని వచ్చినారదే !
 పగతురు, నిద్రమేల్కొని
 శుభమ్మని యూదర శంఖరాజమున్
 దిగుదురు కొండకావలను
 దియ్యనిమాటలఁ బోరు, భారతా !

చీమల బారులట్లు మనసీమలఁ
 గాలిడె, చైన నైన్యముల్
 పాములు చేరఁబుట్టల
 నపారముగా నిఁకఁ జెట్టు నిప్పుడే
 చీమలబారులన్ దుడిచి
 చ్చిందర వందరచేసి వైవఁగా
 స్తోమతఁ గూర్పరా ! మిగుల
 శూరతఁ జూపర వీర భారతా !

ఆశను జంపలేవ, మన
 హక్కులఁ జిక్కులఁ దీర్పఁ బూనవా,
 దేశము నీదికాద ? పర
 దేశజులేలఁగఁ గంటఁ జూతువా,
 దేశము దేశనాయకులు
 దిగ్భ్రమఁ జెందుటఁగాంచి యోర్తువా,
 దేశము శాంతి గూర్చుగను
 దీక్ష వహించర వీర భారతా !

(91 వ పేజీ తరువాయి)

తటపటాయించింది. అయితే తరువాత బౌద్ధ మతావలంబికురాలైంది. బుద్ధుని శిష్యు రాండ్రలో ఈమె మొట్టమొదటిది. మల్లిక అను ఒక రాజ్ఞి తన భర్తకు నచ్చజెప్పి బౌద్ధ ధర్మాలను బోధించి అనేకమందిని బౌద్ధ మతం స్వీకరింప జేసింది. సుప్రియ అను ఆమె పరమ భక్తురాలు. రోగపీడితు డైన ఒక సన్యాసికి మాంసంతో చేసిన వంటకం అవసరమైనపుడు అది అంగడిలో లభించకపోవడంవల్ల ఆమె తన తొడలో నుంచి మాంసంను కోసి పెట్టింది. సుమన,

సుభర్ధ అను స్త్రీలు కడుంగడు సత్రవర్త కులు.బుద్ధునియందు అచంచలమైన విశ్వాసం గలవారు. ఈవిధంగా స్త్రీలు బుద్ధుని కాలంలో బౌద్ధమత వ్యాప్తికై ప్రముఖ పాత్ర వహించారు. మానవమాత్రుడైన గౌతముడే బుద్ధు డైనాడు. జ్ఞానోదయం పొందిన తరువాత నిర్వాణ ప్రశాంతి, సౌఖ్యాలకు మార్గం చూపించాడు. వాంఛలు నిర్మూలమైన ఫలి తంగా సహజ సిద్ధంగా ఏర్పడు స్థాయి నిర్వాణ మని బుద్ధుడు బోధించాడు. అర్హత

వుండడం బౌద్ధమత లక్ష్యం. నిర్వాణం పొందిన వ్యక్తి అర్హత సంపాదిస్తాడు. మంచి ఆరోగ్యం అమూల్యమైన వస్తువు. శాంతి అనేది ఉత్కృష్టమైన సంపద. విశ్వాసం పరమ ఆప్తమిత్రుని వంటిది. నిర్వాణం సర్వోత్కృష్టమైనది. బుద్ధుడు ఒక గొప్ప మార్గదర్శి. ప్రతిభా వండుడైన తత్వవేత్త. ఆయన బోధనలు పరమోత్కృష్టమైనవి. ఆత్మ తేజస్సును ప్రకాశింపజేయు నట్టివి. ఆయన హితబోధలు "అంధకారంలో దీపం" వంటివి.

అష్టాంగ పథం

యస్. బి. చౌదరి

‘వైశాఖి’ లేక వైశాఖ పూర్ణిమ - బుద్ధుడు జన్మించిన పవిత్ర దినం. ఆయన జ్ఞానోదయం పొందినదీ, మహావీరి నిర్వాణం పొందినదీ ఈ రోజునే.

బోధిని పొందినవాడు బుద్ధుడు. బోధి అంటే జ్ఞానం అన్నమాట. జ్ఞానోదయం కలిగినవాడని అర్థం. భారతావనిలో బుద్ధగయవద్ద బోధివృక్షం క్రింద జ్ఞానోదయం కలిగిన పిమ్మట గౌతమ బుద్ధుడు కీర్తి ప్రతిష్ఠలు పొందాడు. ఆయన స్వయం పరిపూర్ణం పొందిన మహనీయుడు. ఆయన జ్ఞానప్రసాదంవల్ల బౌద్ధమత చరిత్ర ఆరంభమైంది.

తనకేగాక సృష్టిలోని సకల చరాచరములకూ జ్ఞానోదయం కలగజేయడమే బౌద్ధమతంయొక్క ఉద్దేశం. బుద్ధుడు ప్రపంచ దృష్టిని ఆకర్షించాడు. ఆయన బోధించిన నీతి సూత్రములు అతి త్వరగా సర్వత్రా వ్యాపించినాయి. నేటి మన పీడిత ప్రపంచాన్ని ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల్ని పరిష్కరించడానికి ఆయన సందేశం సహాయపడగలదు. గాంధీద్వారా బుద్ధుడు విత్యమైన సత్యాహింస ధర్మాలను ప్రబోధించి, దేశదాస్య శృంగులాలను భేదించడంలో లక్షలాది ప్రజలను విజయవంతంగా ముందుకు నడిపించాడు.

నాలుగు సత్యాలు

పాపాలు చేయకుండుట, సన్మార్గంలో ప్రవర్తించుట, హృదయాన్ని నిర్మలత్వముగావించుట అనేవి బౌద్ధమతపు ప్రధాన ప్రబోధకాలు. ఆయన మహోదాత్తమైన నాలుగు సత్యాలను చాటించాడు. అవి ఇవి :—

1. జీవితాన్ని ఆవరించివున్న వ్యసనములు.
2. స్వార్థంవల్లనే వ్యసనం కలుగుతున్నది.
3. స్వార్థానికి మూలమైన కారణాన్ని తొలగించవచ్చు.
4. వాంఛల నిర్మూలనకు మార్గములు.

ఆయన చూపిన మార్గాలే అష్టాంగపథముగా వ్యవహరించబడుతున్నవి. అవి :— సరిగా అర్థం చేసుకోవడం, సరిగా ఆలోచన చేయటం లేక ఆశించటం, సరిగా మాట్లాడటం, సత్ప్రవర్తన కలిగి యుండటం, సన్మార్గములద్వారా జీవనోపాధి సంపాదించటం, సక్రమ మార్గంలో పాటుపడటం, సరిగా జాగరూకతతో ప్రవర్తించటం, సరి

యైనద్యానం చేయటం. ఈ అష్టాంగపథంలో అత్యున్నత స్థాయిని అందుకోవడంలో కృతకృత్యుడైన వ్యక్తిని, అతని చిరకాల వాంఛిత గమ్యస్థానంనుంచి, కాలం మాత్రమే పేరుపరుస్తుంది. పురోగమన పథంలో పరిపూర్ణత్వం క్రమక్రమంగా మాత్రమే పొందడం జరిగినప్పటికీ, ఈ అష్టాంగ మార్గములను ఏకకాలంలోనే అభ్యాసం చేయాలి.

ప్రతి వ్యక్తి తన గతికి తానే కర్త. పాపకర్మాన్ని తొలగించుకోవడానికి బౌద్ధమతం సూచించిన ప్రబోధాలు ఇవి :—

(1) చంపవద్దు (2) దొంగతనం చేయవద్దు (3) లైంగిక సుఖాలపై మనస్సు పోనివ్వవద్దు (4) అసత్యం పలుకవద్దు (5) మత్తుపదార్థములు తీసుకోవద్దు. ఇతరులను రక్షించడం ద్వారా తన్ను తాను కాపాడుకోవడమే బౌద్ధమతంలోని ముఖ్యోద్దేశ్యం. ఇది విశ్వాని కంతటికీ వర్తించే శుభ సందేశం. “గౌతముడు అగ్రగణ్యుడైన హిందువు” అని గాంధీ అన్నారు. అహింస, ముక్తి అను హిందూ ధర్మాలను బుద్ధుడు బోధించాడు. అంటే హిందూ మతాన్ని ఆయన పరిశుద్ధం చేశాడన్నమాట.

బుద్ధుని నిర్యాణానంతరం ఆయన చేసిన ప్రబోధాలకు ఒక కొత్త రూపం కలిపించ

బడింది. హిందూ మతానికి భిన్నంగా ఒక కొత్త మతం ఏర్పడింది. బుద్ధుణ్ణి ఆయన జీవితకాలంలోనూ, ఆ తరువాత హిందూ ఋషిగానూ, ఆవతార పురుషునిగాను భావించేవారు. అశోకుడు బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించి ప్రేమ, మైత్రి, అహింసా సందేశాన్ని అన్ని పద్ధతులద్వారా ప్రచారం చేశాడు.

బుద్ధుడు మనిషిని, మనిషిని వేరుచేసే అడ్డంకులను నిర్మూలించాడు. ఆయన శిష్యులలో ప్రముఖులైనవారు కొంతమంది కనిష్ఠజాతులనుంచి వచ్చినవారే. పాకీపని చేసే వీరువైన సుమిత్రుణ్ణి బుద్ధుడు స్వయంగా తన శిష్యుకోటిలో చేర్చుకొన్నాడు. ఈయన ఋషి ఐనాడు. దోపిడిదొంగ, హంతకుడూ ఐన అంగులిమాల బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించి, దయార్థిహృదయుడైన ఋషిగా మారాడు. వేళ్య అయిన అంబపాలి బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించి అర్హతాధికారం పొందింది. పున్న అనురాధ్య కన్యా, జింకలుపట్టే వాని కూతురు కావయోగినులయ్యారు. ఇతరులను ద్వేషించి, నీచంగా చూచేవాడు మాత్రమే సంఘ బహిష్కారము చేయబడిన వాడని బుద్ధుడు చెప్పాడు. సామాన్య మానవునిపట్ల ఆయనకు గల ప్రేమ అపారమైనది.

నాలుగు వర్గాలు

బౌద్ధమతం మనోభావానికన్నా బుద్ధిని ఆకర్షిస్తుంది. నీతి, సమాధి, జ్ఞానం అనే ఈ మూడు ధర్మాలు బుద్ధుడు బోధించిన వాటిలో మూల స్తంభాల వంటివి. ఉపనిషత్తులు కూడా వీటినే ప్రబోధిస్తున్నాయి. బుద్ధుడు ప్రజల్ని నాలుగు వర్గాలుగా విభజించాడు :—

1. అంధకారం నుంచి అంధకారానికి పోయేవారు.

2. అంధకారంనుంచి ప్రకాశంలోకి వెళ్ళేవారు.

3. ప్రకాశంనుంచి అంధకారంలోకి వెళ్ళేవారు.

4. ప్రకాశంనుంచి ప్రకాశంలోకి వెళ్ళేవారు.

మొదటి వర్గానికి చెందినవారిలో అనారోగ్యానికి, ఇతర దురదృష్టాలకూ గురియైన వారు పేద కుటుంబీకులు చేరి వుంటారు. బౌద్ధమత సూత్రాలు వారి ప్రక్కయింటి వారు పాటించినప్పటికీ, వాటిపట్ల ఈ అభాగ్యులకు శ్రద్ధకానీ ఆసక్తికానీ వుండదు. రెండవ వర్గానికి చెందినవారు మొదటి వర్గానికి చెందినవారి వలెనే మొదట నిర్భాగ్య కుటుంబంలో జన్మించినవారే. అయితే వారు బౌద్ధ ధర్మ ప్రబోధితాలను శ్రద్ధతో వింటారు. వారికి బుద్ధునిలో విశ్వాసం ఏర్పడుతుంది. మనోవాక్కాయ కర్మలతో స్వచ్ఛందంగా సన్మార్గ ప్రవర్తకులవుతారు. ఉన్నత కుటుంబానికి చెందిన వారు మూడవ వర్గం క్రిందికి వస్తారు. వీరు ఆగర్భ శ్రేమంతులు. జీవితంలో అనుభవించ వలసినవన్నీ వీరికి అందుబాటులో వుంటాయి. “రేపటికి బ్రతుకుతామో రేదో గనక ఇప్పుడు బాగా తినాలి; త్రాగాలి; కులాసాగా గడపాలి” అనే పద్ధతిలో వీరు వుంటారు. కులాసాగా, హాయిగా జీవితం గడుస్తూ వుంటుంది గనుక వారికి బుద్ధుని ధర్మోపదేశాలు విని ఆ ప్రకారం ఆచరించాలనే సావకాశం లేదు. పూర్వజన్మ ప్రారబ్ధ విశేషాలచేత ఈ జన్మలో మంచి కర్మను సంపాదించుకొని, అమూల్యమైన మానవ జీవితాన్ని చేతులారా పాడుచేసుకొంటారు. ఇలాంటివారు ప్రకాశంలోనుంచి అంధకారానికి వెళ్ళుతారు. ప్రకాశంనుంచి ప్రకాశంలోకి వెళ్ళేవారు నాల్గవ వర్గానికి చెందుతారు.

వీరు కులీనుల కుటుంబంలో జన్మించిన అదృష్టవంతులు. సిరిసంపదలతో తులకూ గుతూ, ఆయురారోగ్యాలతోనూ సకల సౌఖ్యాలతోనూ వర్ధిల్లుతూ వుంటారు. మంచి పాతబోధనలను తిలకిస్తారు. ధర్మంపట్ల శ్రద్ధసక్తులు చూపుతూ, మనోవాక్కాయ కర్మలతో దానిని ఆచరిస్తారు.

శిష్యురాండ్రు

బౌద్ధమత వ్యాప్తికి ప్రేరణ పాటుపడినారని నాగార్జున కొండ త్రవ్వకాలలో వెలికితీయబడ్డ వాటిని పట్టి తెలుస్తున్నది. ఋషిత్వం పొందడానికి ప్రేరకులైన బేదాలు అద్ధురావు. “విషయసుఖవాంఛలకు మించిన బలవత్తరమైన కోరికలు ఏవీ లేవు” అని బుద్ధుడు చెప్పాడు. కనుక ప్రేర పట్ల బౌద్ధుల దృక్పథం ఇది : “అమె వృద్ధాంగనయా? అయితే ఆమెను నీ మాతృదేవతగా తలంచుము. ఆమెకు వినయ విధేయతలు వున్నాయా? అయితే ఆమెను నీ సహోదరిగా భావించుము. ఆమె పసిపిల్లా? అయితే ఆమెపట్ల గౌరవ మర్యాదలతో ప్రవర్తించుము.”

ఒకానొక పందర్బంలో బుద్ధుడు కోసల రాజుతో సంభాషిస్తూ వుండగా ఒక వార్తా హరుడు వచ్చి రాజుకు ఒక పుత్రిక జన్మించినదని చెప్పాడు. ఇది విని రాజు అసంతృప్తిపడ్డాడు. అప్పుడు బుద్ధుడు రాజును ఓదారుస్తూ ఇలా చెప్పాడు :—

“ఓ నృపాలకా! ప్రీతిశుభ పురుష సంతానానికంటే ఉత్తమమైనదని ఋషివు చేయవచ్చు.”

బింబిసార మహారాజు సహధర్మిణిణి భేమ అను ఆమె బుద్ధుని శిష్యుకోటిలో చేరిన వారిలో ప్రప్రథమురాలు. మొదట ఆమె (మిగతా 29 వ పేజీలో)

శ్రీ వై. యస్. నరసింహారావు, శ్రీకాకుళం.

ప్రశ్న : యస్. యస్. యల్. సి. రిజిస్టర్ నుంచి కులాన్ని తెల్పాలనే విషయాన్ని తీసివేయాలని ప్రభుత్వం యోచిస్తున్నదా?

జ : విద్యార్థులకు సంబంధించిన రిజిస్టర్ లోనూ, ఫారాలలోనూ ఇక ముందు కులాలను ఉదహరించాల్సిన అవసరం లేదనీ, తమ అధ్యయనంలోని వివిధ విద్యా సంస్థలు, ఇతర సంస్థల దిగువ విధంగా రిజిస్టర్ల నూ, ఫారాలను రూపొందించుకోవాల్సిందిగా ఆదేశించాలనీ విద్యార్థుల అధీనంలోని శాఖలన్నింటిని 1982 సెప్టెంబరు 29వ తేదీన విద్యార్థుల జారీ చేసిన జి. ఒ. యం. యస్.

నెం. 2955 ఉత్తరువులో

ప్రభుత్వం పేర్కొన్నది.

(అ) జాతీయత

(ఆ) మతం

(ఇ) పెద్దూలు కులం/పెద్దూలు జాతి.

యస్. యస్. యల్. సి. రిజిస్టర్లను క్రొత్తవి నరపరా చేయాలని గా హైద్రాబాదులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ డైరెక్టరును కోరినట్లు హైద్రాబాదులోని సెకండరీ విద్యార్థుల కార్యదర్శి యీ కార్యాలయానికి తెలియజేశారు. సర్టిఫికేట్లు బైండింగ్ దశలో ఉన్నాయి. ఇకముందు ఇండెంటు చేసే సందర్భంలో యస్. యస్. యల్. సి. రిజిస్టరు పెన్సిమెన్ కాపీలలోని జాతీయత, మతం, కులం మొదలైనవాటిని 1982 సెప్టెంబరు 29వ తేదీన విద్యార్థుల జారీ చేసిన జి. ఒ. యం. యస్. నెం. 2955 లో నిర్దేశించిన విధంగా

మార్చడం జరుగుతుందని కూడా తెలిసింది.

ప్ర : రాష్ట్రంలో విద్యార్థుల సహకార సంఘాలు ఎన్ని ఉన్నాయి? అవి ఏవిధంగా పనిచేస్తున్నాయి?

జ : న్యూఢిల్లీలోని భారత ప్రభుత్వ సమాజ వికాసం, సహకార మంత్రిత్వ శాఖ రూపొందించిన పథకానికి అనుగుణంగా రాష్ట్రంలో తమతమ పాతశాలలలో వినియోగదారుల సహకార సంఘాలను ఏర్పాటు చేయాలని ఇన్వెస్టింగ్ అధికారులద్వారా విద్యాసంస్థల అధిపతులందరికీ ఆదేశాలు జారీచేయడం జరిగింది. ఇంతవరకు ఖచ్చితంగా ఎన్ని పాతశాలలు సహకార సంఘాలను నిర్వహిస్తున్నాయి?

ప్రశ్నోత్తరావళి

హిస్తున్నదీ వివరాలు అందుబాటులో లేవు. యీ విషయంలో హైద్రాబాదులోని సహకార సంఘాల రిజిస్ట్రార్ కు వ్రాయవచ్చు.

శ్రీ రామరాజు శివరామయ్య,

పెదకొడమగుండ్ల, గుంటూరు జిల్లా.

ప్ర : నాగార్జునసాగర్ కుడి కాలువకు ఎప్పుడు నీరు విడుస్తారు? అత్యవసర పరిస్థితిదృష్ట్యా అతి త్వరగా నీరు ఇస్తారా? ఎంతవరకు ఏ గ్రామాలకు నీరు ఇస్తారు? రామాపురం కాలువద్వారా ఎన్ని ఎకరాల భూమికి లాభిస్తుంది?

జ : మూడవ ప్రణాళిక అధికారులు (1985-88)

నాగార్జునసాగర్ కుడి కాలువకు నీరు విడువాలని ప్రతిపాదించారు. అత్యవసర పరిస్థితిదృష్ట్యా నీటి పారుదల వనరులను అతి త్వరగా ఉపయోగంలోకి తేవడానికి అన్ని విధాల కృషి చేయడం జరుగుతున్నది. అయితే మూడవ ప్రణాళిక అధికారుల ముందుగానే నాగార్జున సాగర్ కుడి కాలువకు నీరు విడువడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. మూడవ ప్రణాళికలో నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికై ప్రస్తుతం కేటాయించిన రు. 50 కోట్లతో యీ ప్రణాళిక అధికారులకు కుడి కాలువ 7వ బ్లాకువరకు మాత్రమే నీరు విడువడం సాధ్యమవుతుంది. పల్నాడు తాలూకా, సత్తెనపల్లి తాలూకాలోని కొంతభాగం పై ప్రాంతంలో ఉన్నాయి. ఉత్తర విజయపురిలోని నాగార్జునసాగర్ కెనల్ సర్కిల్ సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరునుంచి ఇతర వివరాలను పొందవచ్చు.

నాగార్జునసాగర్ కుడి కాలువ క్రింద 6వ బ్లాకులోని రామాపురం మేజర్ క్రింద దాదాపు 8854 ఎకరాల భూమి తరీగా మార్చాలని ప్రతిపాదించారు.

శ్రీ నీహెచ్. వరిసినాయుడు,

రేపటివలస, బొబ్బిలి తాలూకా, శ్రీకాకుళం జిల్లా.

ప్ర : మా గ్రామంలోని దాదాపు అన్ని గృహాలకు, బావులకు విద్యుచ్ఛక్తి అవసరం వుంది. విద్యుచ్ఛక్తిని పొందాలంటే మేము యేమి చేయాలి?

జ : విద్యుచ్ఛక్తి కావలసిన వినియోగదారులు గృహ, పారిశ్రామిక, వ్యవసాయ అవసరాలను పూర్తిచేయాలి.

సరాలకు వలసిన లోడ్ను తెల్పుతూ విశాఖపట్నంలోని ఆపరేషనల్ సర్కిల్ సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు (పి. బి. నెం. 58) కు దరఖాస్తు పంపాలి. ఆయన విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరాచేసే అవకాశాలనుగూర్చి తగిన పరిశీలనలు జరుపుతారు. ఆవసరమైన అంచనాలను సిద్ధం చేసి మంజూరీకై పై అధికారులకు పంపుతారు.

విద్యుచ్ఛక్తి విస్తరణ లేక ఇతర విధాల సరఫరాచేసే అవకాశాల పరిశీలనలో సాంకేతిక విషయాలకుతోడు

విద్యుచ్ఛక్తి లోడ్ అవసరమైన పెట్టుబడి ధనంలో 10 శాతం వార్షిక రేవిన్యూ లభిస్తుందా అనే విషయంపైకూడా యీ సమస్య ఆధారపడి ఉంటుంది.

గ్రామస్థులు, దరఖాస్తులో దీనికి సంబంధించిన నిర్ణీతఫారాలను ఉచితంగా పై తెల్పిన కార్యాలయం నుంచి పొందవచ్చు. మూడవ ప్రణాళిక క్రింద గ్రామీణ విద్యుచ్ఛక్తి పథకం క్రింద తగిన మొత్తాలని కేటాయించని కారణంగా గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరాచేసే పథకాల అమలు విషయంలో విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు

కొన్ని నిర్బంధాలను విధించింది. విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరాచేసే పనికి అయ్యే మొత్తం ఖర్చును విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగదారులు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డుకు రుణంగా ఇస్తే ప్రాధాన్యం ఇచ్చే ప్రాతిపదికపై మంజూరు అయిన పథకాన్ని అమలు చేయడం జరుగుతుంది. సరఫరా చేసిన తేదీ నుంచి 5 సంవత్సరాల తర్వాత యీ రుణాన్ని తిరిగి చెల్లించడం జరుగుతుంది. వంపత్సరానికి 5 శాతం వడ్డీ కూడా ఇవ్వబడుతుంది.

(34 వ పేజీ తరువాయి)

చైనాలో వేలాది విద్యార్థులు చదివే ఒకానొక పుస్తకంలో ఉన్నది ఈ పటం పరుల ప్రాంతాలపట్ల పెకింగ్ ప్రభువులకి గల దురాశ ఎలాంటిదో దీనినిబట్టి గ్రహించవచ్చు. ఆసియాలో స్వతంత్రదేశాలన్నిటికీ ఇది కనువిప్పు కావాలి. ఎన్నడో క్రీస్తుకు పూర్వం రెండువందల సంవత్సరాలకు ముందే హాన్ చక్రవర్తుల కాలంలోనే ప్రారంభమయింది, మరల ప్రారంభమయింది; పరుల ప్రాంతాలను చైనా స్వాహ చేయడం. ఎన్నో పరాయి ప్రాంతాలను

చైనాలో అంతర్భాగంగా చూపే ఈ దేశ పటం ఉన్న పుస్తకంలో ఒకచోట మావ్ సేటుంగ్ మహాశయులు వెలివిచ్చిన వాక్య రత్నాలు కొన్ని ఉదహరించారు. యుద్ధంలో చైనాను ఓడించి సామ్రాజ్యవాద దేశాలవారు చైనాలో కొన్ని ప్రాంతాలను చైనా పోషణలో ఉన్న కొన్ని దేశాలనూ ఆక్రమించారు. కొరియా, తాయవాన్, క్యూరు దీవులు, వెస్కోడోరిస్, ఫోర్డ్ ఆర్థర్ ప్రాంతాలను జపాన్ కైవసం చేసుకుంది. బర్మా, భూటాన్, నేపాల్, హంకాంగ్ లను

ఇంగ్లండు వశపరచుకుంది. అస్సాంను స్వాధీనపరచుకుంది ఫ్రాన్స్. ఆఖరికి అసామకమయిన పోర్చుగల్ వంటి దేశం 'మకా హా' విభుక్తిం చేసుకుంది. అని ఆక్రోశం వెలిబుచ్చారు ఆయనగారు.

కనుక అదీ సంగతి. ఈ దేశ పటాన్ని చైనా ప్రభువులు ఆమోదించలేదు, అనినవ చైనా వార్తా సంస్థ వ్యాఖ్యానించవచ్చుగాక. మావ్ సేటుంగ్ మహాశయుని ఆలోచనలూ ఆశలూ ఏవిధంగా ఉన్నాయో ఈ పటాన్ని బట్టి గ్రహించవచ్చు. ★

“సుధాకర్ భట్”

గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

1968 ఫిబ్రవరిలో తెలంగాణాలో దిగువ తెల్పిన 7 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేశారు :

- (1) చెల్లాపురం (సిద్దిపేట తాలుకా)
- (2) ఇరుకోడే (సిద్దిపేట తాలుకా)
- (3) నాగులపల్లి (మెదక్ తాలుకా)

- (4) దుంపలపల్లి (సిద్దిపేట తాలుకా)
- (5) దత్తాయపల్లి (భోనగిరి తాలుకా)
- (6) నర్సాపూర్ (భోనగిరి తాలుకా)
- (7) రెంటచింతల (భోనగిరి తాలుకా)

చైనా చేస్తున్న దేశపటాల గారడీ

పెకింగ్ ప్రభువులు ఏపని చేసినా అందులో ఒక ప్రత్యేకత గోచరిస్తుంది. పరుల ప్రాంతాలను స్వాహా చేయడంలో మరిను. వారు ఏ ప్రాంతాన్నయితే భుక్తం చేసుకోవాలని అనుకుంటారో అది చైనాలో భాగంగానే చూపిస్తూ దేశపటాన్ని ప్రచురిస్తారు. ఇదీ వారు ముందు చేసే పని.

సుమారు పది సంవత్సరాల క్రితం అంటే చైనా ప్రధాన భూభాగంలో మావ్ సేటుంగ్ అధ్యక్షులవారూ వారి అనుచరులూ అధికారంలోకి వచ్చిన మూడు సంవత్సరాలు గడిచాక అన్నమాట — పెకింగ్ ప్రభువులు ఒక దేశ పటాన్ని ప్రచురించారు. కేవలం సరిహద్దు ప్రదేశాలనే కాక కొన్ని ఇతర దేశాలను మొత్తం మొత్తంగానే చైనా మహా సామ్రాజ్యంలో చేర్చి చూపించారు ఈ పటంలో. ఈ పటం అంటూ గడిచిన పదేళ్ళుగా ప్రచారంలో ఉన్నట్లు తెలియడంలో అనేక ఆసియా దేశాలలో ఇటీవల కొన్ని వారాలుగా అలజడి బయలుదేరింది. ఇది ఏనాడో చింగ్ మింగ్, ఇంకా ఇతర వంశాల చక్రవర్తులు గానీ రూమింగ్ టాంగ్ హయాంలో కానీ తయారయిన దేశపటం కాదు సుమండీ. కేవలం ఒక దశాబ్దానికి ముందు తయారయినది మాత్రమే.

‘నవచైనా సంక్షిప్త చరిత్ర’ అనే పేరిట 1953 లో పెకింగ్ నుంచి వెలువడిన ఒకానొక పుస్తకంలో ఉంది ఈ దేశపటం.

ఆసియా ఖండంలోని సోవియట్ రిపబ్లిక్ అయిన కజగిస్తాన్ కిర్గిస్తాన్ తాజికిస్తాన్లు మూడుకూడా చైనాలో అంతర్భాగాలుగానే చూపారు, దీనిలో. ఈ మూడు ప్రాంతాలనూ 1864 వ సంవత్సరంలో రష్యన్లు తమవద్ద నుంచి వశపరుచుకున్నట్లు పేర్కొన్నారు కూడా. అంతటితో ఆగారా. ఉహు, నేపాల్, సిక్కిం, భూటాన్, అస్సాం, బర్మా, మలయా, థాయ్ లాండ్, ఉత్తర వియత్నాం, దక్షిణ వియత్నాం, లావోస్, కంబోడియా, ఫిలిప్పీన్ ద్వీప సముదాయంలోని సులు దీవులూ ఇవన్నీ కూడా చైనాలో అంతర్భాగాలుగానే చూపారు ఈ దేశపటంలో.

పది సంవత్సరాలనుంచీ దారుణమయిన ఈ పటం పెకింగ్ లో అచ్చుఅయిన పాత్య పుస్తకంలో ఉంటున్నట్లు తెలుసుకొని ఆయా ఆసియా దేశాలలో అలజడి బయలుదేరడంతో పెకింగ్ రేడియో నవచైనా వార్తా సంస్థ కూడా సంజాయిషీ చెప్పుకున్నాయి. ఈ సంజాయిషీ కూడా ఎంతో అపురూపమయినది సుమండీ. ఈ దేశపటాన్ని దానిని పొందుపరిచిన పుస్తకాన్నీ కూడా ఒకానొక ప్రయివేటు పుస్తకాల షాపు ప్రచురించిందిట. పెకింగ్ రేడియో నవచైనా వార్తా సంస్థ కూడా చైనా ప్రభుత్వ శాఖలే నన్ను సంగతి ఇక్కడ మనం గుర్తు ఉంచుకోవలసి ఉంటుంది. చైనాలో ప్రయివేటు పుస్తకాల షాపులంటూ అనలు ఉన్నాయనీ

పుస్తకాలూ, దేశ పటాలూ ప్రచురించే అధికారం వాటికి ఉన్నదనీ పెకింగ్ ప్రచార సాధనాల ద్వారా వెల్లడి కావడం ఇదే మొదటి సారి.

నవచైనా వార్తాసంస్థ మొన్న మార్చి తొమ్మిదవ తారీఖున ఒక ప్రకటన విడుదల చేస్తూ పెకింగ్ లోని ఒకానొక ప్రయివేటు పుస్తకాల షాపువారు ప్రచురించిన ఈ దేశపటాన్ని చైనా పాలకులు ఆమోదించలేదు అని తెలియచేసింది. ఇక్కడ ఒక్క విషయం గమనించాలి. ఈ పటాన్ని చైనా పాలకులు ఆమోదించలేదు అని చెప్పారే తప్ప దానిని వారు స్పష్టంగా తిరస్కరించారన్న మాట ఎక్కడా లేదు. ఈ పటాన్ని ఇంతవరకు ఆమోదించక పోయినంత మాత్రాన పెకింగ్ ప్రభువులకి వచ్చిన నష్టం ఏముందిరేండి. సమయం వచ్చినప్పుడు వారు ఎటూ అంతపని చేస్తారు. ఆ సమయం ఎప్పుడు వస్తుంది అంటారా — కాలం నాడు చింగ్, మింగ్ చక్రవర్తులు పరిపాలించిన సామ్రాజ్యాన్ని పునఃస్థాపించాలన్న తమ స్వప్నాలు ఫలించేందుకు తగిన తరుణం వచ్చిందని చైనా పాలకులకి తోచినప్పుడు. ఈ పటాన్ని కాదనలేదు వారు. ఇంతవరకు అదే కావలసింది. అదే ముఖ్యం కూడాను.

(మిగతా 38 వ పేజీలో)

విరిసముత్సవాలు

కోనలు దరికొను పావకుఁ
డైన ప్రభంజనుఁడు మిత్రుఁ డల్పత దీపం
బైన శిఖ నార్పుఁ గావున
హీనుం డగువాని కెందు నెక్కడిమిత్రుల్.

డెందమునఁ దెలిసియును శే
యం డెంపరిగాక యుండునాతని తలపో
తం దీరునె యవకార్యము
మందెఱిగినమాత్ర తెవులు మానుట గలదే.

ఉత్సాహప్రభుమంత్ర శక్తుల
నజేయుండై పరిక్షిణసం
ధిత్సావ్యగ్రుండు గాక విగ్రహముచే
దేశంబు గాలంబు సం
పత్సామగ్ర్యముఁజూచి కార్యము
దెసన్ త్రారంభియైభూప్రజన్
వాత్సల్యార్ద్రమనస్కుఁ డైనపతి
శశ్వచ్ఛ్రిసమేతుండగున్.

మతి శస్త్రము ప్రకృతులు మే
నతిశయధర్మంబు ప్రాణ మతిదృఢతరసం
కృతి జోడు చరులు కన్నులు
చతురుం డగుదూత మోము జననాథునకున్.

స్వామియు మంత్రియు దుర్గ
స్తోమము రాష్ట్రంబు ధనము సుహృదులు బలమున్
గా మహి సప్రాంగంబుల
నేమఱక యొనర్పవలయు నిందులరక్షుల్.

ఎందును నాయాసమునకుఁ
బందయైనవాఁడు సిరికిఁ బాత్రుండగునే

మందరగిరి మోవఁడె గో
విందుఁడు మును లచ్చికొఱకు విబుధు లెఱుంగన్.
దూరమున వెరవు గదిసిన,
దారు నిలుచువారి నృపతి దగు మన్నింపన్
దూరమున బిరుదు గదిసిన
దారచ్చట లేనివారిఁ దగు వర్జింపన్.

తక్కినయాత్ముఁడు గలఁడే
యెక్కుడుగా నెత్తిపలికి హితమెఱిగింపన్
జెక్కిలి మీటుట కూరిమి
తక్కుటయే పాలుపోయుతటి జాలునకున్.

అనురాగియు సద్యుత్తుఁడు
ఘనశక్తిత్రయము దైవికముఁ బౌరుషమున్
ధనమును దనకబ్బిన పతి
సనునది యివి లేనియట్టి జనపాలునిపై.
తనచేతఁగాని కాదను
పనికిం బ్రతినిధిగ నన్యుఁ బనిచిననుం దీ
రునె యౌషధంబు మా రిది
యని మూల్యం బిడిన రోగ మరుగుట గలదే.

ప్రవిమలవిక్రమ పరుఁడగు
నవనీళ్వరునంతలమునందు రిపు శ్రీ
దవిలి కుటుంబిని పోలిక
నవిరళమై యుండు నెపుడు నంచితమహిమన్.
అరివధకుం దగునంతకు
ధరణీశుం డోర్వవలయుఁ దక్కువయైనన్
నరుఁడాటదయ్య నుండఁడె
హరి గొల్లండనఁగఁబడఁడె యనువగుదాకన్.

[భోజరాజు - నీతిభూషణము]

జనపతి యాత్మాయత్తుడు
నొనరఁ బరాయత్త పతియు నుభయాయత్తుం
డును గలరు వీరిలోపలఁ
దనరు పరాయత్తుఁ డధమతామసుఁ డరయన్.

ఎవ్వని ప్రసాదమున నుఖ
మెవ్వనికిం గలిగియుండు నెల్లప్పుడుఁ దా
నవ్వెఘనికొఱకు మృతుఁడగు
తెవ్వధమునఁ బుణ్యలోకహితము దలంపన్.

దండనీతి లేక తక్కిన విద్యలు
గలిగెనేని లేనిగతిన వొందు
రాజు దండనీతిరతుఁడైనఁ దక్కిన
విద్యలెల్ల నతని వెదకిపొందు.

ఆప్తసమ్మతముగ నఖిలకార్యంబులు
సేయువారి కెప్పుడుఁ జేటులేదు
ఆప్తుగా నెఱుంగ కాడినమంత్రభే
దనము నొంద కేల తక్కునేర్పు!

కినుకను దుష్టవేదన మొగిర్ గొను
తెంతయు దుష్కరంబుగా
కనుపమ నీతికోవిదుల కారయ

నెందు నసాధ్యమొందునే
యినుమును నీరుగా గరుగరే
మదకుంజర మస్తకంబునం
దొనరు మదంబు వెట్టరె సమున్నత
వృత్తి నుపాయసంపదన్.

పెద్దయైన యినుపముద్దఁ దానొక లేత
తీవనైన నెట్లు తెంపనేర్పు
నల్పమైన నదియు నతిశితధారచేఁ
ద్రెంప నోపు నెంత దృఢమునైన.

సన్నపువాని విచారము
సన్నపుఁ బనులందుఁగాక చతురం బగునే
మున్నెన్నఁడైన విందుమె
చెన్నగఁ జలమూఁది రణము సేసినవారిన్.

మునుకొని దేశకాలబలముం
దగ దైవబలంబు గల్గఁగా

మొనసి విశేష మూలబలమున్
నిజ బాహుబలంబు నచ్చి వై
చని రిపులన్ జయింతురని శత్రుల
కిన్నియుఁ గల్గియున్నచోఁ
జెనయక దానమానములఁ జేసి
జయింతురు నీతికోవిదుల్.

స్థవిరుండైనను బాలికాత్ముఁ డయినన్
స్వర్గస్థుఁడైనన్ మహి
ధవుఁడాత్మోర్భవహీనుఁడైన
మతిమాంస్యంబొందినన్ భూమికిన్
ధవుఁడై యుండి తనర్చినం జెడు
సముద్యద్రాజ్య సంపత్తి వై
భవ మేకక్షణమాత్ర మంద
సచివ ప్రాధాన్యకూన్య స్థితిన్.

ఏలిక చెప్పిన మాటలె
పోలఁగ జెప్పుచును బనియుఁ బొందఁగఁ జేయం
జాలుట యుత్తమదూత్యము
పాలింపఁగవలయు నిదియుఁ బతిహితతతికిన్.

మతిమంతుల యంత్రంబులు
బ్రతియంత్రక్రియనె గాని పాయపు దృఢకి
లితఘనఘటితకవాటము
ధృతిఁ దాళముచేతఁ గాక తెఱవఁగ నగునే.

తా నరులు వచ్చు తెరువున
మానుగఁగల చెఱువులందు మడుపులయందున్
బూని ఘనగరశతరశము
గా నొనరింపంగ వలయుఁ గడువేగమునన్.

వేఱయొకచోట వలయొగ్గి వేటకాఁడు
తొలగియుండి మృగంబులఁ ద్రుంచుపగిది
రూపు సూపక శత్రువు రూపుఁ గూల్పు
టిదియె నయమార్గ మిట్లు జయింపవలయు.

[జీమేంద్రుడు-ముద్రామాత్యము]

(తరువాయి 44 వ పుటలో)

ఆంధ్రదేశంలో సంగీతం

విస్సా అప్పారావు

సంగీతం భగవదాత్మకమైనది. అధ్యాత్మిక వికాసానికి ఇది ఉత్తమమైన ఉపకరణంగా మన పూర్వీకులు భావించారు. సంగీతం మహత్తరమైన ఉత్తేజాన్ని కల్గించేటిది. సర్వోత్కృష్టమైనది. దీనికి గొప్ప నైతికభిలువలు వున్నాయి. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో ఆంధ్రుల ప్రసక్తి వుంది. క్రీ. పూ. 3 వ శతాబ్దంలో తొలు దొల్ల శాతవాహన రాజులు ఆంధ్ర సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించినట్లు చరిత్ర తెలుపుతున్నది. హేలుడనే రాజు గాథా సప్తశతీని కూర్చుచేశాడు. మహారాష్ట్ర ప్రాకృతిలో ఈయన శాలివాహనరాజుగా పేర్కొనబడ్డాడు. ఇందులో ఆ కాలపు జానపదవాసులు పండుగలు, వేడుకలు, వినోద కార్యకలాపాల సందర్భాలలో పాల్గొను ఆటలు, పాటలు, జానపద నృత్యాలు పేర్కొనబడ్డాయి. ఇది ప్రజల జీవితవిశేషాలను వెల్లడిచేస్తుంది. ఆ కాలంలోనూ, ఆ తర్వాత కొన్ని శతాబ్దాల వరకూ, సంగీతం అనేది ఒక ప్రత్యేక కళగా గాక నృత్యానికి, నాటకానికి సహాయకారిగా మాత్రమే వుండేది. నాట్యశాస్త్రాన్ని గూర్చి భరతుడు అది నాటకం, నృత్యం, సంగీతం మిశ్రితమైన

కళగా భావిస్తూ ఒక గ్రంథం వ్రాశాడు. క్రీస్తు శకారంభ కాలంలో బహుళ ప్రచారంలోవున్న నృత్య భంగిమలు సంగీత వాద్యాలు (పిల్లన గ్రోవి, వీణ, మృదంగం వంటివి) ఎటువంటివో అమరావతి నాగార్జునకొండలోని శిల్పకళా ఖండా లను పరిశీలిస్తే మనకు అవగతమవుతుంది.

సంగీత కళాపోషణకు ఆంధ్రులు ఎంత సేవచేశారో, పుదుక్కోట సంస్థానంలో కుడిమియమలై వద్ద పల్లవరాజైన మహేంద్రవర్మ (క్రీ. శ. 802) చెక్కించిన శిలాఫలకం నుంచి మనం తెలుసుకోవచ్చు. విష్ణుకుండినరాజు విక్రమేంద్ర ఈయనకు మాతామహుడు. మహేంద్రవర్మ సుప్రసిద్ధ వైదికుడు. ఈ చెక్కించిన శిలాఫలకం ఏడు భాగాలలో లేక 'జాతు'లలో వుంది. ఒక్కొక్క జాతిలో * అనేకమైన చతుష్పద హార స్వరగామాలలు విపులీకరించబడి ఉన్నాయి. ఎనిమిదవ శతాబ్దంలో మాతం గుడు వ్రాసిన బృహద్దేశి అనే గ్రంథంలో 'ఆంధ్ర' అనే ఒక రాగాన్ని గూర్చి ప్రస్తావించాడు. ఇది మాళవ పంచమలోని ఆరు రాగిణిలలో ఒకటని తలంచబడు తున్నది.

క్రీ. శ. 11 వ శతాబ్దంలో భువనైక

మల్ల సోమేశ్వరుడనే పశ్చిమచాళుక్య రాజు అభిలాషితార్థచింతామణి అనే గ్రంథం వ్రాశాడు. ఇందులో సంగీత, నాట్యాలపై ప్రత్యేకంగా కొన్ని అధ్యాయాలున్నాయి. వీటిని కూర్చుచేసి అనువైన వ్యాఖ్యానంతోపాటు ప్రచురించ వలసివుంది. 12 వ 13 వ శతాబ్దాలలో వాడులో వున్న సంగీత, నృత్య, నాటక కళల స్వభావ స్వరూపాల్ని గూర్చి పండితా రాధా చరిత్రలోనూ, బసవ పురాణం లోనూ పాలుకుర్కి సోమనాథుడు విపులంగా వివరించి వ్రాశాడు. "మార్గ", "దేశి" అను రెండురకాలైన సంగీతాన్ని గూర్చి ఆయన అభివర్ణించాడు. "మార్గ" అనేది దైవప్రార్థనలో నుంచి పుట్టుకొని వచ్చింది. స్వభావంలో భక్తిప్రేరేపకమైనది. మత విషయకమైనది. 'దేశి' అనే సంగీతం పండిత పామరులందరూ ఆనందించడానికి వుద్దేశించబడింది. సోమనాథుడు సంగీతశాస్త్రాన్ని గురించి, వివిధరాగాలు, తాళాలు, వీణావాద్యా లను గురించి వివరంగా వర్ణిస్తూ వ్రాశాడు. వీటితో ఇదే కాలంనాటి సారంగదేవుడు వ్రాసిన సంగీత రత్నాకరంలో పేర్కొన్న వాటిని పోల్చినట్లయితే, ఈ రెండు వద్ద

* ఈ శిలాఫలకాల్ని గూర్చి డా. బండార్కర్ విపులంగా విశదీకరించాడు. ఇటీవల డా. మీనాక్షి కూడా వీటిని గురించి వ్రాశాడు. మహేంద్రవర్మ "మకరిణి" అనే వీణను వుపయోగించాడు. శిలాఫలకాల్ని ఇంతవరకూ పూర్తిగా పరిశోధించడం జరగలేదు.

తులూ వేరువేరుగా వున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఆ కాలంలో ఆంధ్రులు ఒక ప్రత్యేకమైన సంగీతపద్ధతిని అనుసరించేవారని ద్యోతకమవుతుంది. ఈ విషయమై ఇంకా పరిశీలన చేయవలసి వుంది.*సంగీతశాస్త్రాన్ని గురించి మాత్రమేగాక పాలుకుర్కి సోమనాథుడు తుమ్మెద పాదములు, గొబ్బిపాదములు, మేలపాదములు మున్నగు అనేక యితర సంగీత పద్ధతులను గూర్చికూడా వ్రాశాడు. పాదము అనేది అన్నిరకాల పాటలకూ పెట్టిన సాధారణమైన పేరు. ఏలపాదములు సర్వజనాదరణ పొందినట్టివి. పూజాసమయాల్లోనూ, ఇతర శుభకార్యాల్లోనూ వీటినిపాడుతూ వుండేవారు.

దేశంలో శాంతి సుస్థిరతకూ, సిరిసంపదలకూ, మంచి ప్రభుత్వానికి ఆలవాలమైన సువర్ణయుగమని చెప్పుకోదగిన 14, 15 వ శతాబ్దాలలో కవిత్వం, సంగీతం శిల్పకళలవంటి లలితకళల్లో సృజనాత్మక సృష్టి జరగడానికి దోహదం కలిగింది. ఈ కాలంలోనే ప్రఖ్యాత వాగ్గేయకారుడైన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు తొలిసారిగా సంకీర్తనలకు గట్టి పునాది వేశారు. వివిధరీతులలో గల సంకీర్తనముల 'లక్షణ'మునుగూర్చి ఆయన వ్రాసిన గ్రంథంలో విపులంగా పేర్కొన్నాడు. ఆయన కాలానికి రెండు మూడు శతాబ్దాలకుముందునుంచి ఇవి వాడుకలో వుండేవి. పాలుకుర్కి సోమనాథుడు కూడా వాటిని గురించి వ్రస్తావించాడు. తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు సహస్రాధికమైన సంకీర్తనములు వ్రాసి తిరుమలై

వేంకటేశ్వరునికి అంకితంచేశాడు. ఈ కీర్తనములలో పల్లవి, యతిప్రాసలతో మూడుచరణాలు వున్నాయి. అన్నమాచార్యుని సమకాలీనుడైన శ్రీపురందరదాసు పల్లవిని, పల్లవి అను పల్లవి అని రెండు రకాలుగా విభజించాడు.

అన్నమాచార్యుని కీర్తనములలో వైరాగ్యపూరితమైన ఆధ్యాత్మిక కీర్తనలు, శృంగార కీర్తనలు అనే రెండు రకాలు వున్నాయి. అన్నమాచార్యులు 'సంకీర్తనా చార్య,' 'ఆంధ్ర పదకవిత పితామహ' అని పిలువబడే వాడు. అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనములు తామ్రఫలకాలలో లిఖించబడి వున్నాయి. ఇవి అహోబిలం, తిరుమలైలలో లభించాయి. ఈకీర్తనములలో సుమారు అరవై రాగాలు వున్నాయి. ఆయన అనంతరం అబలి, అమరసింధు, తెలుగు కాంభోజి, సమంతం, దేశాలం, పాది, ముఖారి, పంతు, కొంత మల్లారి వంటి రాగాలు వాడుకలో లేకుండా అంతరించిపోయినాయి. ఇప్పుడు ప్రచారంలోవున్న తోడి, కల్యాణి, అరభి, ఆనందభైరవి, సహన, సురతి, బిల్వరివంటి రక్తిరాగాలు అన్నమాచార్యులు ఉపయోగించ లేదు.

చిత్తమును, మనస్సును సంభోదిస్తూ ఆయన వ్రాసిన కీర్తనములలో అనేక పాతపద్ధతులలోని పాటలు ఉదాహరణకు లాలి, సువ్వి, జోల, జో, జో, జాజర, శోభన, చందమామ, గొబ్బిపాదములు ఇతర పాటలు—వుండడం ముదావహం. ఈ సంకీర్తనముల సంగీత రూపకల్పనము నకు లభించకపోవడం దురదృష్టకరమైన

విషయం. తిరుపతిలోని శ్రీ ఆర్. అనంత కృష్ణశర్మ సుమారు నూరు కీర్తనములకు సంగీత రూపకల్పన కావించారు. ఆయన చేసిన గొప్పసేవకు మనమంతా కృతజ్ఞులం. ఇదేవిధంగా గుంటూరులోని శ్రీ టి. యస్. సి. వి. నారాయణాచార్యులు ఇంచుమించు నూరు కీర్తనలకు రూపకల్పన చేసి, ఇటీవలనే ప్రచురించారు.

అన్నమాచార్యుని కుమారుడు పెద తిరుమలాచార్యుడు కూడా ప్రసిద్ధి పొందిన వాగ్గేయకారుడు. సహస్రాధిక సంకీర్తనములను వ్రాశాడు. తండ్రిగారి సంకీర్తనములనూ, తన స్వంత కీర్తనములనూ తామ్రఫలకములపై వ్రాయించినవి ఆయనే. భజనకూటాలను ఆరంభించింది తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు. ఆయన వరమఖత్తాగ్రేసరుడు. ఊర్ధ్వపుండ్రధారియై, హరిదాసు వేషం వేసుకుని ఒక చేతిలో తంబూరా, మరో చేతిలో చిరుతలు ధరించి, కాళ్ళకు గజ్జెలు కట్టుకొని శ్రీవేంకటేశ్వరుని సన్నిధిలో తన్మయత్వంతో పాటలు పాడుతూ నృత్యం చేసేవాడు. తిరుమలైలలో రాతితో కట్టిన ఒక చిన్న గదికి ఇరుప్రక్కలా హరిదాసు వేషములో వున్న అన్నమాచార్య, తిరుమలాచార్యుల శిలాప్రతిమలు వెలసి వున్నాయి.

విజయనగరపు సాళువ నరసింహరాజు అన్నమాచార్యుని గౌరవ పురస్కరంగా ఆదరించాడు. విజయనగరం రాజులు గొప్ప సంగీత కళాపోషకులు. సంగీతం పట్ల అత్యంత ఆసక్తివున్నట్లు ఈ కాలంలో

*తిరుపతిలోని ప్రాచ్య పుస్తకభాండాగారం (ఓరియంటల్ ఇన్స్టిట్యూట్ లైబ్రరీ) లో ఉమావతి వ్రాసిన "దేమావతము" అను గీతాశ్ర గ్రంథం ఒకటి వుంది. ఇందులోని కొన్ని విషయాలు, సోమనాథుడు వ్రాసిన వాటితో పోలివున్నాయి.

వెలసిన ప్రబంధసాహిత్యంతో చేర్చిన బడిన అనేక సందర్భాలనుపట్టి తెలుస్తుంది. వసుచరిత్ర రచించిన రామరాజ భూషణుడు సంగీతంలో గొప్ప విద్వాంసుడు. వీణావాద్యం చాలా ప్రచారంలో వుండింది. ఆకాలంలో వీణా వాద్యాలకు సాధారణంగా మెట్లువుండేవి కావు అయితే లక్కతో మెట్లు అమర్చడం ఆరంభమైనట్లు తెలుస్తున్నది

విజయనగర రాజులకాలంలో సంగీత శాస్త్రానికి గట్టి పునాదులు వేయ బడినాయి శ్రీపురందరదాసు సయ్యక్తిక మైన మార్గాలలో సంగీత బోధనాపద్ధతిని రూపొందించాడు. నేటికీ ఈ పద్ధతులు అనుసరణీయంగా వున్నాయి. ఆయన కర్నాటక సంగీత వ్యవస్థాపకుడు తొలి సారిగా గీతాలను ప్రచారంలోకి తెచ్చాడు కర్నాటక భాషలో అనేక భక్తిరస పూరిత గీతాలను వ్రాశాడు విద్యారణ్య స్వామి “సంగీతసారం” అనే గ్రంథం వ్రాశాడు. రాగాలను మేళములుగా వర్గీక రించే పద్ధతిని మనకు ప్రసాదించిన ప్రథముడు శ్రీకృష్ణరాయల ఆస్థాన సంగీత విద్వాంసుడైన బందరు లక్ష్మీ నారాయణుడు సంగీత సూర్యోదయ మనే గ్రంథం వ్రాశాడు ఇది ఇంకా ప్రచురింపబడవలసి వుంది కొండవీడులో సేనాధిపతిగా వున్న రామామాత్యుడు (క్రీ. శ. 1550) స్వరమేళ కళానిధి అనే గ్రంథం వ్రాశాడు. స్వరములు, మేళ ములను గురించి విపులంగా వివరించిన ప్రప్రథమ గ్రంథమిది. సుమారు క్రీ. శ. 1600 లో సోమనాథుడు రాగ విభోదం అనే పుస్తకం వ్రాశాడు. సంగీత సిద్ధాంతానికి, ముఖ్యంగా సంగీత అధ్యయ నానికి ఇది చేసిన సేవ గణనీయమైంది.

అన్నామలై విశ్వవిద్యాలయం స్వరమేళ కళానిధి, రాగవిభోధ గ్రంథాలను అంగ్ల వ్యాఖ్యానంతో పాటు ప్రచురించింది. వెనువెంటనే వెలసిన ఈ గ్రంథరాజాలు ఆకాలంలో సంగీతంలో త్వరితగతిన వచ్చిన పరిణామానికి నిదర్శనాలు లక్షణ సిద్ధాంతం లక్ష్యగానాలకు వెనుక బడివుంది లక్షణానికి ప్రాతిపదిక లక్ష్య మని భావించబడింది. అందువల్ల క్రొత్త గానాలను కూర్పు చేయడానికి లక్షణంలో కొన్ని మార్పులు చేరుస్తూ క్రొత్త సిద్ధాంతాలు వ్రాయవలసి వచ్చింది

విజయనగర సామ్రాజ్య పతనానంతరం సాంస్కృతిక కళాకేంద్రం నాయక రాజుల స్వాధీనమైన తంజావూరుకు మారింది తంజావూరు రాజైన రఘునాథ నాయకులు గొప్ప సంగీతాభిమాని. వీణ వాద్యానికి మెట్లు అమర్చే పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టిన ప్రఖ్యాత పురుషుడు గోవింద దీక్షితులు “సంగీతసుధ”ను వ్రాశాడు ఆయన కుమారుడు వేంకటామాతీ చతుర్దండి ప్రకాశిక అను ప్రామాణికమైన గ్రంథం వ్రాశాడు. డెబ్బై రెండు మేళకీర్త రాగాలను రూపొందించాడు. అప్పటినుంచి ఈ పద్ధతి అనుసరణీయంగా వుంది సంగీత సిద్ధాంతంపై వెలసిన ఈ గ్రంథాలన్నీ సంస్కృత భాషలో వున్నాయి. రాగతాళ చింతామణి అనే గ్రంథం మాత్రమే తెలుగులో వుంది. సుమారు 250 ఏండ్ల క్రితం పోలూరి గోవిందకవి దీన్ని వ్రాశాడు. ఇది ఇటీవల ప్రచురించబడింది కూడా.

పదకీర్తనములు వ్రాసిన ప్రముఖులలో షేత్రయ్య అగ్రగణ్యుడు. ఈయన 17 వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు. కృష్ణాజిల్లాలోని మువ్వ గ్రామానికి చెందినవాడు. ఆయన

వ్రాసిన ఇంచు మించు 4000 పదములలో మనకు ఇప్పుడు లభ్యమయినవి సుమారు 350 మాత్రమే. షేత్రయ్య పదాలు మువ్వలోని గోపాలదేవునికి అంకితం చేయబడ్డాయి వీటినే మువ్వగోపాల పదాలు అని అంటారు ఆయన సంస్కృతం, తెలుగు భాషలలో గొప్ప పండితుడు సంగీత నృత్యాలలో కూడా గొప్ప విద్వాంసుడు. ఆయన సుమారు 40 రక్తి రాగములలో పదాలు వ్రాశాడు. రాగాలకు ప్రత్యేక రూపకల్పన చేసిన వారిలో ప్రథముడు. అందుకనే ఆయన వ్రాసిన పదాలకు గొప్ప సంగీత విలువ వుంది పదాలు మందర స్థాయిలో నడుస్తాయి సాత్వికాభినయనానికి అను వై నవి అందుకనే నృత్యంలో నూతన పద్ధతులు, అందులోని సౌందర్యత బాగా అభివృద్ధి చెందాయి. వివిధ తరగతులకు చెందిన నాయకుల నాయకుల మనః ప్రవృత్తులను తెలుసుకోవడానికి ఈ పదాలను దృష్టాంతాలుగా తీసుకో వచ్చు పదాల సంగీతం ద్వితీయ స్వరం నుంచి ఆరంభమవుతుంది. కొన్ని సంద ర్భాలలో యెక్కువే వుంటుంది కూడా. ఇవి మందర స్థాయిలో వుండడం వల్ల, వాటిని ఆకళింపు చేసుకోవడం చాల కష్టం. ఈ పదాలను పునరుద్ధరించి, ప్రచారంలోకి తీసుకొని రావడానికి ప్రయత్నాలు చేయాలి

తీర్థనారాయణయ్య తీర్థరులు సంస్కృతంలో తరంగిణి అనే యక్షగానం రచించిన గొప్ప సంగీతవిద్వాంసుడు. ఆయన కృష్ణాజిల్లాలోని వేదాద్రి నరసింహ స్వామి భక్తుడు. సన్యాసిగా తిరువతివంటి పవిత్ర స్థలాలను సందర్శించి, చివరకు తంజావూరు జిల్లాలోని వరహూరులో

స్థిరనివాసంపర్చరచుకొన్నారు. ఇక్కడనే ఈయన కృష్ణశీల తరంగాలను రచించారు ఈ తరంగములు వేదాంత ప్రబోధక మైనవి గంభీరమైన సంస్కృతంలో వ్రాయబడ్డాయి పాటలోనే గాక నృత్యంలోకూడా వీటిని ఉపయోగించడానికి ఇవి వుద్దేశించ బడ్డాయి అతను ఒక అయబ్రహ్మ. నారాయణతీర్థ అతిక్లిష్టమైన శక్తివంతమైన ప్రత్యేక శబ్దములను రచించాడు కొన్ని తరంగములలో వీటిని చేర్చాడు తరంగములు, భజనమందిరాలలో పాడే కీర్తనలలో ఒక అంతర్భాగంగా వున్నాయి

నేలకొండపల్లి వాసి కంచెర్ల గోపన్న 17 వ శతాబ్దానికి చెందిన మరొక వాగ్గేయ కారుడు అబ్దుల్ హసన్ తానీషా కాలంలో రెవిన్యూ అధికారిగా పనిచేశాడు ఆయన ప్రభుత్వధనంతో భద్రాద్రివద్ద శ్రీరామాలయం, మంటపాలు నిర్మించాడు ఆయన కారాగారశిక్ష అనుభవించాడు కారాగారంలో వున్న కాలంలో, తనను విముక్తి చేయవలసిందిగా శ్రీరాముని దయను అభ్యర్థిస్తూ సుమారు ఒక వంద కీర్తనలు వ్రాశాడని ప్రతీతి ఈ కీర్తనలు పరుల జీవిత చరిత్రను చిత్రీకరిస్తాయి గొప్పభావ ప్రేరితములైనవి వీటికై లిసులభమైనది ఇవి బహుళ ప్రచారంలో వున్నాయి ప్రజలు భజనకూటాలన్నింటిలో వీటిని పాడుతారు

సారంగపాణి అనే మరో వాగ్గేయ కారుడు 150 పండ్లక్రిందట వెలిశాడు. సాళువమహారాజు కాలంలో కార్వేటి నగర ఆస్థాన సంగీత విద్యాంసుడు కార్వేటి నగర వేణుగోపాల స్వామికి అంకితంచేస్తూ పదాలు వ్రాశాడు. ఇటీవలి వరకు కార్వేటి నగరం, వేంకటగిరి దేవా

లయాలలో ప్రజలు వీటిని పాడుతూ వుండేవారు దురదృష్టవశాత్తు అనేక పదాల సంగీత స్వరలిపి మనకు ఇప్పుడు లభ్యం కావడంలేదు పదాలు నాలుగు భాగాలుగా వున్నాయి -

1 శృంగార పదాలు : (75) ఇవి ఊత్త్రజ్ఞ పదాలవంటివే. ఆయన "రాగమూలపదం" అనే గ్రంథం వ్రాశాడు అందులోని సాహిత్యంలో 20 రాగాల పేర్లను చేర్చాడు ఉదాహరణకు

"ఈ సీమలహరిణామలవలెగా — దీ మోహనాంగి కన్నడ సేయక నీదరబారు — గాచి యున్నది నాట నుంచి ఇదేవిధంగా పల్లవితో కల్యాణ రాగంలో "స్వరస్థాన పదం" అనే పేరుగల మరో పదం వ్రాశాడు

"దానిపాయము పదారేండ్లు నీదానిగా నేలుకోరా"

క్రింద గీతలు గీచిన అక్షరములు — "దా,ని,పా, మరియుగా" అనురాగాల స్వరస్థానాలలో కుదురుతాయి ఇదే విధంగా ఇవి, స, రి, మ అనే ఇతర మూడు స్వరాలూ పదంలోని ఇతర భాగంలో కనిపిస్తాయి

2. దేశీయ పదాలు : (66) ఇవి సామాన్య నాయికకు నాయకుని పట్లగల చౌకబారు సాంఘిక ప్రవర్తన, దృక్పథాన్ని వెల్లడిస్తాయి

3. శాతీయ పదాలు : (16) ఆ కాలంలో సంఘంలో అట్టడుగున వుండే ప్రజలు మాట్లాడుకొనే వాడుక భాషలో ఇవి వ్రాయబడినాయి వారి అభిరుచులనూ వారి జీవిత పద్ధతులనూ ఇవి తెలియజేస్తాయి వాటి భావాన్ని గ్రహించాలంటే కొంత ప్రయత్నం చేయాలి. ఉదాహరణకు :—

రాగం—అరభి—తాళం—చాపు
"అగ్గి తిరునాళ్ళంట అజ్జని (అద్దని) కథలంట -
బొర యెంతారు సాడ్డేమి భారతకథ కూర్చ - యెన్నెన్నింతాలె
సుగ్గిజామి (సుగ్రీవ విజయము) దీని-
సూతు బలందూరు అగ్గురోరపు
ఆయ్యోర్నడిగె నై సాచిగ - అగ్గి తిరునాళ్ళంట -"

4 కీర్తనలు : (43) అన్న పుయ్య వ్రాసిన ఆ ధ్యాత్మిక కీర్తనలవలె ఇవి భక్తి పూర్వకమైనవి. వ్యావహారిక తెలుగులో, సంఘంలో ఉన్నత వర్గాలకు చెందిన ప్రజలు మాట్లాడుకొను భాషలో వ్రాయబడినాయి

కొన్ని విషయాలలో ఈ సంగీత రచనలు అపూర్వమైనవి వాటిని పరిరక్షించాలి ఇవి 98 పండ్ల క్రితం ప్రచురించబడ్డాయి వాటిని, విపులమైన పీఠికతో పునర్ముద్రించ వలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది

మునిపల్లి సుబ్రహ్మణ్యకవి (క్రీ శ 1750) ధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనములు (104) వ్రాశాడు ఆయన కాళహస్తిలో దామెర తిమ్మేంద్ర భూపాలుని కొలువులో వుండేవాడు తాను వ్రాసిన కీర్తనలను శేషాచలేశుని (వేంకటేశ్వరుని)కి అంకితం చేశాడు ఈ కీర్తనలలో రామాయణ కథకు వేదాంత వ్యాఖ్యానం జోడించబడింది. శివుడు పార్వతికి ఈ కథ చెప్పాడు ఇందులో యమకములు అపారం. ఇవి సంస్కృత మిళితమైన తెలుగులో వ్రాయబడ్డాయి. ప్రతి కీర్తనమూ మధ్యమకాలం, ధృత కాలంలో పాడబడుతుంది కనుక ఇవి

వినడానికి సొంపుగా వుంటాయి. ఇవి 50 రాగములలో రచించబడ్డాయి. ఇటీవలనే ఈ కీర్తనములలో 61 ని స్వర తిప్పితో ప్రచురించడం జరిగింది. ఆంధ్ర దేశంలో వాటికిగల స్థానాన్ని తిరిగి ప్రతిష్ఠా పించాలి. తెలుగు దేశంలో 50 ఏండ్ల క్రితంవరకు ఇవి ప్రతి గ్రామంలోను, వప్రి ఇంటిలోను పాడబడుతూ వుండేవి.

దక్షిణ భారతదేశ గాయక శిఖా మణులలో అగ్రగణ్యుడైన త్యాగరాజు (1767-1847) తంజావూరు జిల్లా తిరువ రూరులో జన్మించాడు. తన జీవితమంతా కా వేరీ నది ఒడ్డున తిరువరూరులోనే గడిపాడు. పురందరదాసు, శైత్రయ్య గారలు శాస్త్రీయ సంగీతానికి చేసిన సేవ ఫలితంగా దక్షిణాపథంలో సంగీత, సాంస్కృతిక చరిత్ర ఉచ్చస్థాయిలోవున్న కాలంలో ఆయన జన్మించాడు. అంతేగాక వచ్చిమిరియం ఆదియప్పయ్య సంగీత చరిత్రలో తొలిసారిగా వర్ణం సృష్టించి పాటలు వ్రాశాడు. (శైరవిలో విరివోని). పిరభద్రయ్య ప్రవ్రథమంగా స్వరాజతీలు వ్రాశాడు. శాంతి వేంకటసుబ్బయ్య, ఆయన కుమారుడు వేంకటరమణయ్య గారలు గొప్ప విణావిద్వాంసులు. సంగీత చరిత్రలో స్వర్ణయుగంగా పేర్కొనదగిన ఈ కాలంలో సంగీత త్రిమూర్తులైన త్యాగయ్య, ముత్తుస్వామి దీక్షితార్, శ్యామశాస్త్రీ తిరువరూరు గ్రామంలోనే జన్మించారు. తిరువరూరు తిరువయ్యారు ప్రాంతాలు ప్రకృతి సౌందర్యానికి నిలయాలు. అక్కడి ప్రకృతి అంతా వేదపాఠముల రవళితోనూ, ఆ ప్రదేశ ప్రజల సాంప్రదాయకమైన సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలతోనూ నిండివుండేవి.

త్యాగరాజు వరమ రామభక్తుడు. తన

తండ్రియైన రామబ్రహ్మంనుంచి రామ భక్తిని సంపాదించాడు. తన మాతామహ పితామహుల నుంచి, తన తల్లి సీతమ్మ నుంచి సంగీత ప్రతిభను సంపాదించాడు. ఆయన పాటలలో అనేక రీతులు వున్నాయి. భజన కూటములకు ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనములు, శాస్త్రీయ పద్ధతిలో సంగీత రూపకాలు, కృతులు అన్నీ వున్నాయి. ఆయన వ్రాసిన కృతులు సంగీత పాటకుల్లో గొప్ప మార్పును తీసుకొని వచ్చాయి. భావకవిత్వం గల ఆయన కృతులు ఉత్కృష్టమైనవి. అవి చిన్నవి, వినుటకు సొంపుగా వుంటాయి. ప్రతి కృతి అంతాకరణాన్ని ప్రేరేపించి, హృదయాన్ని చలించ చేస్తుంది.



భరితరకు ఉపేక్షించబడిన భరహర ప్రియ, హరికాంభోజివంటి రాగాలను ఆయన పునరుద్ధరించాడు. 200 లకు మించిన రాగాలలో కృతులు రచించాడు. వీటి సంగీత విలువ అపూర్వమైనది. అనేక రాగాలను క్రొత్తగా సృష్టించాడుకూడా. రాగంలో అంతర్లీనమైన లక్షణాలను కుణ్ఠంగా మథనం చేసి, ఒక్కొక్క

రాగంలోగల విశిష్టతను వెలికితీయడంలో సిద్ధపాస్తుడు. కడునేర్పుతో 'సంగతుల'ను ప్రవేశ పెట్టి, సాహిత్య దురభిమాన దోరణి లోనే వుంటూ వచ్చిన సంగీతపాటల నుంచి సంగీతాన్ని కాపాడి ఆ కళకు ఆయన చేసిన సేవ చాల గణనీయమైనది. సంగతులు అనేవి సంగీతయంత్రమైన పదములు. ఆరోహణాక్రమంలో ఒక దానిలో ఒకటి మిళితమైపోతాయి. ఆలాపన క్రమంలో రాగంలోని వివిధ మెళకువలను తెలియజేస్తాయి. ఈ పద్ధతి ప్రవేశపెట్టడంలో సాహిత్య భావంతో పాటు రాగభావాన్ని పరిపూర్ణంగా మిళితం చేసి ఆయన ఒక అద్భుత కార్యాన్ని సాధించాడు.

నాదోపాసన ద్వారా ఆధ్యాత్మిక విద్యను సాధకం చేసిన మహామహుడు త్యాగరాజు. వేదాంతిక ప్రపంచంలో భౌతిక ప్రపంచాన్ని మేళవించేయడానికి నాదోపాసన ఒక ఉపకరణయని భావించ బడింది. ఆయన సంగీతం అన్ని వర్గాల ప్రజల మా ఆనందాంబుధిలో ముంచి వేస్తుంది. త్యాగరాజు ఒక పదకర్త, గాయకుడు, ఋషి, నాదయోగి. ఆయన పాటలలో మానవత్వం పుట్టిపడుతుంది. భావోన్నత్యం వుంది. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే త్యాగరాజు సృజనాత్మక సంగీతాన్ని సృష్టించిన మహాపురుషుడు.

విజయనగరం, బొబ్బిలి, మాడుగుల సంస్థానాలు సంగీతాన్ని పోషించాయి. విజయనగరంలో వీణ పెదగురాచా చ్యులు, దుర్వాసుల సూర్యనారాయణ సోమయాఖలు, కలికొట్ల కొమరాజు, వీణ వెంకటరమణదాసు, బొబ్బిలిలో నందిగామ వెంకన్న, మాడుగులలో వాసా అప్పయ్య, వాసా సాంబయ్యగారులు

ప్రముఖ గాయక శిఖామణులుగా వెలసి నారు.

వీణ పెదగురాచార్చులు, రమారమి 160 పండ్లక్రిందట తంజావూరు నుంచి విజయనగర సంస్థానానికి ఆహ్వానించ బడ్డారు ఆయన కర్నాటక సంగీత పాఠ శాలను ఆరంభించారు ఆయన నెల కొల్పిన సాంప్రదాయాన్ని ఇతర సంస్థా నాల సంగీత విద్వాంసులు అనుసరించారు. ఆయన మనుమని కుమారుడు వీణ వేంకట రామదాసు వీణా వాయిద్యంలో గొప్ప ప్రతిభ కలవాడు.

నేను పదేండ్ల క్రితం, సంగీతాన్ని గూర్చిన అనేక అమూల్యమైన వ్రాత ప్రతులను సేకరించాను. వాటిల్లో రెండింటికీ గొప్ప సంగీత విలువ వుంది అవి:-

1. రమారమి 100 కర్నాటక రాగ ములలో 200 గీతములు 27 హిందూస్తానీ రాగములలో 27 గీతములుగల వ్రాత ప్రతి. ప్రతిరాగానికి ఆరోహణ, అవరో హణాక్రమం ఇవ్వబడింది. పెదగురా చార్చులు ఈ గీతములనే బోధించారు

2 104 రాగములలో తానములు గల వ్రాతప్రతి: ఈ రాగములు 14 మేళ రాగములకు చెందినట్టివి వేంకటామాఢి అనుసరించిన పద్ధతికంటే ఈ మేళా పద్ధతి భిన్నమైనది. నట, శ్రీ, అరభివంటి ఘన రాగములలో జంత్రమోళి, గాత్రమోళి అను రెండు రకాల తానములు వున్నాయి ఈ రెండు వ్రాతప్రతులు ముద్రణ చేయబడుతున్నాయి.

ఈ వ్రాత ప్రతులలో, హిందూస్తానీ, కర్నాటక సంగీతానికి సంబంధించిన

అనేక క్రొత్త విషయాలు బయలు పడినాయి రేగుప్తి, కపి (కర్నాటక), సహనవంటి కొన్ని రాగములలో పేర్కొన్న ఆరోహణ, అవరోహణా క్రమం, ఇప్పుడు ప్రచారంలో వున్నదానికి భిన్నంగావుంది ఈ రాగముల ఆరోహణ అవరోహణ స్వరాలు పల్లవిలో ఇవ్వ బడినాయన్న విషయం సువిదితమే శ్రీత్యాగరాజు ప్రముఖ శిష్యులు నల్లరు వారిలో ఒకరైన వీణకుప్పయ్య కుమారుడు తిరువొత్తియారు త్యాగయ్య స్వరకల్పవల్లి కూడా భిన్నంగావుంది ఈ వ్రాతప్రతుల సహాయంతో పోల్చి పరిశీలించినట్లయితే ఎన్నో ముఖ్య విషయాలు తెలుస్తాయి తానముల వ్రాత ప్రతి 80 పండ్లకు పూర్వం దుర్వాసుల సూర్యనారాయణ శాస్త్రి వ్రాసినది.

విజయనగరం దర్బారు హిందూస్తానీ సంగీతాన్ని పాశ్చాత్య సంగీతాన్ని కూడా పోషించింది. ఇందుకొరకు నిపుణులు నియ మించబడ్డారు. అన్ని విధాల సాంస్కృతిక అనియన్ చెప్పదగిన శ్రీ ఆనంద గజపతి మహారాజు వున్నక భాండాగారాన్ని పరిశీలించి, వాటి విషయం తెలుసుకో వలసివుంది. ఆనందగజపతి ప్రోత్సాహంతో కర్నాటక సంగీత విద్వాంసులు మండూక శబ్దం అని పిలువబడుతున్న ఒక క్రొత్త పద్ధతిని కూర్చు చేసినట్లుగా తెలుస్తున్నది. బీతోవిన్ వ్రాసిన ప్యాస్టోరల్ (జానపద) సంగీ తానికి ఇది అనుకరణ

కలికొట్ల కామరాజుసంటి ప్రతిభగల సంగీత శిరోమణులు తంజావూరుకు వెళ్ళి, అక్కడ సంగీత త్రిమూర్తుల సంగీత

పాటలను నేర్చుకొని, వాటిని విజయ నగరంలోనూ, ఆచుట్టుప్రక్కలా ప్రచారంలోకి తెచ్చారు. పితాపురం సంస్థానంలో వుండిన తుమరాడ సంగమేశ్వర శాస్త్రి కర్నాటక, హిందూ స్తానీ సంగీతాలలో వీణ వాయిద్యం ప్రతిభావంతుడు

రమారమి 100 పండ్లకు పూర్వం కృష్ణాజిల్లా పెదక శేవల్లి నివాసి శ్రీ సునర్ల దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి తంజావూరుకు వెళ్ళాడు అక్కడ సంగీత శాస్త్రాన్ని అభ్యసించి, స్వగ్రామం తిరిగి వచ్చి స్వగృహంలోనే కర్నాటక సంగీత పాఠ శాలను నెలకొల్పి త్యాగరాయ కృతులూ ఇతర ప్రసిద్ధ కర్నాటక పథకర్తల కృతులూ అనేకమంది శిష్యులకు నేర్పి నారు శ్రీ పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులు ఆయన శిష్యులలో ప్రముఖుడు

గత 15 లేక 20 పండ్లనుంచి శాస్త్రియ కర్నాటక సంగీతంలో ఒక మార్పు గోచరిస్తున్నది. రేడియోలు, సినిమాలు అతి శీఘ్రంగా ఇందులో మార్పును తీసు కొని వస్తున్నాయి. సంగీతంలో ప్రజా స్వామం వచ్చింది. శాస్త్రియ సంగీతం వట్ల అభిరుచి సన్నగిల్లుతున్నది లలిత సంగీతం, నిసిమా సంగీతం వట్ల అభిమానం ఎక్కువవుతున్నది ఈ మార్పులన్నీ సహజమే వాటికి తగిన విలువ వాటికి వుంది అయితే శాస్త్రియ సంగీత ప్రమాణం పడిపోకూడదు. మన హయాంలో త్వరితగతిన అంతరిస్తున్న పూర్వకాలపు సంగీత విద్వాంసులలో పోల్చదగిన గాయకులకు శిక్షణ యివ్వడానికి చర్యలు తీసుకోవాలి



అంతులేని చైనా సామ్రాజ్య విస్తరణ కాంక్ష

“ఋష్యంత్ సింగ్”

బ్రిటీషల దాదాపు పదిహేను రోజులక్రితం రాజభూట్ లో గాంధీమహాత్ముని సమాధి వందర్శించేందుకు వెళ్లాను నేను. మనస్సులో ఏవేవో సందేహాలతో, నైతిక సమస్యలతో చకమతమవుతున్న సమయంలో ఎవరైనా వెళ్లి రాదగిన ప్రదేశం అది అని నా ఉద్దేశం. దక్కగా ఉంటుంది అట్టే ఎక్కువమంది జనం లేనప్పుడు. ప్రశాంతంగా కూడా ఉంటుంది. బాపు ఆత్మజ్యోతి ప్రకాశిస్తూ తేజోఘంజాన్ని విరజిమ్ముతున్నట్టే తోస్తుంది; అక్కడికి వెళ్ళినవారికి. సాక్షాత్తు ఎదుట వున్న గురువువద్ద నుంచి శిష్యునిమోస్తరే గాంధీజీ సలహాను అర్పించినట్టే ఉంటుంది వారికి. సాధారణంగాతోచే విషయమే నేను ఇంతవరకు చెప్పాను. కాని అక్కడికి నేను వెళ్ళిన రోజు మాత్రం రాజభూట్ ప్రశాంతంగా లేదు. విదేశీ పత్రికా విలేజరులూ, పోడోగ్రాఫర్లూ ఇంకా ఇతరులూ అనేకమంది ఉన్నారు. పెకింగ్ కి శాంతియాత్ర ప్రారంభం = రోజున అక్కడ జరిగింది. అందుకోసం చేరారు వారందరూను. గాంధీజీ సమాధి దగ్గర జరిగే మిగతా కార్యక్రమాలన్నిటినీ మోస్తరే సాగింది ఈ ప్రారంభోత్సవంకూడా. భజనలు రామ్ ధున్ సంగీతన శాంతియాత్రలో పాల్గొనేవారు కొందరి ఉపన్యాసాలూ అవీ జరిగాయి. కాని ఆ మేళ కార్యక్రమం అంతటిలోకి భారతీయులే

ఒకరు అన్నమాటలు నా మనస్సులో బాగా గాఢంగా నాటుకున్నాయి. గాంధీజీ గుర్తుకు వచ్చారు. ఆ రోజున నేను విన్నమాటలు ఇవి ‘మహాసముద్రాలలో నీటి మోస్తరే అనంతమైన గగన సీమలో గాలిమోస్తరే భూమికూడా భగవంతునిది. మానవులెవరిదీ కాదు. భూమిపై యాజమాన్యంకోసమని వేర్వేరుదేశాలు యుద్ధానికి దిగటం పరమ మూర్ఖమేతప్పమరొకటికాదు.’ ఈ మాటలలో ఇమిడివున్న భావాన్నీ సర్వోదయ వాలంటీర్ల జయజగత్ అనే నినాదం వ్యక్తం చేస్తుంది. వసుదైక సిద్ధాంతాన్నీ భూమి యావత్తు భగవంతునిదే అన్న సూత్రాన్నీ మనలో చాలమంది ఆమోదిస్తారనే నా నమ్మకం. అయితే ఈ విషయమై చైనావారి అభిప్రాయం ఏమిటో తెలుసుకోవడం బాగుంటుంది. ఏమంటారా - ఈ శాంతి యాత్రీకుల గమ్యస్థానం చైనా రాజధాని పెకింగ్ నగరమేగామరి. చైనా ప్రభుత్వ విధానాలకూ వైఖరికీ దర్పణమని చెప్పుకోతగ్గ పీపుల్స్ రెయిల్ పత్రికలో క్రిందటివారం ఒక వ్యాసం వెలువడింది - “అసమాన ఒడంబడికలు” అనే విషయంమీద. లోగడ ఎన్నడో చైనా చక్రవర్తులు తమకంటే శక్తివంతమయిన రష్యా జార్ ప్రభువులకి సైబీరియాలోనించి దత్తంచేసిన ప్రాంతాన్ని గురించి చైనాకు గల కోర్కెలను ముఖ్యంగా ప్రస్తావించారు

ఈ వ్యాసంలో. కాని ఈనాడు చైనాకి ఇరుగు పొరుగునఉన్న మిగతా దేశాలకీ మధ్యఉన్న సంబంధాలకు కూడా అన్వయిస్తుంది అది. ఈ వ్యాసం చదివేప్పుడు మావ్ సేటుంగ్ లోగడ వెలిబుచ్చిన కోర్కెలను దృష్టిలో ఉంచుకోవలసి వుంటుంది. వరసగా కొన్ని ప్రాంతాలను పేర్కొంటూ ఆయనగారు అవి అనలు చైనాకు చెందినవనీ, సామ్రాజ్య వాదులయిన పరరాజ్యాలవారు వాటిని చైనా వద్ద నుంచి బలవంతంగా లాగివేసుకున్నారనీ నెలవిచ్చారు. బర్మా, భూటాన్, నేపాల్, హంకాంగ్, క్షోరియా, పార్మోజా మొదలయినవి చాలావున్నాయి ఈ పట్టికలో. ఈ ప్రాంతాలన్నీ స్వతః తమకు చెందవలసినవి అని చైనా వాదించడానికి అసలు రహస్యం ఒక్కటి - దానిని రహస్యం అనే గనక అనగలిగితే - బ్రహ్మాండంగా పెరిగి పోతున్న చైనా జనాభా. పంచత్సరానికి కోటి నలభైలక్షల మంది చొప్పున పెరిగి పోతోంది చైనాలో జనాభా. వీరు దఫాల వారీగా వ్యాపించి ఇరుగుపొరుగు దేశాలకు వలసపోతుంటారు. అనతికాలంలోనే అక్కడ మొదటిమంచీ నివశిస్తున్న వారిని మించి పోతారుకూడా. ఉదాహరణకు మంగోలియాలో ఇప్పుడు అసలు అక్కడి ప్రజల కంటే చైనీయులు పదిరెట్లు ఎక్కువ ఉన్నారు. మలయాలో మలయా జాతీయుల

చెలికి పడంశమున్ బ్రయకు
శేషములోపలఁ బంచమాంశమున్

బొలుపుగ దానిశేషమున
బోదకు నాల్గవపాలు నిచ్చి యం

దులఁ దనపాలు దాఁగొనియెఁ
దొమ్మిదిశేరలు రాజహంస మీ

నలిన మృణాల మెంత సుజనస్తుత
మా కెఱుంగంగఁ జెప్పుమా!

హరుని వరప్రసాదమున
నశ్వము మూడవయేడునిండినన్

ధర నొక పిల్లవైచు మది దానికిఁ
బుట్టిన పిల్లపిల్లలున్

తరతర మట్లు వైచునట తల్లికి
ముప్పదియేండ్లు నిండినన్

నిరవుగ నీను గోడిగలు
నీనినగోడిగ లెన్ని తెల్పుమా!

[పాపులారి మల్లన-గణితము]

* * *

తాంబూలము

తలపోయఁగ రుచులాటును

గలుగును వాతంబుఁ గ్రమియుఁ గఘముం జెడు నా
కలిపుట్టు దగయుఁ జెడుఁ ద

మ్ములము పదార్థంబు రాగమూలము ధరణిన్.

[నన్నెచోడుడు—కళావిలాసము]

క మ్యూ ని టీ రే డి యో సె ట్లు

1968 ఫిబ్రవరి నెలలో దిగువ గ్రామా
లలో కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లను నెల
కొల్పడం జరిగింది.

చేర్యాల, ఖానాపూర్, కూసారం

(హైద్రాబాదు జిల్లాలోనివి) ముత్యంపేట,
చిన్నకల్వం I, చిన్నకల్వం II చిన
బొంకూరు, కరీంనగరం జిల్లా, ఇర్రవెన్ను,
దుద్రగూడెం, ఇటీకెలపల్లి, కల్లెడ, వావిలాల,
బయిరనపల్లి, అమ్మాపురం, తొర్రూరు

(వరంగల్లు జిల్లాలోనివి), ఘడ్లవల్లేరు III,
(కృష్ణా జిల్లా) చగనం (నెల్లూరు జిల్లా)
బత్తలపల్లి, కాలసముద్రం, ధర్మవరం
(అనంతపురం జిల్లాలోనివి), లతపల్లి (మహా
బూబనగర్ జిల్లా). ★

కంటే చైనావారిదే ఎక్కువ సంఖ్య. సింగ
పూర్ జనాభాలో అధికభాగం చైనావారే.
మిగతా పొరుగుదేశాలలో జరిగే తంతు
కూడా ఇదే. ఈవిధంగా జరిగిపోయిన
కొన్నాళ్ళకి ఆ ప్రాంతాలన్నీ తమ భూభాగమే
నని వాదానికి దిగుతారు చైనావారు. భూమి
యావత్తు భగవంతునిదే అన్న మాటకు
చైనావారు చెప్పే జవాబు; ఎలా ఉంటుందో
ఈహించవచ్చు. "భూమి అంతా దేవునిదే
కావచ్చు" కాని చైనా ప్రభుత్వం వెళ్ళి ఆక్ర

మించుకుని పెత్తనం సాగించడానికి ఉద్దే
శించినదే అదంతా; అని అంటారు వారు.
బాగానే ఉంది. కాని నిష్కారణంగా బుద్ధి
పూర్వకంగా జరిగిన దురాక్రమణి ఫలితంగా
చైనావారి భుక్తమయిన ప్రాంతాలలో వారు
వహించవలసిన విద్యుత్తధర్మమేమిటి అని.
అంతదాకా ఆక్కరలేదు, ఇప్పుడు మన
కర్తవ్యం ఏమిటో అని. గాంధీజీయే గనుక
ఈవాడు సజీవులుగా ఉంటే మనకు అన్యాయం
జరిగితే 'జరిగింది మరచిపోదాం. భూమి

యావత్తు భగవంతునికి చెందిందే కాని
వారికిగానీ మనకుగానీ చెందినదికాదుగదా.
కనక వారు ఆక్రమించుకున్న ప్రాంతాన్ని
వారికే వదలివేద్దాం, 'అని అంటారా? ఎంత
మాత్రం అలా అనరు. సందేహం లేదు.
'బలహీనులను శిమించడం దైర్యం అనిపించు
కుంటుంది. కాని బలవంతులను వదిలి
వేయటం విరీతికనమే అవుతుంది.' అన్న
గురుగోవింద్ సింగ్ ప్రవచనాన్ని పదేపదే
పేర్కొంటూ ఉండేవారు గాంధీజీ. ★

నిదాఘతాపము

ఎన్. టి. పి. వి రామానుజాచార్యులు



ఒక వేడిపోడిమి యుచ్చావస నిశ్వాస
మారుతానీకంబు మాపుచుండు

ఒక తీక్షణిరణాళి యుత్తైజమొనరించు
కర్తవ్య దీక్షను గలుగజేసి

ఒక రక్తకిరణాళి యుల్లాసమును గూర్పు
కిసలయ పుష్పాళి గెంపు బర్వ

ఒక కాంతిరేఖాళి యున్నిద్ర మొనరించు
జీవాణుతతులను జేర్చి జగతి

సకల మానవ కళ్యాణ సరణినిండ
లోకమునుగాంచు కీర్తిని పీఠకబొంది
కరుణనింపెడి నీ మూర్తి క్రాంతినింప
వినతి గొనుమయ్య ! యోసూర్య ! విశ్వరూప !

*

నవవాసంతిక సౌరుగాంచి సుమశానాయాసిత స్వాంతుడై
పవలెల్లం దిరుగంగసాగె రవి; తాపాయత్త చిత్తంబుతో
వివిధారామముల న్వెలుంగుచును, వేవేగన్ గటాక్షించుచున్
బువులంజేర్చెను మల్లె; నీరజ పత్రిపేమంపుఁగాన్కల్వలెన్.

*

మల్లియయందు గాఢముగ మానసమున్ నిలుపంగజేసి యీ
పల్లెలు బట్టణాల్ గనుచు; శావనశైలము లెల్లదాటుచున్
మల్లెను జూచువేడ్క, మరుశాధ, సహింపఁగలేక తాపమున్
జెల్లుగ నివ్వటిల్ల, రవి; పెంచెను తాపము మానవాళిలోన్.

*

నవ మల్లికాగత పవనాంకురంబుల్

పరితోషజనకమై పర్వలేదె !

నవ చందనాలే ప వివిదోపచారముల్

తాపోపశాంతికిఁ దావునీవె !

నవ వారి పరిపూర్ణ నారికేళంబులు

దాహోప శాంతికిఁ దావునీవె !

నవ వధూసంగమ సవ్యాను భూతులు

సుఖలేశమాత్రంబు సూపవాయె !

ఏమి తాపంబో ! భరియింప నెవరితరము !

విశ్వ సృష్టికి మూలమై వెలయురవియె

ఇట్టి తాపంబుఁబోద్రోల నిమ్ము వెడలి

తిరుగుచున్నాడు మనమాట తెలుపనేల ?



భారత సైనికుడు

మంచు ముద్దలు, ముద్దలుగా కురుస్తోంది చలిగాలి రిప్పున దారుణంగా ఎముకలు కొరికేటట్లుంది. ప్రకృతే ఆ శీతల హిమాలయ సానువులలో గడ్డకట్టుకుపోయింటుంది. ఇక జీవులనంగతి చెప్పే దేముంది? కనుచూపుమేర దూరంలో వెలుగు ప్రాణి అన్నది కనిపించదు. దట్టమైన మంచు తెరపొరలలోనుండి మింటితారలు 'మిణుగురుపురుగుల్లా' మెరుస్తున్నాయి. వాటి హీన కాంతి తప్పిస్తే మిగతా అంతా తారువాసినట్లున్న కటికచీకటి. కన్నుపొడుచుకున్నా ఏమీ ఆరదుగుం ఆవతం కానరాదు—మెరిసే మంచుసోనలు తప్ప. ఎక్కడో ఒకప్పుడు చలిబాధకు కాళలేనట్లు రెండుమూడు జీవాల ఆరావలు దీనంగా వినిపిస్తున్నాయి.

ఆ సమయం క్షణం యుగంగా గడిచే శీతాకాలపు రాత్రి!

అన్ధం వేలాది సంవత్సరాలుగా భారత దేశానికి సరిహద్దుగానున్న హిమాలయ పర్వతప్రాంతం రంధ్రం!

చరిత్రకందని పురాతనకాలంనుండి, వేదయుగానికి పూర్వంనుండి, ప్రకృతి సహజ సృష్టియైన ఆ హిమాలయ పర్వతశ్రేణి అఖండభారతానికి అనాదినుండి సాంప్రదాయ సిద్ధమైన సరిహద్దు. గంగా, సింధునదులవంటి పవిత్ర జీవనదులకు జన్మభూమై, శంకరుని నివాసమైన తైలానమని ప్రసిద్ధిపొంది, బదరీ, కేదారాది ఆదిపుణ్యక్షేత్రనిలయమై, ఎందరో మహర్షులకు, మహాపురుషులకు ఆవాసమై, దివ్యభూమిగా పురాణేతిహాస కావ్యములలో కీర్తించబడి, కాళిదాసాది

మహాకవివరుల పొగడ్తలంది, భారతజాతి సంస్కృతి చిహ్నమై, అతి విశాల పర్వత పంక్తులలో విశ్వమంతటిలోని అత్యున్నత శిఖరాగ్రములు కలిగి, ధవళహిమచ్ఛదంతో మెరుస్తూ ప్రాచీనకాలంనుండి ప్రపంచ ప్రళప్తిగాంచిన ఆ హిమపర్వతపంక్తి నేడు ఒక దురాక్రమణపరుని పిడికిట చిక్కుకొని, తన స్వేచ్ఛను అవహరించ వచ్చినవానిని విరోధించడానికి ప్రయత్నిస్తోంది.

భారత దేశపు కీర్తిని సూచిస్తున్నట్లు అత్యున్నత హిమగిరి శిఖరలు గంభీరంగా గగనంలోనికి తమ తలలనెత్తి పరికిస్తున్నాయి. ఆ శిఖరాలపై తెల్లని మంచుకప్పు భారతీయుల హృదయంలోని విశ్వమానవ సోదరభావంలా అతిస్నిగ్ధంగా, స్వచ్ఛంగా పేరుకొంది.

~~~~~  
ఎస్. వి. సత్యనారాయణమూర్తి  
~~~~~

భారతదేశం తన గడ్డపై కాలుమోపిన యెందరో అగంతకులను ఆదరించింది వారికి నిలువనీడ చూపింది. తనలో లీనం చేసుకుంది. కానీ తన జాతీయతను రూపుమాపాలని, ఆక్రమించుకోవాలని వచ్చిన దురాశపరులను యెప్పుడూ యెదిరిస్తూవస్తూ, తన ప్రత్యేకతను యుగయుగాలనుండి నిలుపుకొని వస్తుంది. దానిని నాశనంచేయ ప్రయత్నించినవారే నాశనమవుతూవచ్చారు. భారతదేశాన్ని జయించాలని వచ్చిన శక, హూణ, పహ్లావ, గ్రీకు, మొఘల్ మొదలైన జాతులు కాలక్రమాన తామే భారత

చరిత్రకు అంకితమైపోయారు. అఖిరి భారతీయుడు ఉన్నంతవరకూ భారత జాతీయతా, దేశం నిలిచేవుంటాయి.

ఆ నిశ్శబ్ద నీరవ నిశీధిలో ఒక చిన్న పెటకుటీరంలోనుండి సన్నని కాంతిరేఖలు వెలువడుతున్నాయి. దేశ సంరక్షణకోసం కంకణంకట్టిన భారత సరిహద్దు కాపలా సైన్యంలోని ఒక పటాలం అక్కడ తమ విధి నిర్వర్తిస్తున్నారు ముగ్గురు సైనికులు బయట గస్తీ తిరుగుతూ పరస్పరం హెచ్చరించుకుంటున్నారు. ఒక్క కొంకర్లుపోయే శీతల వాతావరణంలో ఉన్నికోట్లు ధరించి, భారంగా ఉపిరితీస్తూ, అంతకంటే భారంగా వున్న రైఫిల్ నీ, మరీ భారమైన భారతదేశ సరిహద్దుసంరక్షణబాధ్యతనూ మోస్తున్నారు. వారి బూట్ల టకటకలు, అప్పుడప్పుడు ఒకరి పోకడను ఒకరికి తెలుపుకొనే సంకేతాలూ తప్ప మరేధ్వనులూ వినిపించడంలేదు.

పటకుటీరంలో రెఫ్రినెంట్ మాధవరావు సన్నని కొవ్వొత్తి కాంతిలో ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాడు. పన్నెండుమంది సైనికులు బ్లాంకెట్లలో ముడుచుకు కూర్చొని, రైఫిల్ ను అనుకొని కునికిపాట్లు పడుతున్నారు. ఒక ప్రక్క స్టాపైన టీ కెటిల్ లో నీరు సరిసరి మరుగుతూ విచిత్రమైన ధ్వనులు వినిపిస్తోంది. అప్పుడప్పుడు దగ్గరగా వినిపించే "పహరా హుషార్" హెచ్చరింపుకు మెలకువవచ్చిన సైనికులు అటాయటూ చూసి ఆవలిస్తున్నారు.

మాధవరావు రిస్టువాచీవంక చూసాడు, ఒకటిన్నర గంటలైంది. లేచి, బయటకు

పెళ్ళి విజిల్ పూచాడు. కాసేపట్లో గస్తీ తిరిగిన ముగ్గురు సైనికులూ తిరిగివచ్చారు. వారికిబదులు మరో ముగ్గురి జట్టును పంపి, తిరిగివచ్చిన ముగ్గురికీ విశ్రాంతి తీసుకొనడానికి అనుజ్ఞయిచ్చాడు ఆ ముగ్గురూ మంచులో తడిసి, బిర్రబిగిసిన బూట్లను విప్పేసి, తిమ్మిరెక్కినట్లున్న పాదాలను రుద్దుకున్నారు. తలోకప్పు టీ కలుపుకొని త్రాగి, సిగరెట్లు వెలిగించారు.

మాధవరావు సుదీర్ఘంగా వ్రాస్తున్న రేఖను చూచి జమాదార్ విష్ణుసహాయ్ దగ్గరగా జరిగి “ఇంటికా?” అన్నాడు.

“అవును.” అని క్లుప్తంగా జవాబిచ్చి, తిరిగి వ్రాయడంలో లీనమై పోయాడు మాధవరావు. కలం చరచర పరిగెడుతుంది.

“నన్నా!

నేను చెప్పకుండా యింటిలోనుంచి పారిపోయి వచ్చినందుకు మీ అందరికీ కోపమూ, విచారమూ కలిగుండవచ్చును. కానీ అందులో నా తప్పేమీ లేదు. ఆ పరిస్థితుల్లో ఎవరైనా అంతే చేస్తారేమో?

నేను మీరు పెద్దకట్నంతో తెచ్చిన నంబందం కాదని, కోరిన అమ్మాయిని కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకుంటానని అన్నందుకు యింటిల్లిపాదీ నన్ను నిందించారు. ఆ అమ్మాయినికనుక పెళ్ళిచేసుకుంటే నాకూ, మీకూ నంబందం లేదనేంతవరకూ గొడవ జరిగింది. ఆ పేషంట్లో ఆనాటి రాత్రే యిల్లువిడచి వచ్చేసాను. ఇప్పటికైనా మీరు మీ మనసును మార్చుకుంటారని ఆశిస్తున్నాను.

ఇంటిదగ్గర అందరూ కులాసా అనుకుంటాను. అమ్మని నాకోసం దిగులు పెట్టుకోవద్దని చెప్పింది. నేను ప్రస్తుతం పిలిటరీలో పనిచేస్తున్నాను. నేను యింటినుండి వెళ్ళిపోయి అప్పుడే నంవత్సరం పైగా

అయింది. అందరినీ చూడాలనుంది. త్వరలో సెలవు తీసుకొని వస్తాను. ఇందులో రెండు వందల రూపాయలు పంపుతున్నాను. మీ జవాబుకోసం ఎదురుచూస్తాను.

నమస్కారములతో, మాధవరావు.. కాగితాన్ని మడచి కవర్లోపెట్టి, జేబులో వేసుకున్నాడు. రేపు వెళ్ళే పోస్టులో పంపాలనుకున్నాడు. ఒక కప్పు టీ కలుపుకొని, బ్రెడ్, బిస్కెట్లు తీసుకొని కూర్చున్నాడు. ఇంతలో వైరెస్ సెట్ “బిక్...బిక్...” మంటూ సిగ్నల్ యివ్వసాగింది. మాధవరావు వైరెస్ సెట్ స్విచ్ ఆన్ చేసాడు.

“హలో...హలో...తేక్ ఫూర్ హెడ్ క్వార్టర్స్ కాలింగ్...ఎక్స్...త్రీ...నాట్...వన్...హలో...హలో...తేక్ ఫూర్ హెడ్ క్వార్టర్స్ కాలింగ్...ఎక్స్...త్రీ...నాట్...వన్...”

మాధవరావు వైరెస్ మెసేజిని ప్లాష్ బేక్ చేసాడు.

“ఎస్...ఎక్స్...త్రీ...నాట్...వన్...స్పీకింగ్...హియర్...”

“ఏసీ...న్యూస్...”

“నో నర్...ఆల్...ఈజ్...క్లియర్...”

“ఓ. కే...థాంక్యూ...గెటాన్...యువర్...డ్యూటీ...రెఫైనెంట్...”

మాధవరావు వైరెస్ పెట్ను ఆఫ్ చేసి, డైరీలో మెసేజి టైమునూ, విషయాన్ని నోట్ చేసుకున్నాడు. విష్ణుసహాయ్ ఆవలించాడు.

“చైనా దళాలు ఎక్కడన్నా చూచుకు వచ్చాయటనా?”

“లేదు రొటీన్ మెసేజి.”

“మొన్ననే వార్త వచ్చింది. లాసా నుంచి అక్సాయ్చిన్ మీదుగా సిపా, రిడల్ నరిహద్దు ప్రాంతాలకు వాళ్ళ సైనిక సంచలనానికి వీలుగా భారీయెత్తున రోడ్లు వేసారట.

మొన్న ఉదయం నేనూ, సార్వెంటు రము వీర్ డ్యూటీమీద యిక్కడకు దక్షిణంగా తిరిగివస్తూండగా, మైలు మైలున్నర ఎగువలో ఒక చైనీస్ సైనిక దళాన్ని చూసాము. వారివెంట భారీశత్రువులుకూడా చూసినట్లు గుర్తు. అయితే వాటి జాడ పూర్తిగా కనుగొనేలోగానే అవి కనుమరుగై పోయాయి. నాకింకా అనుమానంగానే వుంది. వా రీచుట్టుపక్కలే ఎక్కడో స్థావరాన్ని స్థాపించి ఉండవచ్చును. రేపు ఉదయాన్నే బయలుదేరి పూర్తిగా పరీక్షించాలి. నిన్న మరీ దట్టంగా మంచు కురుస్తుండడంవలన వెళ్ళలేకపోయాము.”

మాధవరావు విష్ణుసహాయ్ చేతిని అడిగాడు. “అంటే వారు సరిహద్దు దాటి వచ్చారు?” అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా. అవునన్నట్లు విష్ణుసహాయ్ తలూపి, “అందులో అనుమానానికి ఆస్కారంలేదు. రెండు మూడుమార్లు యిలాగే చైనీస్ ముగ్గురు, నలుగురు జట్లుగా సరిహద్దు దాటి వస్తుండగా గట్టిగా మందలించాము. అయితే వారు పొరపాటు జరిగిందని నోజాయిషీ యివ్వడం వలన వదలిపెట్టాము. బహుశా వారు మన కన్నుగప్పి సరిహద్దుకి యీవల స్థావరం యేర్పాటు చేసుకునుండవచ్చును.”

మాధవరావు కాస్త అసహనంగా కదిలాడు.

“అయితే ఇది చాలా తీవ్రవిషయమే. దీనిపై రేపే తగుచర్య తీసుకోవాలి. రేపు ప్రొద్దుటే బయల్దేరడానికి అందరినీ సిద్ధం చెయ్యి. అవసరమైతే పోరాటానికి తయారుగా వుండాలి.” అంటూ యింకా యేమో చెప్పబోయి ఆగాడు.

అక్కడి వాతావరణానికి బాగా అలవాటు పడిన అతనికి దూరంగా ఎక్కడో మోగిన కుపాకిమోత స్పష్టంగా వినిపించింది. గబ

గదా బయటకు వెళ్ళి తొంగిచూశాడు. ఏమీ కనిపించలేదు. బిగ్గరగా విజిల్ వూదాడు. గన్ స్తీరిగబోయిన సైనికుల్లో యిద్దరు తిరిగి వచ్చారు కాస్సేపటిలో. మరి రెండు మార్లు సంకేతమిచ్చినా మూడవ సైనికుని దగ్గర నుండి ప్రత్యుత్తరంలేదు. తిరిగివచ్చిన యిద్దరూ మూడవ సైనికుని పావుగంట క్రితం ఎగువభాగంలో చూశామని చెప్పారు. మాధవరావు కంగారుగా లోనికి వచ్చి "ఎమర్జెన్సీ కార్" యిచ్చాడు. సోల్జర్లందరూ ఆదరా బాదరా సామాన్లు పేక్ చేసేసి, దుస్తులు, ఆయుధాలు ధరించారు. పటకుటీరం వూడబెరికి కేన్వాసును చకచకా మడిచేశారు. సామానంతా ఒక రహస్యస్థలంలో దాచిపెట్టి, ఆక్కడతాము నివసించినట్టు కనిపించే ఆన వాళ్ళన్నిటినీ తుడిచిపెట్టేశారు. ఒక మేప్, ఆత్యవసర సామగ్రి తీసుకొని మాధవరావు సైనికులను నిశ్శబ్దంగా నడవమని అజ్ఞాపించాడు. వారిని మూడు జట్లుగా విడదీసి, విష్ణుసహాయ క్రింద ఒక జట్టును గుట్ట లోయలోగుండాను, రెండవజట్టును రమువీర్ ఆదివత్యంలో ఎగువకు వంపి, తను మూడవ జట్టును తీసుకొని సూటిగా బయలుదేరాడు.

సైనికులు నిశ్శబ్దంగా. మెలకువతో ముందుకు సాగుతున్నారు. అడుగులో అడుగువేస్తూ, పొంచి నడుస్తున్నారు. క్రూరమృగాలను వేటాడబోతున్న వేటగా విలా మాధవరావు తీక్షణంగా పరికిస్తూ ముందుకి నడుస్తున్నాడు. చీమ చిటుక్కు ఘన్నా వినిపించే గాఢ నిశ్శబ్దం. నల్లని విశీధిలో ఆక్కడక్కడ పేరుకొన్న మంచు ముద్దలు చీకట్లో చిరుమెరుపుల్లా మెరుస్తున్నాయి. మంచు విరవడికంగా కురుస్తోంది. ఉండుండి ఒకప్పుడు ఎక్కడో విరిగిపడుతున్న మంచు గడ్డల ద్వవి వివివిస్తోంది.

అలా రెండు ఫలాంగులదూరం నడిచే సరికి మాధవరావు విశతదృష్టికి నేలమీద పడున్న నల్లని ఆకారం లీలగా కన్నట్టింది. చీకటి పొరల్లోని మంచుతెరలను చీల్చు కుంటూ అతనిచూపులు క్రిందవాలాయి.

"హల్లో!" అన్నాడు మాధవరావు. సైనికులు రక్కున ఆగారు. మాధవరావు టార్పిలైటుతీసి, కాంతి వెలుపలకు ప్రసరించ కుండా చేయడంపెట్టి, నేలమీద ఆకారం పై వెలుగు పడేటట్లు పట్టుకున్నాడు. దుస్తులను బట్టి ఆ పడున్నది తమ సైనికుడే అని గ్రహించాడు. క్రిందకువంగి పరీక్షగా చూశాడు. బోర్లా పడుకున్న సైనికుని వెల్లికిలా తిప్పాడు. మృతిచెందిన సైనికుని చాతీపై రెండు తుపాకిగుండ్ల గాయాలు కనిపించాయి. వాటినుండి కారిసరక్తం మడుగు కట్టి భీభత్సంగా కనిపిస్తోంది. ఆ సైనికుని విగించిన పెదిమల్లో, అదిమిపట్టుకున్న రైఫిల్ రీతిలో తుదిక్షణంవరకూ తన దేశ సరిహద్దు రక్షణకోసరం పోరితీరాలనే దృఢ నిశ్చయం, విధినిర్వహణలో విశ్వాసం గోచరిస్తున్నాయి. మృత్యువుకూడా ఆ సైనికుని అతని కర్తవ్యాన్నిండి విముఖుడిని చేయలేకపోయింది.

తమతోటి సైనికసోదరుడు అవిధంగా హతమార్చబడుండటం చూచి సైనికుల వదనాల్లో విషాదమేఘాలు కమ్ముకున్నాయి. ఆ విధంగా వెన్నుపోటు పొడిచిన నీచుదేవరు; ఒక సైనికుడు పశ్చుకొంటుకుతూ "చై నీస్ నక్కలు యీ చుట్టపక్కలే ఎక్కడో నక్కుందాల్." అన్నాడు.

మాధవరావు మృత సైనికుని ఆత్మ కాంతికై దైవాన్ని స్మరిస్తూ ఒక విమిషం పాటు మౌనంగా విలబడ్డాడు. ఆ సైనికుని మృతి అతడిలో భయాన్నిగానీ, దుఃఖాన్ని గానీ ప్రేరేపించలేకపోయింది. పైగా

అతడిలో ఆ శత్రువును సరిహద్దునుండి తరిమికొట్టాలనే నిశ్చయం బలపడింది. సైనికుని మృత్యువు ఎప్పుడూ నీడలా యుద్ధ రంగంలో అనుసరిస్తూనే వుంటుంది. మృత్యువుకు భయపడే సైనికుడు తన నీడనిచూచి తనే భయపడే పిరికి మనిషివంటివాడే. భారత సైనికుని లక్ష్యం తన ప్రాణం కాపాడు కొనడం ఒక్కటేకాదు, ముఖ్యమైనది దేశ రక్షణ!

తరతరాలుగా భారతవీరుల శౌర్య, సాహసాలూ, ధర్మపరాయణత్వం, దృఢవిశ్వాసం బౌద్ధార్యం, అభిమానం పేరుపడినవి. ఎన్నో మార్లు ఓడినా, ఎంతో జనాన్ని, ధనాన్ని కోల్పోయినా యిసుమంతైనా లొసుగు చూపక, లొంగుబాటుకాక నిరంతరం భారత జాతీయత నిలుస్తూనే వచ్చింది. స్వాతంత్ర్యం స్వేచ్ఛలకోసం పోరాడేవీరులు ఎప్పుడూ ఉద్యమిస్తూనే వచ్చారు. ఎందరో తమ దేశ భక్తికి, శౌర్యధైర్యాలకు ప్రసిద్ధిచెంది, చరిత్రపుటలకెక్కారు. ఆ వీరులలో ప్రవహించిన స్వచ్ఛమైన భారతీయ స్వేచ్ఛా భావమే యా సైనికుల రక్తంలోనూ ప్రవహిస్తోంది. ఆ భావం యేనాడూ అడుగంటదు.

మాధవరావు ఆ సైనికుని ముఖంమీదుగా గుడ్డ కప్పిలేచాడు.

"మార్చ్ ఆన్!"

అతని అనుజ్ఞవింటూనే సైనికులు చురుగ్గా కదిలారు. వారితో బాటే ప్రతీకారేచ్ఛ కదిలింది. ఆ సైనికుని హతమార్చిన దుష్టులు అక్కడికి సమీపంలోనే వున్నారనేది నిశ్చయం. ఎక్కడున్నారో మెలకువగా, వారికంట పడకుండా కనుక్కోవాలి. మాధవరావు దారిని పరిశీలిస్తూ ముందుకు సాగుతున్నాడు. అక్కడక్కడ బూట్ల ముద్రలు మట్టిలో కనిపించాయి. సైనికులకు శత్రువులు సమీపంలోనే వున్నారని సంజ్ఞచేసాడు

మాధవరావు. సైనికులు పోరాటానికి సిద్ధంగా రైఫిల్సుపట్టుకొని, చెట్లచాటుగా నడవసాగారు.

అలా ఆరమైలు దూరం నడిచి, మాధవ రావు తన జట్టును ఆపాడు. నలభై గజాల దూరంలో యిద్దరు చైనీస్ సైనికులు సబ్ మెషిన్ గన్స్ తో గస్తీతిరుగుతూ కనపడ్డారు. మరికొస్తే దూరంలో రెండు గుడారాలూ, ఒక భారీ తపి కనిపిస్తున్నాయి. పాతికమందివాకా గుడారం చుట్టూ కందకాలు త్రవ్వే పనిలో నిమగ్నులై వున్నారు. గుడారాలలోనుండి సన్నని దీప కాంతులు, సంభాషణల ధ్వనులూ వెలికి వస్తున్నాయి.

ఎగువభాగానుండి సార్జెంటు రఘువీర్ తాము చేరుకున్నట్లు సంకేతమిచ్చాడు. వేచివుండమని తిరుగుసంకేతం ఇచ్చాడు మాధవరావు.

మెరుపుదాడిచేయడానికి తగిన పథకం అంతకుముందే వున్నాడు. ఆ పథక ప్రకారం వ్యూహం యేర్పరిచాడు. ఎదురుదెబ్బతీసే అవకాశం శత్రువులకి ఇవ్వరాదు. ఒక్కమారు తీవ్రాఘాతంతో వారికి దిగ్భ్రమ కలిగించి, స్థావరాన్ని పట్టుకొని వారందరినీ సరిహద్దు ఆవలకు తరిమివేయాలి.

ఎదురుదెబ్బతీసే అవకాశం శత్రువులకు లభిస్తే, తాము దెబ్బతినటం తప్పదు. సంఖ్యాబలంలో తన బలగానికి నాలుగైదు రెట్లవరకూ చైనీస్ సైనికులు వుండవచ్చునని మాధవరావు అంచనా వేశాడు. అంతేకాక వాడు యుద్ధానికి సిద్ధపడే ఆత్మాధునిక మారణాయుధాలతో వచ్చారు. తాము కేవలం సరిహద్దుకావలాలో అలవాటు ప్రకారం మూల రైఫిల్సు మాత్రం ధరించారు. పైగా ఎక్కువకాలం నిలిచి పోరాడడానికి

వీలుగా కాబోలు, అప్పుడే వారు కందకాలు కూడా తవ్వకున్నారు.

మాధవరావు తన జట్టును అర్థవలయా కారంలో నిలిపి వ్యూహం పన్నాడు. ఎగువ నున్న రఘువీర్ కి అదేవిధంగా అర్థవలయ వ్యూహం పన్నమని సంకేతమిచ్చాడు. అయిదు నిమిషాల్లో చైనీస్ దురాక్రమణచేసి నిర్మించిన స్థావరం చుట్టూ భారతదళం చక్ర వ్యూహంపన్ని మోహరించింది. ఇక విష్ణు సహాయ రాగానే, ఆతన్ని ఎదురుదాడికిపంపి, శత్రువులదృష్టిని చెదరగొట్టి, వెంటనే వారిని చక్రవ్యూహంలో అడిమిపెట్టాలని మాధవరావు ఎత్తువేశాడు. విష్ణుసహాయ రాబోయేమార్గం శత్రుస్థావరానికి సూటిగా, సమీపంగా వున్నది. ఏమైనా అది ప్రమాద కరమైన ప్రయత్నమే. కానీ తానిచ్చిన సూచనల ప్రకారం మెలకువగా ప్రవర్తిస్తే, శత్రువులను తిప్పికొట్టవచ్చు. అంతా విష్ణుసహాయమీద ఆధారపడుచుంది. అయితే విష్ణుసహాయమిది దుడుకుస్వభావం. చటుక్కున వ్యూహారచనమరచి, శత్రువుల మధ్యకు చొరుచుకుపోయి పోరాడుతాడు. భారతదళం సరిహద్దుపైన చైనీయులు దురాక్రమణ చేశారన్నవార్త విన్నప్పటి నుండి ఆతని గుండెలు మండిపోతున్నాయి. ఆ ఆవేశంలో ఆతడేమిచేసినా చేయవచ్చును అందుకనే మాధవరావు ఆందోళన పడుతున్నాడు. తను తప్పుపనిచేశాడు. అవంకగా రఘువీర్ ని పంపివుండవలసింది. అయినా చైనీస్ యిక్కడున్నారని తను మొదట్లో కలగన్నాడా?

మాధవరావు అనుకున్నంతా అయింది. విష్ణుసహాయవచ్చి, చైనీస్ లను గుర్తిస్తూనే మెరుపులా చైనీస్ స్థావరంపై దాడిచేశాడు. చైనీస్ లు వచ్చినదెవరో గ్రహించేలోపలే రెండు రౌండ్ల కాల్పులతో గస్తీసైనికులను.

కందకాలు తవ్వకున్నవారిలో కొందరిని మట్టుపెట్టారు విష్ణుసహాయ జట్టు. చైనీస్ లు గాభరాతో గబగబా ఆత్మరక్షణకు పూను కున్నారు. సబ్ మెషిన్ గన్లతో ఎదురు కాల్పులు ప్రారంభించారు.

మాధవరావిక తటపటాయించలేదు. "నరౌండ్" అనరిచాడు.

భారతదళం స్థావరాన్ని చక్రవ్యూహంలో చుట్టుముట్టి కాల్పులు ప్రారంభించింది. విష్ణు సహాయ ఎనిమిదిమందిని కూల్చి, తాను కూలిపోయాడు. ఈ అనుకొనని సంఘటనతో మాధవరావు వ్యూహం తారుమారైంది. ఒక్కమారు చుట్టుముట్టి వారిని నిరాయుధులనుచేసి బంధిద్దామనుకున్నది కాస్తా యుద్ధంగా పరిణమించింది. శత్రుదళానికి పోరాటంజరిపే అవకాశం దొరికింది.

కానీ ఆతని సూచనలమేరకు మాధవ రావు దళం జరిపిన కాల్పులతో శత్రు బలగంలో మూడవవంతు కూలిపోయింది. మిగతావారు రక్షణ కందకాల్లోదిగి ఎదురు కాల్పులు చేయసాగారు. చైనీస్ భారీ శతఘ్ని నలువంకలా తిరుగుతూ నిప్పులు కక్కుతూంది. దాని తాకిడివల్ల భారతదళం చొరవగా ముందుకు చొరుకుకొని వెళ్ళలేక పోతూంది. వారు సబ్ మెషిన్ గన్సు, అటో మెటిక్ రైఫిళ్ళతో కాల్పులు చేస్తున్నంత వేగంగా భారత సైనికులు మూల రైఫిల్సుతో కాల్పులుచేయలేకపోతున్నారు. పైగా ఎదుటిదళం కందకాల్లో వుండడంవలన మరికొంత వ్యర్థమవుతూవచ్చింది. ఇంతలో వారి వెనుకనుండి వేరొక చైనీస్ దళంవచ్చి తలపడింది. భారతదళం చైనీస్ అడకత్తెర వ్యూహంలో చిక్కుకుంది.

ఇక పోరాడి లాభంలేదని, పోరినట్టు నటిస్తూ, వెనక్కితగ్గి వారి స్థావరాన్ని నాశనంచేసి తప్పుకుపోవాలని నిశ్చయించు

కున్నాడు మాధవరావు. చక్రవ్యూహం విడ
గొట్టేసి చైనీస్ రాగానే గొరిల్లా యుద్ధ
పద్ధతి అవలంబించాడు. అతని సంకేత
ప్రకారం భారత దళ మంతా యిద్దరిద్దరు
జట్లుగా విడిపోయి, నేలకు వ్రాలిపోయి,
ప్రాకుతూ ఎగువకు చేరుకున్నారు. ముందు
వెనుకలనున్న చైనీస్ సైన్యాలను ద్రుమలో
వుంచడానికి సార్జెంటు రఘువీర్, మరిద్దరు
సైనికులు ఉండుండి అటూఇటూ కాల్పులు
సాగిస్తూ వారి అడుగు కదంకండా అరి
కట్టారు. మాధవరావు దగ్గరనుండి మళ్ళీ
సంకేతంరాగానే వారు ముగ్గురూ ఒకేవంక
చేరి ఉదృతంగా కాల్పులు జరపసాగారు.
చైనీస్ తమ దృష్టిని, బలాన్ని అటు కేంద్రీక
రించారు. అది అదనుగా తీసుకొని ఎగువ
భాగంనుండి నిశ్శబ్దంగావచ్చి, అక్కడి గస్తీ
సైనికులను కిక్కురుమనకుండా మట్టుపెట్టి,
స్థావరంపై పిడుగులా విరుచుకుపడ్డాడు.
చైనీస్ సైనికులను చెల్లాచెదురుచేసి, వారి
స్థావరాన్ని, సామగ్రిని మూడు హేండ్
గ్రెనేడ్లతో ధగ్ధపటలం కావించాడు. మరో
క్షణం మరలిపోయి, చీకట్లో కలిసిపోయాడు.
అతని మెరపుడాడికి గొరిల్లా యుద్ధనిపుణు
లని పేరుపడిన చైనీస్ సైనికులే నివ్వెర
పోయారు. కానీ వారు అంతసేపూ తమను
నిలవరించిన రఘువీర్ ను, మిగతా యిద్దరు
భారత సైనికులను బలితీసుకున్నారు.

వెనక్కు మరిలిపోతూనే మాధవరావు
సార్జెంటు రఘువీర్ వీరోచిత బలిదానానికి
జోహారుల్పించాడు. రఘువీర్ అటంకం
తిరిపోగానే చైనీస్ దళం మాధవరావును
వెంటాడసాగింది. వారు కొన్ని వందల
సంఖ్యలో వున్నారు. వారిని మాధవరావు
తనవద్ద మిగిలిన నలుగురితో నిలవరించి
పోరాడడం తలకుమించినసని. అందువలన
ఎలాగైనా తప్పించుకొని, హెడ్ క్వార్టర్స్ కు

యీ వార్త అందించాలని నిశ్చయించు
కున్నాడు మాధవరావు. అతరువాతే
మరేపనైనా, చైనీస్ దళం కసిగా వెంటాడు
తూంది. అక్కడక్కడ కాల్పులతో అది
లింపి, చైనీస్ దళాన్ని తప్పుదారి పట్టించి,
తన మునుపటి స్థావరం చెంతకు చేరు
కున్నాడు మాధవరావు.

చైనీస్ సైనికులు సరైన మార్గం కను
క్కొని వచ్చేసరికి మరో అయిదు నిమి
షాలు పట్టవచ్చును. అవ్యవధిలో తాము
తప్పించుకుపోవాలి.

మాధవరావు ఏర్పరుచుకొన్న స్థావరం
రెండు గుట్టలమధ్యగావుంది. వాటి మధ్యగల
మార్గంవిడివి అయిదు అడుగులు. అమర్గాన్ని
నిరోధిస్తే గుట్టలచుట్టూ రెండుమైళ్ళ దూరం
తిరిగిరావలసింది. మాధవరావు బాగా ఆలో
చించి అమర్గాన్ని నిరోధించాలనే నిశ్చ
యించాడు. తమకు అత్యవసరమైన
సామాగ్రి తీసుకొని, ఒక గొయ్యిలో మిగతా
సామానంతావేసి మందుగుండా, గ్రెనేడ్లు
దట్టించారు. అందులోనుండి గుట్టలమధ్య
పాతిక గజాలవెనుకనున్న మలుపువరకూ
ఫ్యూజ్ వైర్ అమర్చి, పైన మామూలుగా
మట్టి కప్పివేశారు. వారీవనంతా ముగించే
టప్పటికి చైనీస్ సైనికుల తుపాకీకాల్పుల
చప్పుళ్ళు, కాపనర్థాలు దగ్గరగా వినిపించ
సాగాయి.

మాధవరావు, నలుగురు సైనికులూ
మలుపులో దాగారు. వారిని మందుగుండు
దట్టించిన ప్రాంతానికి రానిచ్చి, ఫ్యూజ్ వైర్
ముట్టించాడు మాధవరావు. చక్కచక్కా
ముందుకు సాగిపోయారు. రెండు నిమి
షాలలో బ్రహ్మాండమైన ధ్వనిచేస్తూ మందు
గుండుపేలి, అమర్గాన్ని బండరాళ్ళతో కప్పి
వేసింది. చైనీస్ దళంలో ముందున్నవారు
వాటిక్రింద జీవనమాది అయిపోయారు.

మిగతావారు వెనక్కి తగ్గారు.

మాధవరావు శరవేగంతో వెనక్కి
మరలిపోసాగాడు. అలా నాలుగుమైళ్ళ
దూరం నిర్విరామంగా నడచిన తరువాత,
అలసట తీర్చుకొనేందుకు ఆగారు. విశ్రాంతి
తీసుకుందామనుకుంటూండగానే వారిముందు
వేరొక చైనీస్ దళం సాక్షాత్కరించింది.
అంతకుముందు తాముచూసిన చైనీస్ దళానికి
అహారపదార్థాలూ, మందుగుండా, ఇతర
సామాగ్రి చేరవేసేసప్లయదళమని గుర్తిం
చాడు మాధవరావు. వెంటనే రెండు
గ్రెనేడ్లతో సామాగ్రి శకటాలను ప్రేల్చేసి,
వారిపై తలపడ్డాడు. చాకచక్యంగా పోరాడి
వారిని చెదరగొట్టి, అదరగొట్టాడు. చైనీస్
సరఫరాదళం యీ మెరపుడాడితో బెదరి,
సామాగ్రిని దిగవిడచి పలాయనం చిత్తగిం
చింది. వారు వదలివేసిన సామాగ్రినంతా
నిరుపయోగకరంగా చేశాడు మాధవరావు.
తృప్తిగా శ్వాసవిడచి, వెనక్కి తిరిగేసరికి
అతడివెంట ఒకేఒక సైనికుడు ప్రాణాలతో
మిగిలాడు. మిగతా ముగ్గురూ విధి
విర్యహణలో.....

“సార్, వారు...” నోటితో చెప్పలేక
చేతితోచూపాడు మిగిలిన సైనికుడు తోటి
వారి మృతశరీరాలను. వీరోచితంగా పోరి,
మాతృదేశంకోసం ప్రాణాలు అర్పించిన
వారికోసం రెండు అశ్మకణాలను రాలార్చు.
ఇంకాఆగితేమళ్ళీ చైనీస్ దళాలు రావచ్చునని
పదమని మిగిలిన సైనికుని తొందరపెట్టాడు
మాధవరావు. కానీ అతడు కదిలేస్థితిలో
లేడు. కుదుటుజంపైనా, కుడికాలు మీదా
బలమైన గాయాలు తగిలాయి. వాటి బాధతో
అతడు మెరికలు తిరిగిపోతున్నాడు.

“రెస్టినెంట్! తాముజీమంగా వెళ్ళిరండి.
నాగురించి ఆలోచించవద్దు.” అన్నాడు.
కానీ మాధవరావు హృదయం అతడిని ఆ

దుస్థితిలో వదలిపోవడానికి అంగీకరించలేదు. అతడినొక భుజాన, రైపిల్ రెండవభుజాన, వేసుకొని వైరెస్ సెట్ ను వీపున కట్టుకొని బయలు దేరాడు.

అలా మైలున్నర దూరం నడిచి ఒక సురక్షిత ప్రాంతానికి చేరాడు. సైనికుని క్రిందకుడించి, తన మళ్లర్ చించి కట్టు కట్టాడు. మధ్యాహ్నం రెండుగంటలైంది. వారిద్దరికీ దాహంతో గొంతు అర్చుకు పోతుంది. ఆ సైనికుడు తన వేదనను వెలికి వ్యక్తపరచకుండా పండ్లు గిట్టగరిచి దిగ మింగుకుంటున్నాడు. మంచివీళ్ళకోసం వెలికి వెలికి నిరాశగా తిరిగివచ్చాడు. మంచుగడ్డలు చితక్కొట్టి చప్పరించబోయినా, అవి నోట నిలవటంలేదు. మృత్యువ్యాయలలో వయ నిస్తున్న సహచరుని చూసి నిస్సహాయంగా నిట్టూర్చాడు మాధవరావు. ఆ సైనికుడు

సాదరంగా మాధవరావు చేతిని అదిమి అన్నాడు :

“రెప్టినెంట్ ! నా భార్యకు నాకుది సందేశం దయచేసి వ్రాస్తారా ?”

మాధవరావు శేఖరిలోనుండి దైరీతీకాడు. సైనికుడు చెప్పసాగాడు :

నా ఫ్రియమైన చాందీ :

నా అఖిరిక్షణాల్లో నా కోరికపైన నా ఫ్రియ మిత్రుడైన రెప్టినెంట్ మాధవరావుగారు యీ నా కుదిజాబు వ్రాసిపెడుతున్నారు. నా విరి విర్యహతను నేను సంతుప్తిగా విర్వర్తిం చాను. ఇక కొద్దికాలంలో నేను మరణిస్తానని నాకు తెలుసు.

చాందీ : నాకోసం బెంగపెట్టుకొని కృశించవద్దు. మన అబ్బాయి అహమద్ ను పెంచి, పెద్దచేసి భారత సైన్యంలో చేర్చిండు. అదే నా కుదికోరిక. నీవలాచేస్తే ఆత్మశాంతిని నాకు చేకూర్చినదాన వవుతావు. మరచిపోవద్దు.

అహమద్ కు నాకుది దీవనలు. ఇందులో నా ఉంగరంకూడా పంపుతున్నాను. దాన్ని నా జ్ఞాపకచిహ్నంగా అహమద్ చేతికి అలంకరించు. అల్లా మిమ్ములను కాపాడు తాడు.

నీ
జలాబుద్దీన్.

వణికేచేత్తే ■ సందేశంక్రింద దస్కకు చేశాడు సైనికుడు. వుంగరం తనవ్రేలినుండి తీసి యిచ్చాడు. అతనికళ్ళు కృతజ్ఞతతో తోణికినలాదాయి.

“రెప్టినెంట్ ! వీటిని జాగ్రత్తగా మాయింటికి పంపండి. మీరు క్షేమంగా వుండాలని దైవాన్ని ప్రార్థిస్తున్నాను. జై హింద్...”

అతని కుడిచేయి నొసటివరకులేచి పడి పోయింది. మాధవరావు నిశ్చలంగా, నజల



నయనాలతో అతనివంక చూశాడు. పక్కనే గొయ్యితవ్వి, అతనిని సమాధిచేశాడు.

మాధవరావుకి తనవిధి జుప్తికివచ్చింది. వైరెస్ సెట్ ఆన్ చేశాడు.

“హలో! హలో! ..త్రీ...నాట్...వన్... కాలింగ్.....హెడ్ క్వార్టర్స్.....హెడ్ క్వార్టర్స్...త్రీ..నాట్ ..వన్...కాలింగ్.”

రిసీవర్ లో గురగురళబింబం తప్పు జవాబు రాలేదు.

మీటర్ ను సరిజేసి, మళ్ళీ మె సే జి ని ట్రాన్స్ మిట్ చేసాడు. ఈమారు ప్రసారం సరై నస్థాయిని చేరుకుంది.

“హలో...హలో....త్రీ.....నాట్... వన్....కాలింగ్....హెడ్ క్వార్టర్స్...”

“ఎస్...హెడ్ క్వార్టర్స్...స్పీకింగ్... హియర్...రిపోర్ట్...”

“చై సీస్...హెవీ...ఎటాక్.. ఓవర్... బోర్డర్...ఫైవ్ మైల్స్...”

నార్త్...టు...బోమ్ బే...సెండ్... హెల్ప్...అర్జెంట్...”

“ఎస్...రెప్లీస్...ఫుల్...సెండ్... హెల్ప్...స్ట్రీట్...వెయిట్...”

“థాంక్స్...”

మాధవరావు వైర్ లెస్ సెట్ ను ఆఫ్ చేసాడు. సహాయం వచ్చేటప్పటికి ఎంత సేపు పడుతుందోయే మో? ఎప్పుడు వస్తుందో?

క్షణాలు యుగాల్లా గడుస్తున్నాయి. దాహంతో గొంతుకెండి, నాలుక పిడచ గట్టుకొనిపోయింది. చుట్టూఉన్న ప్రకృతి గిరగిరమని తిరుగుతున్నట్లుంది కళ్ళ విప్పి నప్పుడు. ఏవో అస్పష్ట ఆకారాలు, రంగు రంగుల నీడలు కళ్ళెదుట కదులుతున్నాయి.

“ఏమిటవి? దెయ్యాలా?.....చీ! చీ! ఏమిటీభ్రమలు? తన మనసు వశం తప్పు తోంది.” అనుకుంటూ మాధవరావు వీర

సంగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. నీరసంపై అతడికి విద్రవచ్చింది. అలా ఎంతసేపు విద్రపోయాడోగానీ, విమానం మోత వింటూ కళ్ళువిప్పాడు. కాలు కదిపేస్తేతిలో లేడు అతడు. మొదట ఆ మోత కూడా తన భ్రమేనేమో అనుకున్నాడు. చెవులు ఎప్పటి నుండో గింగురుమంటున్నాయి.

కానీ విజంగానే వైన విమానం ఎగురు తోంది. చిన్న హెలికాప్టరు భూమికి అతి సమీపంగా, నెమ్మదిగా సాగు తూంది. దానిపై మెరుస్తున్న ఐ.ఏ.ఎస్. అన్న అక్షరాలనుచూసి మాధవరావు కళ్ళు ఆశతో మెరిసాయి. వెంటనే తలమీది కేవతీసి, శక్తి అంతా కూడగట్టుకొని విమానంవంక ఊపాడు. హెలికాప్టర్ అతని ఉనికిని గుర్తించినట్లు, ఆ స్థలంపైనే మూడు చక్కర్లుకొట్టింది. మూడవచక్కర్లో భూమికి అతి సమీపంగావచ్చి ఒక బంగిని మాధవ రావు చెంతకు జారవిడిచింది. దూరమై పోతున్న హెలికాప్టరువంక అభినందన మాచకంగా చేయాపి, మాధవరావు ఆ బంగిని అందుకున్నాడు. బంగి విప్పాడు.

అందులో అహారపదార్థాలూ, గడ్డపాల టిమ్మూ, పిగరెట్లపాకెట్లూ, ఊలుదుస్తులూ వున్నాయి. అవన్నీకాక మాధవరావు దృష్టిని వేరొక చిన్నపాకెట్టు ఆకర్షించింది. అపాకెట్ పైన రేఖిర్ చదివాడు:

“ప్రియ సైనిక సోదరులకు భారత ప్రజల దీపావళి కానుక. మీకు దీపావళి కుభాభి వందనాలు.”

అపాకెట్లో నాలుగైదు రకాల స్వీట్లున్నాయి.

భారత ప్రజలకు తమపైగల విశ్వాసాన్ని, ఆదరాన్ని, అభిమానాన్ని తలచుకొనగానే మాధవరావు ఒళ్ళు పులకరించింది. వారు తమపై ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్నారు. వారి

నమ్మకాన్ని వమ్ము చేయకూడదు. తిరిగొచ్చిన విశ్వాసబలంతో మాధవ రావు లేచి నిలబడ్డాడు. అహార పదార్థాలు గొంతు తడి అవుతేగానీ సహించేటట్లులేవు. కొన్ని అకులను నమిలి, నాలికను స్వాధీనం లోకి తెచ్చుకున్నాడు. గడ్డపాలు, రొట్టె తిని బయలుదేరాడు.

ఇంతలో అటుప్రక్క మరెవరో వస్తున్నట్లు అకుల గలగల వినిపించింది. మాధవ రావు చటుక్కుని ఒక చెట్టు చాటుకు తప్పు కొని, రైఫిల్ ను తయారుగా పట్టుకొని, ఆ వచ్చేది చై సీస్ సైనికులైతే కాల్చిపారేయ దానికి సిద్ధంగా నిలబడ్డాడు. ఆ వస్తున్నది ఎవరు?

ముందుగా అతడికి కనపడినది వేరొక కుపాకీ!

అటువంకగా రైఫిల్ గురిపెట్టి, మీటమీద వేలు నొక్కిపట్టి...

మరుక్షణంలోనే...

అవతలి వ్యక్తి ఎదురువచ్చాడు. తక్షణం...

మాధవరావు రైఫిల్ దిరచివేసాడు.

ఆ వచ్చినది వేరొక భారత సైనికుడు.

మాధవరావు నేళ్ళి అతడిని కలుసు కున్నాడు. అతడుకూడా చుట్టూద్ద రక్షణ సైన్యంలోనే పని చేస్తున్నాడనీ, చై సీస్ అర్ధరాత్రి వారి దళాన్ని ఆక్రమించగా తప్పించుకొని వచ్చాడనీ మాధవరావు తెలుసుకున్నాడు.

“నా పేరు హరామిసింగ్! మీరుకూడా మాలాగే డెబ్బతిన్నారన్నమాట. బాగుంది. ఏమైనా అహారపదార్థాలున్నాయా? రెండు రోజులమంచి తిండిలేదు.”

“నాకు గొంతుక తడుపుకొనడానికి నీళ్ళయినా దొరకలేదు” మాధవరావు నవ్వి అన్నాడు.

“ఇలాగా : రండి. చూపిస్తాను.”

హరామ్‌సింగ్ మాధవరావును ఒక సెల యేటి చెంతకు కొనిపోయాడు. మాధవరావు దప్పిక తీర్చుకొని, తనదగ్గర వాటర్ బాటిల్ నింపుకున్నాడు. ఇద్దరూ కడుపునిండా తిని, విక్రాంతి తీసుకున్నారు. ఆపైన మేవ్ తీసి, తాము పోవలసిన మార్గం నిశ్చయించారు.

నిర్విరామంగా నడిచి వారు తేజ్‌పూర్ చేరుకున్నారు.

తేజ్‌పూర్ అంతా అల్లకల్లోలంగా వుంది. చైసీన్ తేజ్‌పూర్‌ను ముట్టడించబోతున్నారనీ, వచ్చేసారనీ అనేక వదంతులు వినిపిస్తున్నాయి. చాలామంది ఇట్లా, వాకిళ్ళనూ, పట్టణాన్నీ విడిచి పోతున్నారు. పై నిక శకటాలూ, తదితర వాహనాలూ ఉరకలు వేస్తూ పరిగెడుతున్నాయి. ఇదంతా చూస్తూ మాధవరావు, హరామ్‌సింగ్ తిన్నగా ఆర్మీ హెడ్ క్వార్టర్స్‌కు చేరుకున్నారు. అక్కడి అధికారులు వారిని సాదరంగా ఆహ్వానించి, వార్తలు అడిగారు.

మాధవరావు పట్టణంలో ప్రచారమవుతున్న వదంతులను ఖండించాడు. అవన్నీ అబద్ధమని అధికారులకి వివరించి చెప్పాడు.

“చైసీన్ అంతముందుకు చొచ్చుకొని రాలేదు. మన సైనికులు అడుగడుగుకీ ప్రతిఘటించి, శత్రువుని నిలిపి పోరాడుతున్నారు. తేజ్‌పూర్‌కు ప్రస్తుతం దాడికి తోనయ్యే ప్రమాదం లేదు. మన ప్రయత్నాలను బలహీనపరిచి, ప్రజలలో అశాంతి రేకెత్తించడానికి ఎవరో దేశద్రోహులో, శత్రు గూఢచారులో యీ నీలి వార్త కలిపించారు. ఈ సంగతి వెంటనే ప్రజలకు తెలియపరచి, వదంతులను ఖండించండి.”

కొందరు అధికారులు ఆ విధి నిర్వహించడానికి వెళ్ళారు. యువజనులు కొందరు మురగా యేర్పడి, తక్షణ

బాధ్యతలు స్వీకరించారు. వారు ప్రజల ఆస్తి పాస్తులకు, శాంతి భద్రతలకు ముప్పు రాకుండా కట్టుదిట్టాలు చేసారు. తేజ్‌పూర్‌లో పరిస్థితి అదుపులోనికి తీసుకువచ్చారు.

అధికారులు అతిత్వరితంగా వేరొక దళాన్ని బోమ్‌డిలా ప్రాంతాలకి పంపడానికి యేర్పాట్లు చేసారు. మాధవరావు, హరామ్‌సింగ్ కూడా ఆ దళంతో వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకున్నారు. మాధవరావు తను వ్రాసిన ఉత్తరాన్నీ, తనతోటి సైనికుడు జలాలుద్దీన్ చనిపోతూ వ్రాయించిన లేఖనూ, ఉంగరాన్నీ యిందల్లకు పంపమని అధికారులకు అప్పగించి, బయలుదేరాడు.

బోమ్‌డిలా ప్రాంతాలలో బాగా పరిచయమున్న మాధవరావునే సర్వాయుధ సన్నద్ధమైన కొత్త భారత దళానికి కమాండరుగా నియమించి పంపారు. అనుపానులూ, లోతు పాతులూ బాగా గ్రహించిన మాధవరావు చైసీన్ దళాలపై పిడుగులా విరుచుకు పడ్డాడు. ఈమారు తీవ్రమైన పోరాటాలు జరుపుతూ, చైసీన్ దళాలను ముందుకు చొరుచుకొని రాకుండా, వెనక్కి నెట్టసాగాడు.

అనాడు ఆవేశంతో చైసీన్ వ్యూహ మధ్యానికి పోయి పోరాడుతూ మాధవరావు దెబ్బతిన్నాడు. అతని ఎడమచేయ్యి తీవ్రంగా గాయపడింది. తనను చుట్టుముడుతున్న శత్రువులను చూచి, రైఫిల్ ని చెదగొట్టిమరీ లొంగిపోయాడు. నాయకుడు లేకపోయినా భారతదళం చైసీన్ దళాన్ని తరిమివేయగలిగింది. కానీ వారి చేతిలో మాధవరావు ఖైదీగా వుండిపోయాడు.

విశాల భారతదేశ మంతటా చైనా దురాక్రమణపట్ల నిరసన వ్యాపించింది. “భారత్ - చైనా ఖాయ్ - ఖాయ్” అన్న పెద్దమనుషులే యీనాడు దురాళతో దురాక్రమణకు పూను

కున్నారు. మిత్రునిలా నడిస్తూనే వెన్ను పోటు పొడిచారు. ఈ నీచ దోరణికి ప్రపంచం నలుమూలలనుండి నిరసన తెలపబడింది. భారతదేశం అంతటినుండి రక్షణ నిధికిని కనకవర్షం కురుస్తోంది. జాతీయ భావం వెల్లివిరుస్తోంది. వీరులైన మన జవానుల పీరగాధలను విని ఒళ్ళు పులికిస్తోంది.

దురాళతో దురాక్రమణ జరిపిన చైసీన్‌కు భారత సైనికులు అనకట్టలా అడ్డుపడ్డారు. అమెరికా, బ్రిటన్లు భారతదేశానికి తమ సత్వర సహాయాన్ని అందజేసాయి. చివరికి ఏమనుకున్నారో ఏమో? చైనా నాయకులు పైకిమాత్రం శాంతి పాతం వల్లించి, దాడిని ఉపసంహరించుకున్నారు. ఒప్పందం చేసుకుండా మాంటూనే, మరొకవంక భారత వ్యతిరేక ప్రచారం చేస్తున్నారు. కానీ యిక పైన వారి కల్లబొల్లి కబుర్లకు భారతదేశం మోసపోవడం కల్ల.

రెడ్ క్రాస్ అధ్వర్యంలో యుద్ధ ఖైదీలను విడిపించడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. మొదటి విడత జట్టులో మాధవరావుకూడా విడుదలయ్యాడు. అతని యింటికి అతని రాకను తెలుపుతూ అధికారులు ఔలిగ్రాం పంపారు. మాధవరావు తల్లి, తండ్రి ఆత్రుతగా తేజ్‌పూర్ చేరుకున్నారు.

అనాడు తేజ్‌పూర్ మహా హడావుడిగా వుంది, మళ్ళీ అక్కడి పరిపాలనా, ప్రజానీకం యధాప్రకారం తమ కార్యకలాపాలు కొనసాగించు కొంటున్నాయి. మొదటి జట్టులో విడుదలైన భారత సైనికులు తేజ్‌పూర్ చేరుకున్నారు. వారిలో గాయపడిన సైనికులు హాస్పిటల్‌లో చేర్చబడ్డారు. బంధువులు, మిత్రులు, అధికారులు వారిని పరామర్శిస్తున్నారు.

రేడియోలో వార్తలు వెలువడుతున్నాయి.

భారత సైనికుల వీరకృత్యాలను వర్ణిస్తున్నారు. ఈనాడు అఖండ భారతావని ఒకటై చైనా దురాక్రమణను గర్హిస్తోంది. అత్యుత్తమ పరాక్రమం ప్రదర్శించిన సైనికులకు పతకాలు బహూకరింప బడినాయి. మాధవరావుకి “మహావీరచక్ర” వచ్చింది.

మాధవరావు విచారిస్తున్న తల్లిని ఓదార్చాడు :

“ఎందుకమ్మా ఏడవడం ? నా వొక్కచేయి పోయినందుకేనా ? అమాటకొస్తే నాతోటి సైనికులెందరో ప్రాణాలే బలి పెట్టారు. నైగా ప్రభుత్వం నాకు పతకాన్ని బహూకరిస్తోంది. ఆ గౌరవం చాలదా అమ్మా ! ప్రజలు నన్ను గొప్ప వీరునిగా పొగడుతున్నారు. ఇంకా జీవితంలో కావల

సినది ఏముంది ? నా దేశంకోసం అవసరమైతే ఒక్కచేతనే ఆయుధం వడతాను.”

ఇంతలో భారత ప్రధానమంత్రి శ్రీ నెహ్రూ విడుదలైన సైనికులను స్వయంగా పరామర్శించడానికి విచ్చేశారు. ఆయన కోటుపై గుచ్చిన ఎర్రగులాబీలాగనే ఆయన పెదవులపై చిరునవ్వు వికసించింది. ఒక సైనికాధికారి ఒక్కొక్క సైనికునే పరిచయం చేస్తూ, వారి వీరకృత్యాలను వివరిస్తూంటే ప్రధానమంత్రి చిరునవ్వుతో వారిని వలకరించి, అభినందిస్తున్నారు.

మాధవరావు ప్రధానమంత్రికి నమస్కరించబోయి, తనకి ఎడమచెయ్యి లేదని జ్ఞప్తికివచ్చి, కుడిచేత్తో కాల్యాట్ చేశాడు.

ప్రధానమంత్రి అతడిని సాదరంగా ఆభినందించి, అతడి వీరకృత్యాలను మెచ్చుకున్నారు.

రేడియోలో వార్తలు కొనసాగుతున్నాయి.

“.....దూరంగా రణభేరి మ్రోగుతోంది. భారతదేశంపై ఒక దురాక్రమణ పరుని పాదం తొలగేంతవరకూ అది మ్రోగుతూనే వుంటుంది. ఇది దేశం అత్యవసర పరిస్థితి. లేచి దేశరక్షణకు నడుం బిగించండి. మీ సహకారాన్ని సేవనూ దేశరక్షణ కృషికి విరివిగా అందివ్వండి. మన విజయానికి అదే నాంది. చేయి, చేయి కలిపి, అందరూ ఐకమత్యంతో, దృఢనిశ్చయంతో పురోగమించండి. జైహింద్ ! !”



మీ ప్రేమోత్సుకత

దుర్గమమైన హిమాలయ ప్రాంతంలో ఎన్నో కష్ట పరిస్థితులలో దేశసరిహద్దులను కాపాడుతున్న వీరులైన మనసైనికులు మీరు కానుకలుగా పంపే వెచ్చని బట్టలను ఎంతో గొప్పగా పరిగణిస్తారు.

ఈ క్రింది వస్తువులను పంపండి :

ఒన్ని బట్టలు, లోపల దరించే బనీస్లు, డ్రాయర్లు, కేవలంపర్లర్లు, స్కార్ఫ్స్, మేజోక్స్, గ్లోవ్స్, ఫుల్స్వర్లు దుప్పట్లు, కాటన్ పిల్లో-స్లిప్పరులు (3' X 1½') (తెలుపు), నూలు పక్కదుప్పట్లు (తెలుపు) 'పజమా' నూట్లు (తెలుపు) శత్రు చికిత్స కువయోగించే కాటన్, వూలు బాందేజీలు (బూడిద, వైమానికదళవీళం, షాకీ వీజ్, లేక ఇతర “న్యూట్రల్” రంగులలో వుంటే మంచిది).

ప్యాకెట్లలో వున్న వస్తువుల వివరాలను ప్యాకెట్లపై స్పష్టంగా తెలపాలి. వాటిని ఈ క్రింది చిరునామాకు రవాణా చార్జీలు చెల్లించి పంపాలి.

1. అడ్మినిస్ట్రేటివ్ కమాండెంట్, హెడ్ క్వార్టర్స్, సికింద్రాబాద్ స్టేషన్, బొలారం.

లేక

2. స్టేషన్ కమాండర్, ఎయిర్ ఫోర్స్ స్టేషన్, బేగంపేట, హైదరాబాద్.

3. శ్రీ యం. హెచ్. కె. మజిలీ, గవర్నర్ సహాయ కార్యదర్శి, రాజధాని, హైదరాబాద్.

వాలంటీర్ల నమోదు

నర్సులు, క్లర్కులు, కాంటీన్ ఆర్గనైజర్లు, వంటచేసేవారు, అంబులెన్స్ డ్రైవర్లు, సంక్షేమ కార్యకర్తలు, ప్లెనో గ్రాఫర్లు, వంటకాల సూపర్ వైజర్లు, వార్డు అసిస్టెంట్లు, ట్రక్కు డ్రైవరు పనుల కొరకు జిల్లా, బ్లాకు, మునిసిపాలిటీ, గ్రామస్థాయిలలో వాలంటీర్లను నమోదు చేసుకోవడానికై ఏర్పాట్లు చేయవలసిందిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కలెక్టర్లకు ఉత్తర్వులు చేసింది వాలంటీర్ల దిగువ తెలిపిన వివరాలు తెలియజేయవలసి వుంటుంది.

భారత రెడ్ క్రాస్ సొసైటీ, దాని శాఖలూ, ప్రథమచికిత్స, హోం నర్సింగ్ లలో శిక్షణ ఇస్తున్నాయి వాలంటీర్లు ఈ పథకం నుంచి

ప్రయోజనం పొందవచ్చు ఇంకా ఏదైనా ఇతర వర్గాల కార్యకర్తలకై స్థానికంగా శిక్షణా సదుపాయాలు వున్నట్లయితే ఆ అవకాశాలు వినియోగించుకోవలసిందిగా వాలంటీర్లను కోరడం జరుగుతుంది.

పూర్తి పేరు; చిరునామా, వయస్సు, అర్హతలు, అనుభవం; ఏరకం పనిచేయదలిచింది, దానిపేరు; ఏయే భాషలు వచ్చునో వాటిపేర్లు; ఏ స్థలంలో పని చేయదలచింది దానిపేరు; వివాహితుల/

అవివాహితుల/వితంతువులూ, సంతానం, వృత్తి; పూర్తిసమయం పనిచేయ గలుగుతారా లేక పార్ట్ టైమ్ పనిచేస్తారా? తెలియని నెంబరు; యుద్ధకాలపు సంక్షేమ కార్యకలాపాలలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొని అనుభవం పొందివున్నారా?

ప్రథమ చికిత్స, హోంనర్సింగ్ కోర్సు లలో శిక్షణ పొందివున్నారా? లేనట్లయితే పిటిలో దేనిలోనయినా శిక్షణ పొందడం మీకు సమ్మతమేనా, రిమార్కులు.

హోంగార్డుల కంపెనీలు

హైదరాబాదు-సికింద్రాబాదు, విశాఖ పట్నం జిల్లా, కర్నూలు జిల్లా, వరంగల్ జిల్లా, తూర్పు గోదావరిజిల్లా, గుంటూరు జిల్లా, కృష్ణాజిల్లా - ఈ ఏడు పట్టణ ప్రాంతాలకూ, 8 హోంగార్డ్స్ కంపెనీలను స్థాపిస్తూ రాష్ట్రప్రభుత్వం మార్చి 2వ తేదీన ఉత్తర్వులు చేసింది కొత్త ఢిల్లీలో మార్చి 5, 6వ తేదీలలో జరిగిన ప్రధాన కార్యదర్శుల సమావేశంలో.

గుణ్యంగా కంపెనీల సంఖ్యను రెట్టింపు చేయడానికి అంటే వైన పేర్కొన్న ఏడు నిర్ణీత ప్రాంతాలలో ఎనిమిది కంపెనీలకు బదులు వదహారు కంపెనీలను తెరవడానికి ప్రభుత్వం ఉత్తర్వుచేసింది.

ఈ కొత్త ఉత్తర్వుల ననుసరించి, ఏప్రదేశంలో ఎన్ని కంపెనీలు నెలకొల్పుబడేదీ దిగువ పేర్కొనబడినది.

హైదరాబాదు - సికింద్రాబాదు - నాలుగు కంపెనీలు; విశాఖపట్నం-రెండు కంపెనీలు, విజయవాడ పట్టణం-రెండు కంపెనీలు, గుంటూరు పట్టణం-రెండు కంపెనీలు; కాకినాడ పట్టణం-రెండు కంపెనీలు; కర్నూలు పట్టణం-రెండు కంపెనీలు; వరంగల్ పట్టణం-

రెండు కంపెనీలు.

నూరుశాతం

పన్నుల వసూళ్లు విశాపట్నం జిల్లా,

సశ్వావరం పంచాయతీ సమితిలోని 95 పంచాయతీలూ 1982-83 వ సంవత్సరంలో నూటికి నూరు వంతులు పన్నులు వసూలు చేసినట్లు ఆ బ్లాకు బి. డి. ఓ. ప్రభుత్వానికి తెలిపారు. ఈ పంచాయతీలు మున్ముందు కూడా ఇలాగే ఆదర్శప్రాయంగా వ్యవహరించగలవనీ, రాష్ట్రంలోని ఇతర పంచాయతీలకూడా ఈ మార్గాన్ననుసరించగలవనీ ప్రభుత్వం ఆశిస్తున్నది.

సభ్యుని కోఆప్షన్

ప్రస్తుతం సమాజాభివృద్ధి, పంచాయతీరాజ్ సహకార (సమాజాభివృద్ధి, పంచాయతీరాజ్ శాఖ) మంత్రిత్వశాఖ ఇన్ ఫార్మల్ కన్సల్టేటివ్ కమిటీ సభ్యు

సంగ్రహప్రకటనలు

మన రాష్ట్రంలో రిక్రూట్ చేయదలిచిన హోంగార్డులసంఖ్య మన పొరుగు రాష్ట్రాలయిన మద్రాసు, మైసూరు, మధ్య ప్రదేశ్ లలో రిక్రూట్ చేయతలపెట్టిన హోంగార్డుల సంఖ్యకంటే చాలా తక్కువనీ, ప్రతి బ్లాకుకూ ఒక కంపెనీని నెలకొల్పాలన్న లక్ష్యందృష్ట్యా ఇక్కడ హోంగార్డుల సంఖ్యను చాలా పెంచాలనీ అభిప్రాయపడటం జరిగింది.

ప్రభుత్వం యీ అంశాన్ని శ్రద్ధగా పరిశీలించిన మీదట, పైలట్ పథకాల క్రింద కంపెనీల సంఖ్యను ప్రస్తుతానికి రెట్టింపు చేయడానికి, హోంగార్డ్స్ వ్యవస్థను క్రిమేడా దశలవారీగా పటిష్ఠం చేయడానికి నిశ్చయించింది. తదను

దుగా వున్న రాజ్యసభ సభ్యుడు డాక్టర్ కె. ఎన్. నరసింహారావును, పంచాయతీ రాజ్ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాల రాష్ట్ర శాసనసభ ఇన్ ఫార్మల్ కన్ఫరెన్స్ కమిటీ సభ్యుడుగా కోఆర్డ్ చేసుకోడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది ఈ ఉత్తర్వు తక్షణమే అమల్లోనికి వస్తుంది. పై కమిటీ 1983 జనవరిలో పునర్నిర్మించబడింది.

గనిసంస్థలకు అప్పులు

ప్రభుత్వం ఉత్పత్తిరంగాలకు అప్పులు మంజూరు చేస్తుండగా గనుల పరిశ్రమకు ఇలాంటి సౌకర్యాలు కల్పించడం లేదని, కనుక గనియంత్రాగారం హామీ మీద పీటికి ఆర్థిక సహాయం చేయడానికిగల అవకాశాలను, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికాభివృద్ధి సంస్థతో సంప్రదించి ప్రభుత్వం పరిశీలించాలని కోరుతూ ప్రభుత్వానికి విజ్ఞాపనలు చేయడం జరిగింది

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికాభివృద్ధి సంస్థ ప్రారంభంనుంచే, ఇతర పరిశ్రమలవారికి ఏ నియమనిబంధనలమీద అయితే అప్పులు యివ్వబడుతున్నాయో అలాంటి షరతులపైనే గనిసంస్థలకు కూడా అప్పులు మంజూరు చేయడాన్ని పరిశీలిస్తున్నదని ప్రజలకు ప్రత్యేకించి గనుల యజమానులకు తెలియ జేయడమవుతున్నది.

కాబట్టి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికాభివృద్ధి సంస్థ, అప్పుల మంజూరీకై గనిసంస్థల నుంచి దరఖాస్తులు స్వీకరిస్తుంది ఈ సంస్థ నిర్దేశించే షరతులను పూర్తిచేయడంపై ఆయా గనిసంస్థలకు అప్పపాందే అర్హతా నర్హతలు ఆధారపడివుంటాయి

భూమిశిస్తు వసూళ్ల వాయిదా

విశాఖపట్నం జిల్లాలోని 215 గ్రామాలలో వరదప్రాంతానికి గురైన ప్రాంతాలలో 1372 వ ఫసలీకి వసూలు చేయవలచినపున్న భూమిశిస్తు, అప్పుశిస్తుల వసూళ్లను 1983 నవంబరు 30 వ తేదీ వరకు వాయిదా వేయడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వుచేసింది ఈ ప్రాంతాలలో, 1372 వ ఫసలీకి భూమి శిస్తు రెమిషన్ ఇవ్వడానికి కలెక్టరు ప్రతిపాదించాడు

ప్రసూతివార్డులలో లేడీ డాక్టర్లు

ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల ప్రసూతివార్డులలో లేడీ డాక్టర్లను నియమించడం సాధ్యంకాదని ఆరోగ్యశాఖా మంత్రి శాసనసభలో తెలిపినట్లు పత్రికలలో వెలువడిన ఒక వార్తను ఖండిస్తూ ప్రభుత్వం దిగువ అంశాలు ప్రకటించింది అన్ని ప్రసూతివార్డులలోనూ లేడీ డాక్టర్లను నియమించడం సాధ్యం కాదని

మాత్రమే ఆరోగ్య మంత్రి శాసనసభలో తెలిపారు అంతేగాక హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ ప్రసూతి ఆసుపత్రిలో ఒక ప్రత్యేక విభాగం వుందని, అందులో పేషెంట్లు కోరినట్లయితే వారిని లేడీ డాక్టర్లు మాత్రమే చూస్తారని కూడా మంత్రి వెల్లడించడం జరిగింది

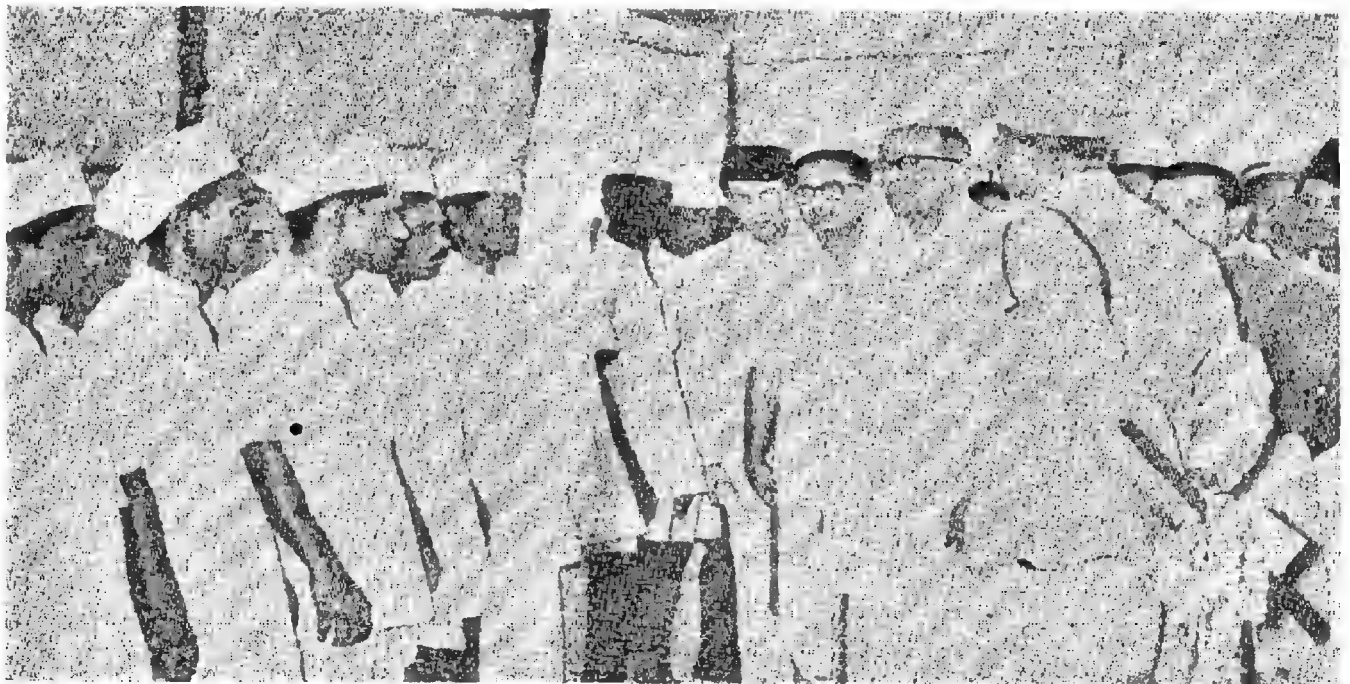
ఆరోగ్యమంత్రి చెప్పినదానిని శ్రుతికా ప్రతినిధి తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నట్లు స్పష్టమవుతున్నది వైద్యాధికార్ల కొరత వల్ల ముఖ్యంగా లేడీ డాక్టర్ల కొరతవల్ల, ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల ప్రసూతి వార్డులన్నింటిలోనూ లేడీ మెడికల్ ఆఫీసర్లను నియమించడం సాధ్యం కాలేదు

“హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ ప్రసూతి ఆసుపత్రివంటి పెద్ద వైద్యసంస్థలలోలేడీ మెడికల్ ఆఫీసర్లను నియమించడం జరిగింది పేషెంట్లు తమను లేడీ డాక్టర్లు మాత్రమే పరీక్షించాలని కోరినచోట్లలో వారిని లేడీ డాక్టర్లు మాత్రమే పరీక్షిస్తున్నారు అర్హతగల లేడీ మెడికల్ ఆఫీసర్ల కొరతదృష్ట్యా ప్రతి ప్రభుత్వ ప్రసూతి వార్డునూ కేవలం లేడీ మెడికల్ ఆఫీసరుతో నిర్వహించడం సాధ్యపడదు. అయితే ఇలాంటివారు లభ్యమయినప్పుడల్లా వారిని నియమించడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతూనే వున్నాయి.

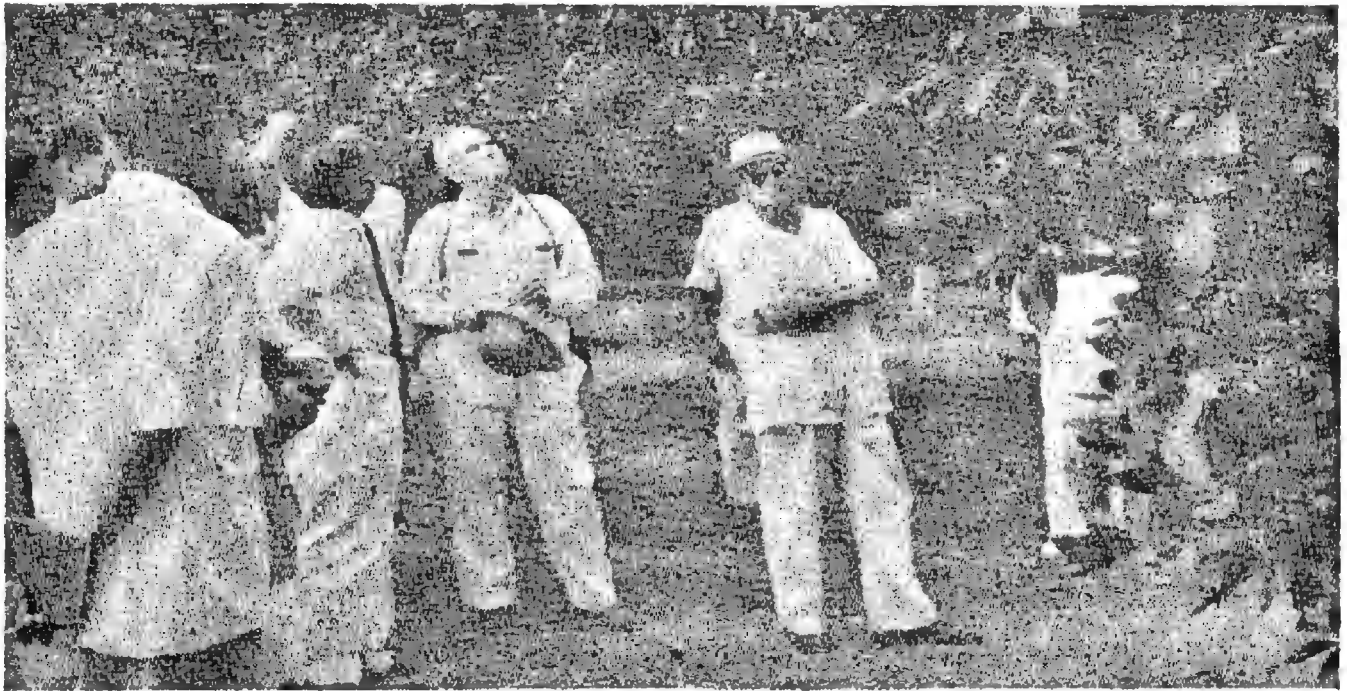




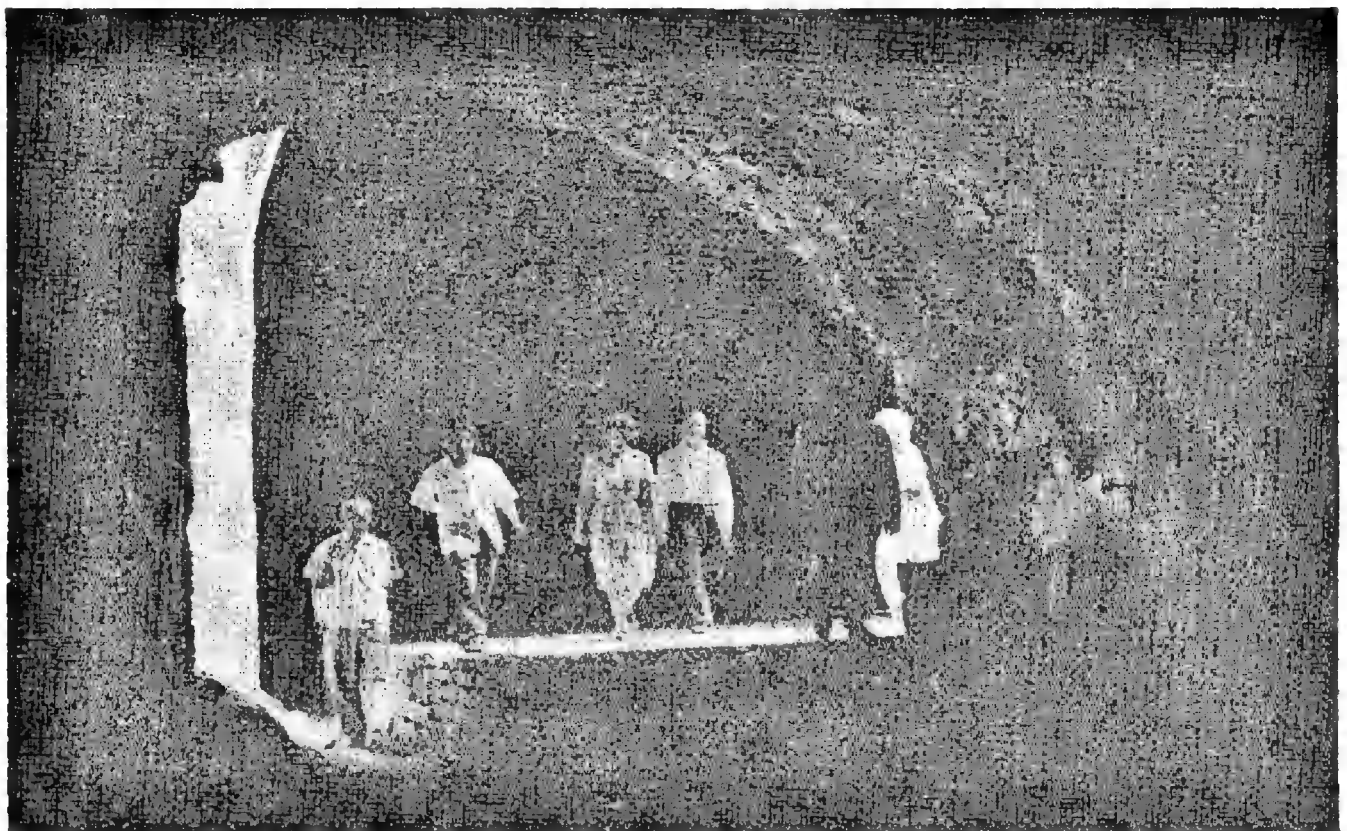
హైదరాబాదు (రషియా) లోని ఆర్మీ మెడికల్ కోర్ కేంద్రంలో 1963 మార్చి 21 వ తేదీన జరిగిన కమిషనింగ్ ఉత్సవంలో కమిషన్ ను స్వీకరిస్తున్న ఒక దాక్టర్.



వల్లగొండ జిల్లా బేతవోలులో బహిరంగ బైలుకు 1968 ఏప్రిల్ 2వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



ప్యాకేజీ పథకం :- పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని కరుగుంట గ్రామంలో ప్యాకేజీ పథకంక్రింద వేసిన తోటను భారతదేశంలోని పోర్ట్ పొందేషన్ ప్రతినిధి శ్రీ డగ్లస్ ఎన్వియంజర్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ యం. పి. పాయ్ చూస్తున్నప్పటి చిత్రం.



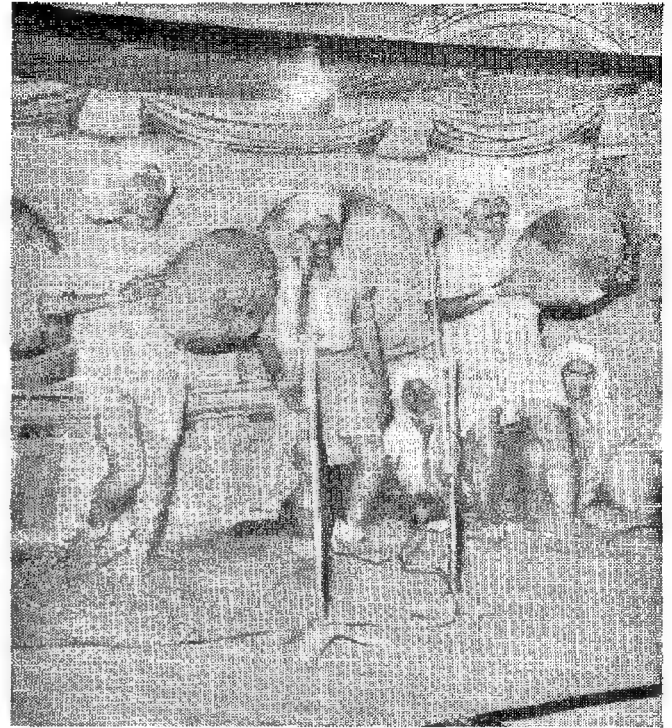
గోలకొండ దుర్గంలో :- భారతదేశంలోని బ్రిటిష్ హైకమిషనర్ వర్ పార్ గోరే-బాత్, ఆయన సతీమణి 1983 మార్చి 29 వ తేదీన గోలకొండ దుర్గాన్ని సందర్శించారు.



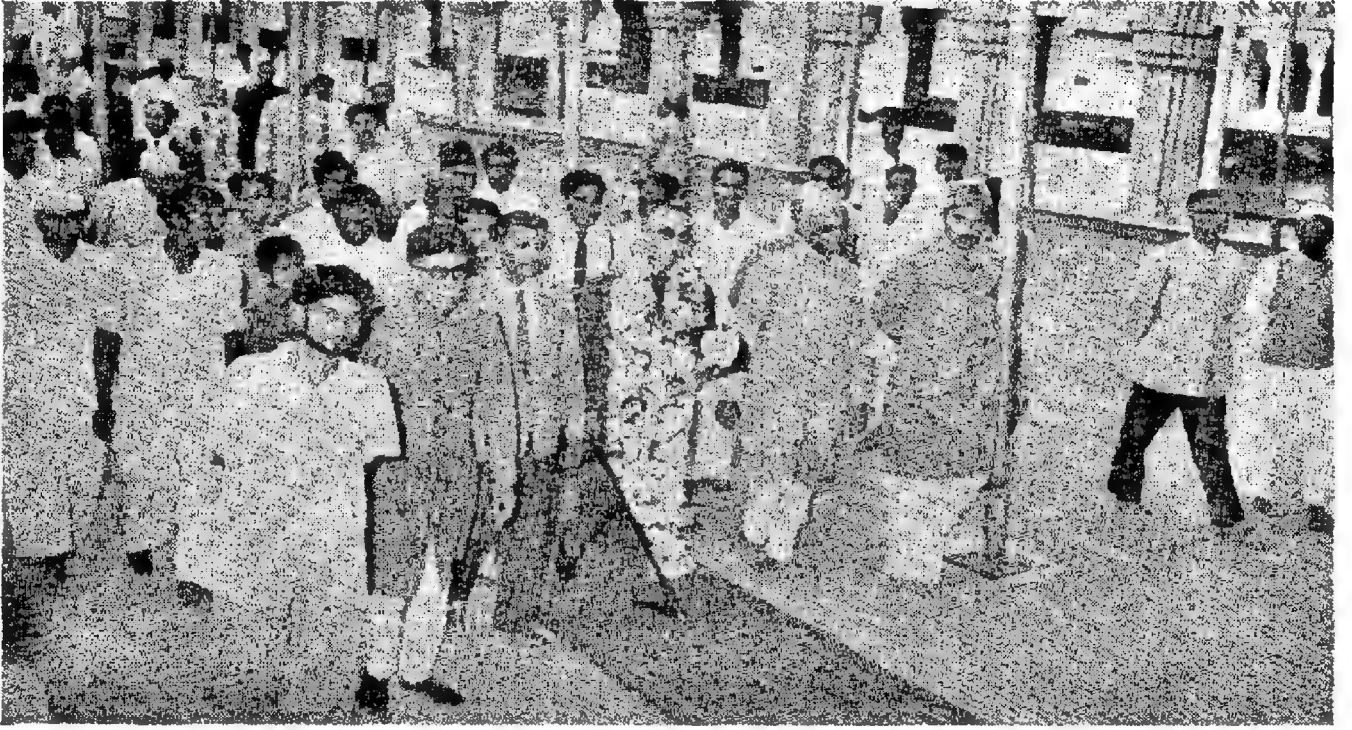
మైక్ వద్ద గిరిజనుడు :- 1963 మార్చి 25 వ తేదీన మహబూబునగర్ జిల్లా మన్నూరులో జరిగిన గిరిజన సంక్షేమ సమావేశం సందర్భంగా ప్రసంగించిన గిరిజనులలో ఒకరు.



“నోర్పు గల యుక్తి”
“స్టేట్స్ మన్” సౌజన్యంతో



తెలంగాణాలో గ్రామీణ వినోదంలో “ఒగు కథ” ఒకటి. మార్చి 31 వ తేదీన కరీంనగరంలో జాతీయ రక్షణ గురించి జరిగిన సంగీత నాటక సెమినార్ లో యీ ‘కథ’ను పాడిన మానకొండూరు జిల్లాపరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాల బృందాన్ని యీ చిత్రంలో చూడవచ్చు. జిల్లా స్థాయి పోటీలలో



మార్చిలో హైద్రాబాదు విచ్చేసిన అప్టవిస్టాన్ యొక్క మార్షల్ పాహవారి, 1968 మార్చి 19 వ తేదీన మళ్ళీ మనీదును దర్శించారు.



కార్య రంగానికి :- హైద్రాబాదులోని పబ్లిక్ స్కూల్ బాలలు, 1968 ఏప్రిల్ 2 వ తేదీన జరిగిన వార్షిక శ్రీరా దినోత్సవం సందర్భంగా వారి ఫీల్డ్ కార్యక్రమాలను ప్రదర్శిస్తున్న చిత్రం.

అలసాపనం



అనంతర రక్షణ గృహలను కొన్నింటిని నెలకొల్పి పతికలకు, అనాధలకు ప్రభుత్వం చక్కని ఆశ్రయాలను అభివృద్ధి పథకాలను ఏర్పరచింది.

అనంతర రక్షణ గృహములు అంటే ఏమిటి? అవి ఎందుకు నెలకొల్పబడినవి? ఏవిధంగా నడుపబడుతున్నాయి? అనే విషయాన్ని గురించి తెలుసుకుందాము.

మన సమాజంలో ఆచారాలనుబట్టి గానీ, పరిస్థితులనుబట్టి గానీ, స్త్రీలు కొన్నికొన్ని క్లిష్టపరిస్థితులకు గురి కావలసి వస్తున్నది. బాల్య వివాహాలవల్ల, వృద్ధ వివాహాలవల్ల, లేక దైవికమైన సంఘటనలవల్ల కొంత మంది పిన్న వయస్కులైన స్త్రీలు వైధవ్యం ననుభవిస్తున్నారు. మరి కొందరు భర్త పరిత్యక్తలై, అనాధలవలే అల్లాడుతున్నారు. ఇటు అర్థిక సహాయం లేక, అటు భాద్యతను వహించే పోషణ కర్తలు లేక, దారితెన్నులేనివారైనాకు. కొంత మంది అతి క్లిష్టమైన కుటుంబ పరిస్థితులలో దుఃఖభూయిష్టమైన జీవితమును గతి లేక అనుభవించుతున్నారు. కొన్నికొన్ని అత్యుపాధులుకూడా ఈ కారణముల వల్లనే జరుగుతున్నవి.

ఇంతేగాక కొందరు స్త్రీలు తమనుకాము పోషించుకొనలేక, దుర్బర జీవితాన్ని

అనుభవించలేక, నిరాధారముగా సంఘ జీవితాన్ని గడుపలేక అవినీతిపరులు కావలసిన అనివార్య పరిస్థితులకు గురి అగుతున్నారు. వ్యభిచార నిరోధక చట్టాన్ని ఏర్పడినా ఆ అవినీతి అరికట్టబడలేదు. కేవలం చట్టాలవల్ల ఏ పనీ పూర్ణ రూపాన్ని పొందలేదు. అది ఆస్కారము మాత్రమే. ప్రజలలో, సంఘంలో సంస్కారం రావాలి.

★ అభాగినులకు ఆశ్రయాలు ★

అవుల జయప్రదాదేవి

అప్పుడే ఏ పని అయినా విజయవంతం కాగలదు.

1955 వ సంవత్సరంలో భారతదేశ మంతటా పర్యటించి, అభాగ్యులైన ఇలాంటి స్త్రీల విషయమై దర్శాప్తు చేయడానికి ఒక సలహాసంఘం ఏర్పాటు చేయబడింది. వారి దర్శాప్తుద్వారా అనేక విషయములు తెలియపడ్డాయి. వారు కొన్ని సూచనలు కూడా

యిచ్చారు. వారి సూచనలు కేంద్ర సంక్షేమ సంఘం ద్వారా అమలుపరుపబడుతున్నాయి.

మొత్తం ఈ వ్యభిచార వృత్తియందున్న వారిలో 100 కి 88 మంది పల్లెల నుండి వచ్చినవారే. మిగిలిన 12 గురు పట్టణ వాసులు. ఇందులోకూడా 100 కి 55 మంది కేవలం జీవన భృతికై వృత్తి చేస్తున్నవారు. అర్థిక స్తోమతు లేక పొట్ట తిప్పలకై అవినీతి పాలైనవారు. 100 కి 27 మంది కుటుంబ పరిస్థితులవల్ల ఈ వృత్తికి దిగినవారు. భర్తలచేత విడువబడి, పుట్టినింట ఆస్కారం లేకనో, ఆ కుటుంబంలో ఉండలేని పరిస్థితుల బట్టో వచ్చినవారు, విధవలైన స్త్రీలు కుటుంబంలో ఆస్కారంలేక బయటకువచ్చి జీవనోపాధికారకు ఈ వృత్తి నవలంబించినవారు ఉన్నారు. ఇక మిగిలిన 18 మంది సాంప్రదాయాలనుబట్టి వంశపారంపర్యంగా దేవదాసీల పేరుతో చెలామణి అవుతున్నారు.

ఈ పై వివరాలు మన భారతదేశంలో వున్న సుమారు 100 సంస్థలను పైగా పరిశీలించిన మీదట లభ్యమైనాయి. ఈ విధంగా నీతి దూరులైన స్త్రీలకు పునరావాసాన్ని కల్పించడానికి, అనాధలకు ఆస్కారాన్ని కల్పించడానికి "అష్టరు కేరు హోము"లు అన్న పేరుమీద ఈ రక్షణ గృహాలు నెలకొల్పబడినవి. పెడదారి పట్టిన

తరువాతకంటే పెడదారిని పడకుండా రక్షణ నివ్వడం, అనాథ స్త్రీలకు రక్షణ నివ్వడం, ప్రమాదవశాన అటువంటి అపదకు గురైన వారికి కూడా చట్టప్రకారం శిక్ష ననుభవించిన మీదట పునరావాసాన్ని కల్పించడం మొదలయినవి వీటి ముఖ్య కార్యక్రమాలు.

ఇటువంటి రాష్ట్ర రక్షణ గృహాలు మన రాష్ట్రంలో (1) హైదరాబాదు (2) కర్నూలు (3) రాజమండ్రి (4) మహబూబ్ నగర్ లో ఒక్కొక్కటి వంతున నాలుగున్నాయి. వీటిలో మొదటి రెండు ప్రదేశాలలోను ఉన్న గృహాలు, నైతిక ప్రమాదాలలో ఉన్న స్త్రీలు, బచ్చికంగా, అనగా వారంతటవారే వచ్చి ఉండేవారికి ఇవి ఉద్దేశించబడినవి. వ్యభిచార నిరోధక చట్టం క్రింద, శిక్షల ననుభవించిన తరువాత, పునరావాసం కల్పించడం వీటి ప్రత్యేకత.

ఇక, రాజమండ్రి, మహబూబ్ నగరము లోని గృహములు, అనాథ శరణాలయాలలోనుండి విడుదలైన వారికి గాను ఏర్పాటు కాబడినవి. వీటిల్లో రక్షణ కల్పించబడిన స్త్రీలకు, ఉపాధికై చేతి పరిశ్రమలను నేర్పుతున్నారు. సంక్షిప్త విద్యావిధానాన్ని నుసరించి, విద్యనుకూడా గరపుతున్నారు. ఈవిధంగా విద్య నభ్యసించినవారు, నర్సులుగా, ఉపాధ్యాయులుగా, ఇంకా అనేకవిధాలైన పెక్కు ఉపయోగకరములైన కార్యక్రమాలలో పని చేయడానికి యోగ్యులవుతున్నారు.

ఇంతమాత్రంతోనే. అనగా, ఆర్థిక పరిస్థితి ఒక్కదానితో, యీ సాంఘిక, నైతిక సమస్యను పరిష్కరించలేము. కాబట్టి, మానసికంగా, సాంఘికంగా, ఒక స్టైర్యాన్ని, ఒక స్థాయిని వారికి నెలకొల్పవలసి వున్నది.

తాము, సంఘ జీవితాన్ని సక్రమంగా నిర్వహించగలమనే ఆత్మవిశ్వాసం వారికి కలగాలి. అప్పుడే, వారి జీవితం ప్రమాదాలకు లోనుకాకుండా సాగిపోగలదు. యౌవన వంతులైన స్త్రీ, పురుషులకు, వైవాహిక జీవితం చాలా అవసరం. పురుషుడికి స్త్రీ యేవిధంగా అవసరమో, స్త్రీకి కూడా పురుషుడు అట్లాగే అవసరం. ఆ అవుసరాన్ని నుసరించి చూస్తే, ఏదోఒక తాత్కాలికావేశంతో, తప్పటదుగు వేసిన స్త్రీలు, తిరిగిపశ్చాత్తాపాన్ని పొంది, పునరావాసాన్ని కల్పించుకోగల వాతావరణాన్ని, అవకాశాలను నిర్మించే బాధ్యత సంఘానిది. అటువంటి ఉద్దేశాలతో యీ రక్షణ గృహాలలో వుండే స్త్రీలకు, తగిన పురుషులు లభించినప్పుడు, వివాహాలుకూడా జరుపుతున్నారు.

ఈవిధంగా ప్రారంభించబడిన, యీ ప్రణాళిక, పై నాలుగు కేంద్రాల ద్వారా, మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో, నడుపబడుతున్నది. హైదరాబాదు గృహంలో ఉత్పత్తి, శిక్షణ కేంద్రం (Productive and Training unit) వున్నది. ఈ కేంద్రంలో గ్లాసు గొట్టాలు (Glass ampules), సీమసున్నపు కణికలు, రెడీమేడ్ దుస్తులు తయారు చేయడంలోను తరిఫీదు నిస్తున్నారు. దీనిలో సంక్షిప్త విద్య కూడా గరుపబడుతున్నది. రాజమండ్రి రక్షణ గృహంలో కాగితపు సంచులు, కవర్లు తయారుచేయబడుతున్నవి. ఇంతేకాక, చిన్న ముద్రణాలయాన్ని కూడా నడుపుతున్నారు. ఒక్కొక్క గృహంలోను బాలలతో సహా, వందమందికి వసతి వున్నది.

తాత్కాలికంగా, రక్షణ నివ్వడానికి, నాలుగు జిల్లా రక్షణ గృహాలు కూడా ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. అవి విశాఖపట్నం,

ఏలూరు, విజయవాడ, సంగారెడ్డి పట్టణాలలో ప్రారంభించబడ్డాయి. కుటుంబాలలో గల ఆకాంతి కారణములవల్ల గాని, అసంతృప్తికిరమైన వైవాహిక జీవితంవల్ల గాని, తన కుటుంబంనుండి దూరమైపోయిన వారికి యీ జిల్లా రక్షణ కేంద్రాలు, తాత్కాలికంగా ఆశ్రయాన్నిస్తాయి. అటువంటి స్త్రీలు యిక్కడ, మూడు మాసాలవరకు ఉండవచ్చును. అటువంటి వారికి యీ గృహాలలో ప్రవేశం, తేలికగా, పరిశీలనతో నిమిత్తం లేకుండగనే, లభ్యమవుతుంది. తరువాత అక్కడవున్న నూపరించెందెంట్ దర్మాస్తు చేసి, వారి కుటుంబాల వారితో సంప్రదింపులు జరిపి, పౌరపౌచ్చములను సర్ది సమైక్య పరచడానికి ప్రయత్నించి, తగిన అవకాశం లభించిన వెంటనే తిరిగి వారిని వారి వారి కుటుంబములకు చేర్చుతారు.

ఆవిధంగానే తమవారికి చెప్పకుండా చెయ్యకుండా వ్యోమోహంతో యెవరి వెంటనో వెళ్ళిపోయిన స్త్రీలకు కూడా, వారు పశ్చాత్తాపం చెంది, రక్షణకై ప్రాకులాడేటప్పుడు, యీ జిల్లా గృహాలలో రక్షణ నిస్తారు. దర్మాస్తు జరిపిన పిమ్మట, వారికి ఉచితమైన, అనగా, పునరావాసానికి అనుకూలమైన ఏర్పాటులను, శిక్షణను ఇవ్వడానికి రాష్ట్ర రక్షణ గృహానికి, వారిని పంపుతారు. ఇందులో మూడు సంవత్సరాలవరకు వారికి రక్షణ, శిక్షణ కల్పించబడుతుంది.

ప్రభుత్వం కల్పించిన యీ అవకాశాన్ని గుర్తించి, దురదృష్టానికి గురైన అణగారిన, తగు రక్షణను పొంది, జీవితాలను సరిదిద్దుకొని సరైన జీవితాలను అనుభవించగలరని ఆశించుతున్నాము.

దేశరక్షణలో స్త్రీల పాత్ర

బి. సరోజ

భారత స్త్రీ మాతగా, వీరమాతగా,

సాంఘిక జీవనంలో అత్యుత్తమ సంస్కరణలు తెచ్చిన సంస్కారిణిగా అనాదినుంచి కీర్తి సముపార్జించివుంది.

భర్తతో రణరంగమునదూకి శత్రువును పరిమార్చిన సత్యవంటి పురాణనాయికల నుంచి, భర్త నుదుట వీరతిలకముగా తన రక్తమునుదిద్ది కదనరంగమునకు పంపిన అలనాటి పలనాటి వీరవనితమంచాల వరకూ భారత స్త్రీల ధైర్య సైర్యాలూ, సాహసోపేత మైన కార్యాలూ మనకు తెలుసు.

గొప్ప రాజకీయ విప్లవం తెచ్చిన రూస్సీ రాజీనుంచి, స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో అసమాన ప్రజ్ఞ చూపి, స్వదేశ రూపురేఖలు దిద్దిన సరోజినీనాయుడు వంటివారు భారత దేశమున పలువురుగలరు.

కాబట్టి భారత స్త్రీ ధైర్యం, సాహసం, దేశభక్తి అచంచలమైనవని గత చరిత్ర రుజువు చేస్తోంది.

మనదేశం చిరకాలంగా బానిస సంకెళ్ళతో మ్రగ్గిపోయి, చివరికి స్వాతంత్ర్య సుమాల సుగంధాల నాస్వాదిస్తోంది. మానవత్వం పునాదిగా శాంతి, సమానత, సమధర్మం, సహజీవనం అనే భవంతులు నిలుపుకొంటుంది. ఇలాంటి దశలో స్త్రీలపాత్ర దేశాభి

వృద్ధి సాధనలో గొప్పదిగా గుర్తించాలి.

“సంఘమనే పక్షికి స్త్రీ ఒక రెక్క. పురుషుడు మరొకరెక్క. ఏ రెక్క సమంగా పనిచెయ్యకపోయినా గమ్యానికి పక్షి చేరుకోలేదు. రెండు రెక్కలూ సమంగా పని చేసిననాడే జగతికి ప్రగతి.”

కాబట్టి, స్త్రీ పురుషుల సమానబాధ్యతలు మనం గుర్తించాలి. ఎన్నో త్యాగాల, బలిదానాల అనంతరం సంపాదించిన స్వాతంత్ర్యంవల్ల, అనేకమైన హక్కులు మనకు సమకూరాయి. ఎప్పుడైతే హక్కులు దక్కాయో, నాడుమరిన్ని బాధ్యతలు మనపై ఉన్నాయనేది విస్మరించరాదు. స్వాతంత్ర్యాన్ని సంపాదించే ప్రయత్నంలో చేసిన త్యాగాలకంటే, అది కలకాలం అకలంకంగా, ఉజ్వల భవిష్యత్తువైపు తరలి వెళ్ళేదిగా నిలుపుకోడానికి గొప్ప త్యాగాలు చెయ్యవలసి వుంటుంది.

దేశ గౌరవ ప్రతిష్ఠలు నిలపటం, దాని గొప్పకీర్తి ప్రపంచం నలుమూలలా వ్యాపింప చెయ్యటం, మానవత్వానికి, సత్యానికి ప్రాధాన్యత నివ్వటం— ఇత్యాది విషయాలు దేశంలో పాదుకానేట్టు చెయ్యగలవాళ్లు కేవలం స్త్రీలే అంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఎంత పెద్ద దేశనాయకుడైనా శాస్త్రవేత్త అయినా

కళాకోవిదుడైనా ఒకనాటి తల్లి అడ్డాలబిడ్డడని, అతని తప్పటడుగులు అందాల ఒప్పుటడుగులని తల్లి సరిదిద్దిననాడే అంతటి వాడయ్యాడని గమనించాలి.

మన ముత్తవ్వలు ఉగ్గుపాలతో వీరరస ప్రధానగాథలు రంగరించి పోసేవారు. నేటికీ పల్లెప్రాంతాల వినవచ్చే జానపద సాహిత్యంలోని “కుశలవుల యుద్ధం” వంటి జానపద గీతాలూ, బాలచంద్రుని సాహసగాధా, మూరెడు మీసందువ్వి, బారెడు చాతివిరిచిన బొబ్బిలి బెబ్బులుల కథలూ తెలుగ బిడ్డడికి ధీరత్వాన్నీ, వీరత్వాన్నీ నేర్పాయి. గతాన్ని తిరిగి స్మరించుకోవలసిన కాలం ఆసన్నమైనది నేడు.

2

చైనా ముష్కరులు మన భూభాగంపై దురాక్రమణ జరిపేనాటికి మన దేశపరిస్థితిని ఒక్కసారి తెలుసుకుందాం.

పంచవర్ష ప్రణాళికల ప్రగతిలో మనం అభివృద్ధి పథంలో ఉన్నాం. భిలాయ్, రూర్కెలా వంటి ఉక్కు కార్యాలయాలు నిర్మించాం. నిర్మిస్తున్నాం; బాక్రానంగర్, నాగార్జునవంటి ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం అతి వేగంగా కొనసాగుతోంది, సోషలిస్టు

వ్యవస్థగా దినదినాభివృద్ధి పొందు తోంది మనదేశం.

ఉదాహరణగా కొన్ని పరిశీలించండి :

1. 1961 వ సంవత్సరంలో పశుగణాభివృద్ధికోసం 146 కీలక గ్రామాలనే కేంద్రాలుగా ఎంచుకున్నాం. 1961 నాటికి 2,000 కీలక గ్రామ కేంద్రాలే కాక, '870 కుత్రిమ పశుత్పత్తి కేంద్రాలు నెలకొల్పబడ్డాయి. పశుగణాభివృద్ధికోసం తొలి ప్రణాళికలో 8 కోట్లు ఖర్చుచేస్తే, తృతీయ ప్రణాళికలో 51 కోట్లు కేటాయించ బడ్డాయి.

2. తొలి ప్రణాళికాకాలంలో ఉక్కు ఉత్పత్తి 10 లక్షల టన్నులు అయితే, నేడు 100 లక్షల టన్నులకు పెరిగింది.

అన్ని రంగాలలోను దేశవ్యాప్తంగా యీ అభివృద్ధి కనబడుతోంది.

ఇక రాష్ట్రంలో చూద్దాం. ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో కేవలం "కమ్యూనిటీ డెవలప్ మెంటు ప్రోగ్రాం," (సాంఘిక సంక్షేమ పథకాలు) క్రింద క్రిందివిధంగా ఖర్చు పెట్టటం జరిగింది.

1. ఒక్క 1961-62 సం॥ లోనే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో విద్యాభివృద్ధికోసం 22.87 లక్షలు, జానపదకళల, కుటీర పరిశ్రమల అభివృద్ధి కోసం 32.87 లక్షలు, ప్రజారోగ్యం కోసం 48.78 లక్షలు, వ్యవసాయాభివృద్ధికోసం 72.04 లక్షలు ఖర్చు పెట్టబడ్డాయి.

2. 1962 నాటికి ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో వెనుకబడిన ప్రాంతమనుకొన్న శ్రీకాకుళం జిల్లాలోనే 27 బ్లాకులు స్థాపించబడ్డాయి.

3. 1962 నాటికి ఒక్క సామర్లకోట పెంటర్ లో 176 గురు గ్రామ సేవికల శిక్షణ పొందారు. మొత్తం నాలుగు శిక్షణ కేంద్రాలలో శిక్షణపొందిన గ్రామ సేవికల సంఖ్య 479. వీరు రాష్ట్రంలోని అన్ని బ్లాకులలోనూ పనిచేస్తున్నారు.

4211 మంది విలేజ్ లెవిల్ వర్కర్లు శిక్షణపొందారు.

358 గురు సోషల్ ఎడ్యుకేషనల్ ఆర్గనైజర్లు ఉన్నారు.

4. 1961-62 లో ప్రజలు శ్రమ, ధన దానాల మూలంగా సాంఘిక సంక్షేమ కార్యకలాపాలకు 84,54,919 రూపాయలు సమర్పించి దేశ అభివృద్ధి పట్ల, ప్రభుత్వ కార్యాలపట్ల వారి విశ్వాసాన్ని చూపారు.

జానసత్వమనే అంధకారాన్ని విడిచి, స్వాతంత్ర్యమనే సూర్యోదయాన్ని చూచి, దేశప్రజలు అత్యుత్సాహంతో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటూ, దేశాన్ని సర్వ సమృద్ధివంతంగా చేస్తున్నారు. మన యీ అభివృద్ధి సర్వం చైనావాడి దుర్బుద్ధివల్ల కుంటువడే ప్రమాదం వుంది.

3

దేశం అనేక విధాల అభివృద్ధి ప్రయత్నాలలో ఉన్న సమయాన చైనా భారతదేశంపై 1962 అక్టోబరు 20 వ తారీఖున ఉత్తర సరిహద్దు ప్రాంతాన దాడి జరిపింది. నాటి వరకూ "హిందీ చీనీ భాయీ భాయీ" అని వినినది, స్నేహ రూపాన ఉన్న శత్రువుగా రుజువు చేసుకొంది.

మిత్రరాజ్య సమితిలో సభ్యత్వం చైనాకు యివ్వాలని ప్రతిపాదించినది భారతదేశం. చైనాను తోటి స్వతంత్ర్య రాజ్యంగా గుర్తించి గౌరవించినది భారతదేశం. బాండుంగు సభలో పంచశీల సిద్ధాంతాలను అంగీకరించేట్లు చేసినది భారతదేశం. ఇన్ని సహకారాలు మననుంచి పొందిన చైనా తిరిగి మన భూభాగాన్నే ఆక్రమించుకోవాలని తలచింది. ఈ శతాబ్దిలో యుద్ధాన్ని ప్రకటించి అదిమ ఆటవిక జాతిలక్షణాలను బయట పెట్టుకుంది. యుద్ధాలు కాంక్షించే

వారిని పశువులకంటే నీచంగా చిత్రించారు మహాతాత్వికులైన బెట్రాండ్ రసెల్.

తన కోడి, కుంపటి లేకుంటే లోకానికి తెల్లవారదని నమ్మిన మూర్ఖపు ముసలమ్మలా తయారయ్యింది చైనా. నల్లమందు మత్తు, బూజుపట్టిన సామ్రాజ్యవాదతత్వం తన కింకా వదలలేదని రుజువు చేసుకొంది చైనా.

అక్టోబరు 24 వ తారీఖున తవాంగును ఆక్రమించింది చైనా. నవంబరు 18 నాటికి వలాంగు ప్రాంతానికి వచ్చి కాల్పులు జరిపింది. టోమ్ డిలా, జాంగ్, నేలా ప్రాంతాల్లో అనేక ఆత్మాచారాలు జరిపింది. నవంబరు 27 న యుద్ధ విరమణ ప్రకటనా సంతరం హోసియార్ సింగ్ పై కాల్పులు జరిపి పొట్టను పెట్టుకొంది దుర్మితి పాల్పడిన చైనా.

చైనా యీ సరిహద్దు పోరాటంతో మానవత్వంపై తనకెట్టి ఆశయా లేవని ప్రపంచానికి చాటుకుంది.

కాంతి, సహజీవనం, మానవతాభ్యున్నతి కోరే ప్రతి దేశం చైనాను బాహుళంగా నిందించి, మనకు చేయూత నిచ్చింది. యుగోస్లావియా ప్రధాని టిటోతో సహా అనేక దేశాధిపతులు చైనా మూర్ఖతను బాహుళంగా ఖండించారు.

4

"రువ్విన ప్రతి బెడ్డకూ వీపు ఒగ్గితే పెరివాడే గెలిచాడు" అనే సామెత వరుగా తయారయ్యింది చైనా. నేటికీ చైనా బెడద తీరినదని భావించరాదని నెహ్రూ పండితుడు చెబుతున్నాడు కావున యీ తరుణంలో భారత ప్రీలమైన మనం దేశరక్షణ కోసం నెరవేర్చవలసిన విధులు కొన్ని వున్నాయి.

1. ఎ:—పాఠశాలల్లో, కళాశాలల్లో చదివే ప్రతి బాలికా బాలరతో సమానంగా

ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు

మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక కాలంలో విద్యుచ్ఛక్తి బడ్జెటును రూ 88.84 కోట్ల నుంచి రూ 92.55 కోట్ల వరకు అంటే రూ 24 కోట్ల మేరకు పెంచాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

బడ్జెటు కేటాయింపు దిగువ పేర్కొన్న విధంగా వుంటుంది :

ఎగువసీలేరు ప్రథమదశకు రూ 2 కోట్లు రామగుండం తర్మర్ పథకానికి రూ 1.8 కోట్లు కొత్తగూడెం, కిన్నెరసాని ప్రాజెక్టులకు

రూ 7.14 కోట్లు దిగువసీలేరుకు (ప్రాథమిక) రూ 2.25 కోట్లు కొత్తగూడెం రెండవదశకు (ప్రాథమిక)

రూ 1 కోటి మాచిఖండ్ జల విద్యుచ్ఛక్తి పథకానికి

రూ 1.34 కోట్లు ఎగువసీలేరు రెండవ దశకు రూ 25 లక్షలు రామగుండం మూడవ దశకు రూ 50 లక్షలు

2. విశాఖపట్నం, భీమవరం, సామర్ల కోట, గుంటూరు, తుని, రామచంద్రపురం,

మదనపల్లి మున్సిపాలిటీలకు ఎన్నికలు జరపాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. తుని, రామచంద్రపురం, మదనపల్లి మున్సిపాలిటీలలో 1983 ఆగస్టు - సెప్టెంబరులో ఎన్నికలు జరుగుతాయి.

3. సేట్ పైనాన్సియర్ కార్పొరేషన్ నుంచి ప్రభుత్వ హామీపైన్న రూ 5 లక్షలు అప్పుగా తీసుకోవడానికి గాను డి.రా. కో-ఆపరేటివ్ స్పిన్నింగ్ మిల్స్ ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించింది.



ఎ.సి.సి; యన్.సి.సి. కోర్సులలో జేరి సైనిక శిక్షణపొందాలి.

బి:-నర్సు, తదితర వైద్యపరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణులై యుద్ధసమయాన సైనిక కేంద్రాలలో పని చెయ్యటానికి సంసిద్ధులై వుండాలి.

2. సివిల్ రైఫిల్ ట్రైనింగు క్లబ్బులలో జేరి 'ట్రీగర్ ఆపరేషన్', 'ఎయిమ్' మొదలైన విషయాలు జ్ఞానంగా నేర్చుకోవాలి.

3. ప్రతి స్త్రీ గృహంలో పొదుపు ఉద్యమాన్ని ఆరంభించి నెలకు కొంత డిఫెన్సు ఫండుగా యివ్వాలి; లేదా డిఫెన్సు నర్టిఫికేట్లు కొనాలి.

4. బంగారం విరివిగా దేశరక్షణకు యిచ్చి, దేవునికి నిలుపుదోపిడి యిచ్చినట్లు అనందించాలి

5. ఎ:-కవయిత్రులూ, కళామతల్లులూ దేశభక్తిని, పౌర్యజ్యోతిని రగిల్చే సృష్టి చెయ్యాలి.

బి:-ప్రతి స్త్రీ తన సంతతికి వీర రసోపేతమైన గాధలు చెప్పి, దేశస్వాతంత్ర్య పరిరక్షణ కోసం ఎలాంటి త్యాగాలకైనా వెనుదీయని వీరులుగా తయారు చెయ్యాలి.

సి:-ప్రతి యిల్లా యిల్లాలు మరిచిన చైనా దురాక్రమణ ప్రతిఘటనోద్యమ కేంద్రంగా వుండాలి.

డి:-తీరిక వేళల ముగ్గులు, స్వెటర్లు అల్లి, హిమవత్సర్వత ప్రాంతాల ఎముకలు కొరికే చలిలో మనకోసం మన సరిహద్దులు కాపాడుతున్న సైనికులకు పంపించాలి.

ఇ:-కనీసం పండగ సమయాల్లో పుష్టి చేసేదీ, నిలవ వుండేదీ పిండివంట చేసినపుడు సైనికులకు పంపటం మరిచిపో కూడదు. ఇవి ప్రతి స్త్రీ దేశరక్షణ కోసం చెయ్యాలన్న కొన్ని విధులు.

5

దేశం పరాధీనమైన నాడు మన కళలూ,

సంస్కృతి, దేవతలూ - సర్వం నాశనమై పికాచ నగ్ననృత్యం నడిచేదుల్లో చూడాలి వుంటుందని ప్రతి స్త్రీ గుర్తించాలి. దేశరక్షణ కోసం సర్వాన్నీ త్యాగం చెయ్యగల పౌర్య జ్యోతి ప్రతి స్త్రీ హృదయంలోనూ అచేతనంగా వెలగాలి.

స్వాతంత్ర్యం సంపాదించటంకంటే దాన్ని చిరకాలం నిలుపుకొని, దాని అత్యుత్తమ ఫలితాలు పొందగలగటం గొప్ప అన్న సంగతిని మనం గుర్తించాలి.

ఇలా చెయ్యటంవల్ల మనకూ, మన దేశానికీ మేలుచేసుకున్న వాళ్ళం అవుతాం. తద్వారా ప్రపంచ ప్రగతికి దోహదం చేసిన వాళ్ళం అవుతాం. ఇప్పుడు మన దేశంలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి కార్యకలాపాల కెట్టి ఆటంకం లేకుండా చేసుకున్న వాళ్ళం అవుతాం.



పరిశ్రమలు :-

కేంద్ర రంగం

నాల్గవ ప్రణాళిక కాలంలో కేంద్ర రంగంలో సంవత్సరానికి 2½ మిలియను టన్నుల ఉత్పత్తి క్రిగల ఒక ఉక్కు కర్మాగారాన్ని విశాఖపట్నంలో నెలకొల్పడం జరుగుతుందని కేంద్ర ఖాళీ పరిశ్రమలు, ఉక్కు శాఖల మంత్రి శ్రీ సి. సుబ్రహ్మణ్యం, ఇటీవల హైదరాబాదు విచ్చేసిన సందర్భంలో తెలియజేశారు. ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన ప్రాథమిక పరిశీలనలు జరుగుతున్నాయి.

రాష్ట్ర రంగం

రాష్ట్రంలో ఖాళీటాపర్ బియరింగ్ ప్రాజెక్టును నెలకొల్పడానికి అవసరమైన విదేశీ సహాయాన్ని పొందడానికి వీలుగా సంప్రదింపులు జరపడానికై పారిశ్రామికాభివృద్ధి కార్పొరేషన్ మేనేజింగ్ డైరెక్టరు జపానుకు వెళ్ళుతున్నారు.

సింగరేణి బొగ్గు
గనులు: రు 118 57

లక్షల ఖర్చుతో 18,000 కె. డబ్బుల ఉత్పాదక శక్తిగల ఒక థర్మల్ స్టేషన్ను నెలకొల్పడానికి అవసరమైన యంత్ర పరికరాల సరఫరాకై రుమేనియాలోని విదేశీ వర్తక స్టేట్ కంపెనీలయిన పారిశ్రామిక ఎగుమతుల కంపెనీతో సింగరేణి కాలరీల కంపెనీ-1963 ఫిబ్రవరి 20 వ తేదీన ఒక ఒప్పందంపై సంతకం చేసింది. యీ థర్మల్ స్టేషన్ను తమ రామగుండం కాలరీలలో నెలకొల్పుతుంది. 1985-86 వ సంవత్సరంలో ఇది పని ప్రారంభిస్తుందని ఆశించబడుతున్నది. మూడవ ప్రణాళికలో 8.1 మిలియన్ టన్నుల ఉత్పత్తి లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి అవసరమైన విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాకై యీ విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రాన్ని నెలకొల్పడం జరుగుతున్నది.

రామగుండం రైల్వే స్టేషన్ నుంచి సింగరేణి కాలరీలకు చెందిన గోదావరి ఖనిగనుల వరకు రు. 55 లక్షల ఖర్చుతో నిర్మింపబడిన 10 మైళ్ళ పొడువుగల రైల్వే

నైడింగ్ పై బొగ్గు రవాణాకు, సికింద్రాబాదు లోని పెంట్రిల్ రైల్వే డివిజన్ ల సూపరింటెండెంటు, ఫిబ్రవరి 15 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవంచేశారు. వివిధ విస్తరణ పథకాల క్రింద ప్రారంభించబడిన ఇటువంటి కార్యక్రమాలలో ఇది నాల్గవది.

ప్రణాళికా కాలంలో లక్ష్యించిన ఉత్పత్తిని సాధించడానికి యీ నైడింగ్ ఉపయోగపడుతుంది. రామగుండం బొగ్గు గనులవల్ల ఒక మిలియన్ టన్నుల బొగ్గును ఉత్పత్తి చేయాలని ఉద్దేశించారు.

రోజుకు 6000 టన్నుల చొప్పున బొగ్గును సంభాళించేందుకు ఉద్దేశించిన స్ట్రీనింగ్ ప్లాంటుకు సివిల్ పనులతో సహా రు. 25 లక్షలు కంపెనీకి ఖర్చు అవుతాయని అంచనా వేశారు. ఈ విధంగా రామగుండం బొగ్గు గనులలో ఉత్పత్తిని అధికం చేయడానికి

పై హంగేరియన్ ఫర్ముకు ఆర్డర్ ఇవ్వడం జరుగుతుంది. క్రొత్త గూడెం కాలరీలోని నెం. 7,8 స్థలాలలోని గనులను అభివృద్ధి పర్చడానికి ఇవి వినియోగింపబడ్డాయి.

క్రొత్త గూడెం కాలరీలలోని కాలరీ పని వారల రిక్రియేషన్ క్లబ్ ఆవరణలో 1983 ఫిబ్రవరి 23 వ తేదీన జరిగిన ప్రత్యేక సమావేశంలో జాతీయరక్షణ నిధికై కాలరీల తరపున సింగరేణి కాలరీల మానేజింగ్ డైరెక్టరు, రు. 5.00 లక్షల చెక్కును ముఖ్యమంత్రికి సమర్పించారు. యీ మొత్తంలో రు. 4.00 లక్షలను కాలరీలకు చెందిన పని వారలు, సిబ్బంది అధికారులు విరాళంగా ఇచ్చారు. మిగతా రు. 1 లక్షను కాలరీల కంపెనీ విరాళంగా ఇచ్చింది.

నిజాం చక్కెర ఫ్యాక్టరీ

చెరకు క్రషింగ్ :- యీ నెలలో 85,696

యం. టి. ల చెరకును క్రష్ చేయడం జరిగింది.

పారిశ్రామిక విశేషాలు

యీ నైడింగ్ దోహదం చేస్తుంది.

సింగరేణి కాలరీ గ్రూపులో 1963 జనవరిలో 2,90,731.1 టన్నుల ఉత్పత్తి జరుగగా 1963 ఫిబ్రవరి నెలలో 2,55,844.2 టన్నుల ఉత్పత్తి జరిగింది.

ఇల్లెందు కాలరీలలోని స్ప్రబ్ పిట్ వద్ద బొగ్గు తొట్లను గుంజడానికి అవసరమైన విద్యుచ్ఛక్తితో నడిచే ఒక సింగిల్ డ్రమ్ విండర్ నూ, భద్రతకు అవసరమైన ఇతర పరికరాలనూ రు. 3 లక్షల ఖర్చుతో కొనుగోలు చేయడానికి హంగేరియన్ నికెస్ హంగేరియన్ ప్రైడింగ్ కంపెనీకి ఆర్డరు ఇవ్వడం జరిగింది. మన దేశంలోకి ఇటువంటి విండర్ ను దిగుమతి చేసుకోవడం ఇదే ప్రథమం. హంగేరియన్ నిపుణుల అధ్యక్ష్యంలో దీనిని నెలకొల్పడం జరుగుతుంది.

రు. 37.25 లక్షలు విలువచేసే రెండు గనిగొయ్యల శ్రవ్యకం పరికరాలకై

చక్కెర ఉత్పత్తి :- యీ నెలలో 95,103 సంచుల చక్కెర ఉత్పత్తి చేయడం జరిగింది.

చెరకుగడ సరఫరా :- యీ నెలలో స్వంత షేత్రాలనుంచి రైతులనుంచి దిగువ విధంగా చెరకుగడ ఫ్యాక్టరీకి అందింది :

| | |
|--------------------------|-------|
| i. పెంట్రిల్ రైల్వే ... | 16084 |
| ii చిన్న రైల్వే ... | 38210 |
| iii. రోడ్డు మార్గంగా ... | 32638 |
| మొత్తం టన్నులు. ... | 86932 |

ఫ్యాక్టరీ సందర్శన

ఐక్యరాజ్యసమితికి చెందిన సాంఘిక సంక్షేమం ప్రాంతీయ డైరెక్టరు శ్రీ జహీర్ అహమద్, ఐ. ఎ. యస్, 1963 ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీన ఫ్యాక్టరీని సందర్శించారు. ప్రణాళికా శాఖ మంత్రి డాక్టర్ యం. చెన్నారెడ్డి 1963 ఫిబ్రవరి 24 వ తేదీన ఫ్యాక్టరీకి వచ్చారు.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్

శ్రీనాథయుగము: అన్య దేశ్యములు

తూ మా టి దొ ణ ప్ప

(గత సంచిక తరువాయి)

7. కంగారు : కలవరము : మన : ఖోభము. 'వెంగలి విత్తయి తిరుగుచు - గంగారై చెడక' (భాగ. 9-588); యుద్ధము అని ఆంధ్రపద పారిజాతము, పు. 106 < మరాఠీ. ఖంగార్ = నాశము; శిథిలము; పారసి. కంగర్ = మొండి పట్టుదల; మోటుకుదనము.

8 కత్తలా (కా)(జీ)ని : రూ ఖత్తు లాణము. ఖత్తాన దేశపు గుట్టము. A horse brought from Khatlan (బ్రౌణ్యము) : తెల్లని గొరిజయుఁ దోఁకయు వెండ్రుకలును గల నల్ల గుట్టము (శ.ర..పు. 197); కవ చము తొడిగిన గుట్టము (ఆంధ్ర పద పారి జాతము, పు. 116); 'అమర వల్ల భు హరితో - నుల్లస మాడం జాలెడు - తెల్లని యొక కత్తలాని తేజీ హయమున్' 42 (నైష. 6-96), (ద్వా. 3-141); 'సాహి ణుర్ దెచ్చిన కత్తలాని' (నరాహ. 3-40), 'వేలుపుఁ గత్తలానికి...' (పైది. 4-145). ఇది కర్తలాణ శబ్దభవమని ఆంధ్ర నిఘంటు వుల అంచనా (శ.ర..పు. 197, పైకృత దీపిక, పు. 27; పురుషోత్తమ కవీయము, పు. 22). కాని, ఏ సంస్కృత నిఘంటువు నను 'కర్తలాణ' పదము కానరాదు. తుదకు ఆంధ్రదేశీయులయిన సంస్కృత కోశ కర్త

లును దీనిని పేర్కొనలేదు. శ.ర.లో కర్త లాణము అను పదము నొద్ద 'సం.వి అ. పుం-తెల్లని గొరిజ తోఁక వెండ్రుకలు గల నల్ల గుట్టము, కత్తలాని' అని వ్రాయఁబడి 'పూర్వవత్సర్వ కుక్లాంగస్తవా కృష్ణీభ వేద్యది - వరోనామ్నా సవిజ్ఞేయః కర్త లాణ స్తురంగమః' అను శ్లోకము శివతత్వ రత్నాకరములోనిదిగా ఉదాహృతము. ఈ శివతత్వ రత్నాకర మెక్కడిదో ఎప్పటిదో యెఱుఁగరాదు. 'ఖత్తాన దేశపు గుట్ట'మని బ్రౌను దొరగారు చెప్పిన వ్యుత్పత్తి సంగత మగునో కాదో చూడకుండ ఉపేక్షించుట యుక్తము కాదు. < పారసి. ఖత్లాన్ = బదఖ్షాన్ దేశములోని 'ఖత్లాన్' అను మండలము బదఖ్షాన్ ఇండియా - ఖరా సాన దేశముల నడిమి దేశము; పద్మరాగము లకు ప్రసిద్ధి; ఖత్లానీ = ఖత్లాన దేశ సంబంధి; 'ఖత్లాన' దేశపు మేలి జాతి గుట్టము; అరబీ. ఖత్ల్ = కుటిల ప్రదా రము, కుటిలగతి; పొంచియుండి ఒడిసి పట్టుట. ముఖ్యముగా శృంగార నైషధ ప్రయోగ మిట పరిశీలనార్హము.

'తెల్లని యొక కత్తులాణ తేజోహయ మున్' (భువనగిరి రంగయ్య శెట్టి గారి కుమారుఁడు చెన్నకేశవులు శెట్టిగారి జ్ఞాన

సూర్యోదయ ముద్రాక్షరశాలా ప్రచురితమగు నైషధము, అ. సరస్వతి - నృసింహ చారుల వారిచేఁ బరిష్కృతము, మదరాసు, 1889, పు. 96);

'తెల్లని యొక కర్తలాణ తేజో హయ మున్' (కర్తలాణము నొద్ద పీఠడిన శబ్ద రత్నాకర పారము, 1885, పు. 211);

వేదమువారి సర్వంకష వ్యాఖ్యలో 'కత్త లాని' పారము స్వీకృతమయి కర్తలాణ శబ్దభవముగా నిరూపితము. శ.ర.లో నుదా హృతమైన శ్లోకమే-ముందును ఉట్టంకితము, 1913;

'తెల్లని యొక కత్తులాని తేజీ హయ మున్' (శ్రీమద్దేవ రాజసుధీ పరిశోధితము, కే. వేంకటశాస్త్రి విరచిత టీకా తాత్పర్య సహితము, ఆనంద ముద్రాలయ ప్రచు రితము, 1914, పు. 561);

'తెల్లని యొక కత్తలాని తేజీ హయ మున్' (ఉత్పల వేంకట సరసింహాచార్య పరిష్కృతము, వావిళ్ళ ప్రచురితము, 1927; వావిళ్ళ, 1951);

ఇత, కాళవత్ర ప్రతుల పారము లీ దిగువ ఉద్ధృతములు :

'తెల్లని యొక ఖత్తులాణి తేజీ హయ మును' (ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషద్గ్రంథా

42. 'మహేంద్ర ముచ్చైః శ్రవసా వ్రతార్య యన్ని జేన్యపక్వాఽకృతనింధురన్వితమ్

స తద్దదేఽన్తై హయరత్నమర్పితం పురాన బద్ధం పరుజేనబంధుకామ్'

— (శ్లో. 25, షోడశః సర్గః, నైషధ మహాకావ్యమ్ చౌఖండావ్రతి) అన్నది దీనికి మూలము.

లయము నందలి తాళ పత్ర ప్రతి నెం. 29872.79 వ ఆకు, మొదటి వైపు, 3 వ పంక్తి);

'తెల్లని యొక ఖత్తులాణి తేజో హయమును' (ఆం.వి.గ్రం. తాళపత్ర ప్రతి నెం. 29800.95 వ ఆకు, రెండవవైపు, 6 వ పంక్తి);

'తెల్లని యొక ఖత్తులాణి తేజో హయమునూ' (ఆం.వి.గ్రం. తాళ పత్ర ప్రతి, నెం. 32880.80 వ ఆకు, మొదటివైపు, 3 వ పంక్తి).

"ఒక తాళపత్ర గ్రంథములో 'ఖత్తులాని తేజో హయమున్ అని పాఠ భేదము... సంస్కృత నిఘంటువులలో ఈ పదము కానరాదు. ఇంకను విచార్యము" (సూ.ని., సంపుటి II, పు. 154, 'కర్తలాణము' శబ్దము నొద్ద). శబ్ద రత్నాకరమున 'తేజో' శబ్దము నొద్ద (చూ.శ.ర., 1885, పు.498) 'తెల్లని యొక కత్తులాని తేజో హయమున్' అను పాఠము ఉదాహృతము. పూర్వముద్రణ పారములను, తాళపత్ర ప్రతుల పారములను పరిశీలించగా, 'కత్తులాని/ ఖత్తులాణి' ఘటితములే మూల పారములనియు, బ్రౌను దొరగా రొసంగిన వ్యుత్పత్తి సుసంగతమనియు, కర్తలాణి శబ్ద నిర్వహణకు శ.ర. కర్త మార్చిన నైషధీయ పారమగ్రాహ్య మనియు పిండితార్థము. శ్రీరంగ మహాత్మ్యము (మానవల్లి సంపాదితము, జ్యోతిషమృతీ ముద్రాకాలా ప్రచురితము, చెన్నపురి, 1912) నందలి 'వెనఁగదలించి హేయనిన వ్రేల్చిదిలోనన నిల్చు...వాగె వదల్చినఁ జువ్వనన్ - జవం బెనఁగఁగ గాలి మీఱు భువి నెన్నికకెక్కిన ఖత్తులాణముల్' (చతుర్థా. 1009 వ పద్యము) లోని 'ఖత్తులాణము'పై శ.ర. కర్త సృష్టించిన

'కర్తలాణము' ముద్ర గాఢముగా పడినట్లు స్పష్టము.

9. కప్పలి :- సరకుల రవాణాకు ఉపకరించెడి ఒక దినుసు విలాతి ఓడ. '...కస్తూరికా ద్రవ్యముల్ శరధింగప్పలి జోగువల్లివలికా సమ్మాన్లఁదెప్పించు ...' (హర. పీఠిక, 28). మలయా భాషలో 'కప్పల్' అనఁగా ఓడ. కర్పరశబ్ద భవముగా పేర్కొనుట (వై కృత దీపిక, పు. 28; పురుషోత్తమ కవీయము. పు. 29) ప్రామాదికము.

10 కమరు :- ఒడ్డాణము; మొల నూలు. '...కటి మండలము మీద వజ్రాల కమరు గర్వంబునూప' (కాశీ. 3-240), '...వజ్రాల కమరునిల్చి' (పైది. 7-148). 'వజ్రాల కమరుదేవ విదంబనము సేయు నే కొండమొలచుట్టు నిందుతనయ' (శివరా. 2-3); 'నితంబముమీద నవరింప వేల వజ్రాలకమరు' (పైది. 2-28). < మరాఠీ. కమర, కంబర, కమ్మర = నడుము, కటి స్థలము; కమ్మర్ బొండ్ = ఒడ్డాణము; పారసి. కమర్ = నడుము; కమర్ - బండ్ = ఒడ్డాణము.

11. కాకితము - లేఖ, పత్రము, 'అన్నయమంత్రి శేఖరుడు...పారసి భాష వ్రాసినన్ - కన్నుల పండువై యమరు కాకితమందలివర్ణవర్ణతుల్' (భీమ. 1-74). < మరాఠీ. కాగద్ = కాకితము, పేపరు; పారసి. కాఫుజ్, కాఫిజ్ = కాకితము; లేఖ; పత్రము; ఇది కాకలశబ్ద భవనమును మన పండితుల నిర్ణయము (వై కృత దీపిక, పు. 32; పురుషోత్తమ కవీయము, పు. 27; ఆంధ్ర పదపారిజాతము, పు 194; ఆంధ్ర వాచస్పత్యము, పు. 805; లక్ష్మీనారాయణీయము, పు. 225) నిరాధారము. కాకల

శబ్ద మే సంస్కృత నిఘంటువునను గన్పట్టలేదు. 'కాకల' శబ్దము 'కాకితము' అగుట అసంభవము. సంస్కృతమున 'కాఫుజ్' పారసి మూలకముగా మోనియర్ విల్యమునఁ బ్రదర్శితము.

12. కేచ్చడి :- నానా వస్తువులు చేర్చి వండుచిత్రాన్న విశేషము (శ. ర; సూ.ని.). '...చారులుఁ దియ్య కూరలుఁ బచ్చడులుం గిచ్చడులును...' (కాశీ. 7-185) < మరాఠీ. ఖిచడీ ఖిచిడీ; పారసి. కిచ్ఠరీ; పప్పు, వియ్యము, వెన్న - వీనితో తయారుచేయు భారతీయుల వంటకము.

13 కుందనము :- మేలిమి బంగారు. 'దశశతాక్షేడు తొడుగు కుందనపుఁ బైడి కంకటముబోలు' (నైష. 6-106), 'పది యారు వన్నెకుందనపుడగడు' (భీమ. 2-55), 'కూర్పించె నల్లిండ్లు కుందనమున' (పైది. 5-188), 'కడాని కుందనంబు' (కాశీ 7-126), 'కుందనపుఁ బూదె చందాన నందమొందె' (హర. 2-115), 'కోమలి కాంతితోఁ గుందనంబు' (విక్ర. 4-19), 'వలిచన్నుగవతకుకులు కుందనపు నిగ్గుల నొనర్చ' (రుక్మా. 3-145), 'ధగధగమించు కుందనమున' (నవనా. పు. 20), 'ఉలూచిదాల్చు కుందనపు మెఱుంగుఁ గమ్మలును' (జై. 7-74), 'చందనంబునఁ బుష్పంబుఁ గుందనమున' (పి శకుం. 2-62), 'అట్టి యాకుందన మొక్కచోట నిడి' (నా. పంచ. మిత్ర భే. 515), 'కుందనపుకాళ' (తాళ్ళపాక, ఆధ్యాత్మ. X, సంకీర్తన, 180), 'కుందనపుఁ గాహళంబులు' (వరాహ. 11-44); 'సకలాకల నొరసిన కుందనపు బూదెయును బోలె' (ప్రబోధ. 1-29), 'కుందనపు హరివాణమునన్' (వేం. పంచ. 4-358). < మరాఠీ. కుందన; గుజరాతీ, కుందన్ = మేలిమి

బంగారు; పారసి. కుందన్ = పరిశుద్ధ లోహము. కన్నడమునందలి 'కుందణ, కుందన' పదములు దేశ్యములని కిచ్చెల్ కన్నడ నిఘంటువు. పు. 441.

14. కల్లా :- పటరచితమకుటము. 'కుల్లా వెట్టితిఁ గోకసుట్టితి...' (శ్రీనాథుని చాటువు) < పారసి. కులాహ్ = నల్ల గొట్టెపిల్లతోలుతో కూచిగాచేసి ముస్లిము సాధువులు, దర్వేషులు ధరించెడిటోపి; కులాహ్ = రాజు, ప్రభువు; కుల్లాయి, కుల్లా (యయి) పదము లర్వాచీనసాహిత్యమున విరివిగాఁ బ్రయుక్తము. ఇది ఖోలక శబ్ద భవమని వైకృతదీపిక, పు. 31; పురుషోత్తమ కవీయము, పు. 31; చూ. కోహళి.

15. కొజ్జా :- షండుడు, నపుంస కుడు. 'వీధులదిరగంగ వెనఁదలారులు పట్టి కొజ్జానుజేసి రోనజ్జవారి...' (భోజరా. 4-319); 'అవుషండునకు కొజ్జాయనంగ...' (వేంకటేశాండ్రము. మానవవర్గ, 33) < మరాఠీ. ఖోజా, ఖ్వాజా = పకీరు; ఏలిక. ఒక బిరుదుము; పారసి. ఖ్వాజ = ధర్మదేశికుండు; పూజ్యుడు; ఏలిక; నపుంస కుడు; అంతఃపురము; ఖ్వాజసరా = నపుంస కుడు; ఖ్వాజ = షండుడు; రాణివాసపు కావలివాడు; ఖ్వాజా = ఆశీస్సు.

కోహళి :- చూ. కుల్లా = శీర్షాచ్ఛాదనము; ఆలవట్టము, ఉల్లడ - అని పూర్వనిఘంటువులు. 'మౌళింగోహళి సంఘటించిన క్రియన్ మధ్యాహ్నవేళన్ మహాకాళంబైన నఖో విభాగమున వీకంగాసె బీరెండ...' (హర. 7-109), 'పార్వతీపతికిఁ బ్రభాత భూతపతి గొన్న యలరుఁగెందమ్మి కోహళి

యనంగ - భానుబింబంబు గన్నులవండు వయ్యె' (ఉ. హరి. 3-88). 'పయిరెండు ప్రయోగములు తక్కఁ దెలుఁగున నీపదము నాకికనెక్కడను గానరాలేదు' అని శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి వ్రాత. (చూ. తెలుఁగు మెఱుఁగులు. పు. 120). కాని, మడికి సింగప్రయోగము -

'ఎనగంగ నుదయా చలేంద్రంబు మౌళి పసిఁడికోహళి యన భానుఁడు వాడమ' (ద్వి. భాగ. పు. 193) శ్రీ శాస్త్రిగారి చూపున కాని నట్లు కన్పట్టదు. 'మరుఁడను నైంద్ర జాలికుఁడు మానిని నీలముఖ స్తన ద్వయ్యానిరుపమ కోహళి యుగళినించి...' (కోహళి యుగళి = తొడుగులు, కుప్పెలు) అను 'పనమాలివిలాస' ప్రయోగము సూచి. ఉట్టంకితము-కోహళికి ఆంధ్రశాసన ప్రయోగములు కొన్ని :

'...శ్రీ విక్రమోత్తుంగ రాజేంద్ర చక్రవర్తీన్ స్వస్తి శ్రీ త్రిపురాంతక శ్రీ మన్మహాదేవరకుంబు తెంచిన పహిండి చతుమున్ఖ కోహళి' (త్రిపురాంతక శాసనము, A. R. No. 170 of 1905; 2,3 పంక్తులు; క్రీ. శ. 1292);

'...ఈ దినమందు ధర్మలింగానకు పంచవక్త కోహళి భంగారానం జేయించి సమప్పిన్చిరి' (పంచదర్ల ధర్మలింగేశ్వరాలయ శాసనము, A. R. No. 218 of 1899; 17, 18, 19 పంక్తులు; క్రీ. శ. 1422);

'...ఉత్సవ పెరుమాళ శ్రీ ముఖానకు ఐదు తులాలు ౫ భంగారానను కోహళి సమప్పిన్చినాడు' (శ్రీ కూర్మము శాస

నము, A. R. No. 347 of 1896; క్రీ. శ. 1495). మఱి యొక ప్రయోగము కళింగ శాసనములలో నెక్కడో చూచినట్లు గుర్తు. ఇది సంస్కృత పదము కాదు. దేశ్యము కాదనుటకు దీని రూపమే ఒక కార్కాణము. తొడుగు, గొసెన అను నర్థముల 'కోహళి' కన్నడ కుమారవ్యాస భారత ప్రయుక్తము. మరాఠీ. ఖోళ = ఆచ్ఛాదనము; పొది; గుజరాతీ. ఖోళి = గొసెన, పరుపుగలిబు. 'కులాహ్' అను పారసి పదము వర్ణ పరివర్తనమున * కుహ్లా > కొహ్లా > కోహళి అయి యుండనగునేమో; ఇంకను విచార్యము.

ఖత్తులాణము : చూ. కత్తలాని. వాస్తవముగా 'కత్తలాని' కిది పూర్వరూపము. '...విగతత్రాణంబులగు ఖత్తులాణంబులును విస్తీర్ణ జీర్ణాంగంబులకు మాతంగంబులును...' (పి. శకుం. 3-114). తాళపత్రప్రతులను, ముద్రిత ప్రతులను⁴³ 'ఖత్తుబాణంబులు' అను పారము కలదు. '...విగతత్రాణంబులగు కత్తు బాణంబులును విస్తీర్ణ జీనన్ంబులగు మాతంగంబులును...' (ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషద్గ్రంథాలయము నందలి తాళపత్రప్రతి (బొబ్బిలిప్రతి) నెం. 111,51 వలకు, రెండవవైపు, రెండవపంక్తి). '...విగతత్రాణంబులగు ఖత్తు బాణంబులును విస్తీర్ణ జీనన్ంబులగు మాతంగంబులును...' (ఆం. వి. గ్రం. తాళపత్ర ప్రతి, నెం. 29434, 172 వలకు, మొదటివైపు, 3 వ పంక్తి). చతురంగబలమున మాతంగము లతోపాటు తురంగములను పేర్కొనుట సంగతము కావునను, అశ్వార్థమున 'ఖత్తు

43. 'విగతత్రాణంబులగు కత్తు బాణంబులును విస్తీర్ణ జీర్ణాంగంబులగు మాతంగంబులును' - వావిళ్ళవారి 1923 ప్రతి, పు. 88; కొండవల్లివారి 1888, 1947 ప్రతులు, పు. 84.

లాణ' పదము అన్యత్ర స్థితిస్థాపకముకావు నను, ఇది 'అత్తులాణంబులు' అను పాతమే యుక్తము. 'అత్తులాణంబులు' లేని కల్పితము; పదస్వరూపమును పరిశీలింప పాలు మాలిన పరిష్కర్తల అలసతకు ప్రతి బింబము.

16. ఖర్చు : వ్యయము. 'అన్నపు ఖర్చున కాకుపోకలకు - ఈనున్నదేమైన ఇప్పుడె యిప్పింపు' (పల్నాటి. పు. 89) < మరాఠీ. ఖర్చు = వ్యయము; ఖర్చుజే = ఖర్చుచేయు; పారసి. ఖర్చు = ఖర్చు; ఖర్చీ = ప్రయాణనందింపమైన వ్యయము; రోవెల < అరబ్బీ.

17. ఖాన : ముస్లిములలో పరాసీ తెగ వారి పట్టపుపేరు. 'ఇమ్మడి నైపఖానాది రాజ్యభార దుర్మండు విత్తల ప్రభువరుడు' (శ్రీరంగమహాత్మ్యము పీఠిక, 43). < మరాఠీ. ఖాన = ముస్లిము పాలకుల బిరుదము; పారసి. ఖాన్ = ఖాత, కూరాసీ (కార్తరీ) వంశీయులగు రాజుల బిరుదము; యువరాజు; ఉత్తమ వంశీయుడు; ఏలిక. ప్రభువు < తుర్కీ. ఖాన్.

18. ఖుసీ : - సంతోషము; విలాసము. 'ఖుసీ మీఖన్ సురధాణి నిండు కొలువై కూర్చున్నచో...' (హర. పీఠిక, 22) < మరాఠీ. ఖుశీ, ఖుశ, ఖుశ (ష) = ఆనందము; సుఖము; పారసి. ఖుసీ.

19. గంజాయి :- గంజాయి అకుతోఽజేసిన మత్తుపదార్థము. 'గంజాయిదినగ సుత్కంఠఃజేసినవాఁడ' (శివరా. 3-82), 'గంజాయి దినెనేమి...' (ద్వి. హరిశ్చ. ఉ. పు. 241) < మరాఠీ. గంజా. 'కల (క)ంజ' పదభవమును పండితుల నిరూపణము అగ్రాహ్యము.

20. గలః :- అల్లరి, సందడి. కలఃక. 'ఈ మహోత్సవంబులలో నిట్టి గలఱలు

పేయుదురే' (ద్వా. 7-30.) 'ఎల్లఱనులం గూర్చుండనిది గలఱ పుట్టకుండ నెడ నెడం దల వరుల విలివి' (వైది. 7-84) < మరాఠీ. గలఱలజే = అల్లరియగు; గలఱ = జోభము. ద్వన్యనుకరణము మకావచ్చు.

21. గనగన. ఒక దినుసు మసాలా విత్తులు; నల్లమందు విత్తులు (ఆంధ్రపద పారిజాతము, పు. 184). 'గనగన లివయును. (భీమ. 3-57). 'గనగన యెనకమెనఁగె' (కాశీ. 3-23). 'గనగనలు' (వైది. 7-185). 'గనగనలు చాటపప్పు' (రుక్మాం. 3-8) < పారసి. ఖష్ఖాష్; 'గనగసాలు : the minute seeds of the poppy plants. This is corrupted from the Arabic name 'khash khash' Amsl. 1.328 (బ్రౌణ్యము, ప్రథమ ముద్రణము, పు. 204). గనగసాలనుట పునరుక్తియను భ్రమవలన కాబోలు 'గసాలు' అని అనంతపుర మండలము వారి వాడుక.

22. గస్తు : దొంగతనము లోనగునవి జరుగకుండుటకై కావలివారుఊరుతిరిగికాచు కావాలి. 'గస్తు దిరిగి' (ద్వి. హరిశ్చ. ఉ. పు. 252). 'అర్థరాత్రవేళ-అర్ధభేటకపాణియై గస్తుదిరిగె - బెద్దతలవరి కింకరోపేతుఁ డగుచు' (వేం. పంచ. 3-197) < మరాఠీ. గస్త = కావలి, పహారా; పారసి. గష్ట = అవలోకనము; విహారము; పహారా, కావలి కాయుట; గష్టి = కావలి; గష్టియా = కావలివాడు; గుర్గష్ట = విహారానుగుణ మగు గులాబీలతోట; శహర్ గష్ట = ఊరేఁగింపు.

23. గాగరా : స్త్రీలుకట్టుకాను పావడ. 'వన్నెల గాగరా జిలుగు వట్టువకుచ్చెట లండు...' (శ్రీనాథుని చాటుపు < మరాఠీ.

మాగ్రా = స్త్రీపావడ; మాగ్రీ = పిల్లల మొలనూలిగంట.

24. గులాము : చూ. గుల్లాము, దాసుడు; దాసురాలు, దానిస 'ఓసి గులామ నన్నెఱుఁగకుండఁగ నెయ్యెడ కేఁగితి...' (నా. పంచ. మిత్రభే. 183 వ పద్యము); హీనుడు. 'చెలువెల్లముల కీక్షింప నిచ్చినసొమ్ము మగుడనీ లేనికోమటి గులామ' (వేం. పంచ. 1-783) < మరాఠీ. గులామ = కొందెగాడు; నీచుడు; కొత్త కొడుకు; దానిస. పారసి. గులామ్ < అరబ్బీ.

గుల్లాము : చూ. గులాము. నీచురాలు. 'లంజెకల్లియె యిదియు గుల్లాముగాక' (క్రీడా. 285).

25. గొంగడి : కంబళి. 'గొంగడు తెగురగవైచుచు' (భాగ. 10. పూ. 437). 'ముసుగిడ్డ యొరగొంగడియు' (నవనా. పు. 27). 'గొంగళ్ళు' (వేం. పంచ. < మరాఠీ. హెంగ = దుప్పటి; హెంగడి. 'కంబళి' శబ్దిభవమని కవిసంశయ విచ్చేదము, పు. 70, ఆంధ్రపద పారిజాతము, పు. 201, ఆంధ్రవాచస్పత్యము, పు. 1108; 'పదపడియలఁతి దుప్పట్లు గొంగెడలు' (పర్యత. పు. 339) అవి పండితారాధ్య చరిత్ర ప్రయోగము -

26. గోరక్కడు : నవనాథులలో నొకఁడు; మత్స్యేంద్రనాథుని ప్రధాన శిష్యుడు. 'గుణరత్న విదియును గోరక్కఁ డనఁగ' (నవనా. పు. 254). 'అక్కడ మాని తత్పురియుపాంతమునన్ మననంబు లోన గోరక్కడు మీననాథుడు...' (ద్వా. 12-48) < మరాఠీ. గోరక్క = నవనాథులలో నొక సిద్ధుడు.

27. గోవ పశ్చిమ సముద్రతీరమునఁ గల రేవు పట్టణము; పడమటి సీమలనుండి

వద్దు బేరపు దినుసులు ఈ రేవుగుండ దిగుమతి యయ్యెడివి. పూర్వనామము గోమంతకమఃట; 'సింధాపూర'యని మధ్య యుగముల వ్యవహారము. గోమంతకము 'గోవ' అయినదట; 'గోవజవాది' = గోవారేవునుండి దిగుమతియైన జవాది (నైష. 8-120), 'గోవనంకుర్ద సంకుమద ద్రవముఁదెచ్చె' (హర. పీఠిక, 28), 'తరుణాసీరి తవాయి గోవరమణాస్థానంబు లన్...' (వైది. పీఠిక, 28) > మరాఠీ గోవే = గోవా పట్టణము.

28. గోహరి: పరాక్రమము. 'హరి కిశోరముల గోహరికి శోషిలని దుర్వార గర్వాబోప వీరభటులు' (జై. 8-154) > పారసి. గోహార్ = ప్రతిభ; అంతర్నిహిత శక్తి.

29. చటుకు: కొరడా. చేటుకోరి 'వాణిశవంబుల వడిమీద నెక్కి - చటుకుల గొట్టుచుచనుమను వారు' (పల్నాటి. పు. 119), 'నమరనముఁజూపి నెఱయఁబగ్గ ములు వదలి. నైంధవంబుల రేయని చటుకు సేయ' (జై. 8-53) < మరాఠీ. చాటుక = కొరడా. పారసి. చాటుక్ = కొరడా; చాటుక్ బాణి = చటుకు సేయుట, చటుకుతోఁ గొట్టుట. 'చటుకు' గ్రామ్యమనియు, పారసి అన్యమనియు కాంబెల్. (Campbell, p 224).

30. చవుక: రూ. చౌక. ఎల్లదము. లోకువ. 'జీవితతుల్యం జవుకి సేసి' (వేం. పంచ. 1-388) < మరాఠీ. నంవగ(మ) = అగ్గవ; గుజరాతీ. సోంఘ = వెల తక్కువ; అపభ్రంశ భాషలో 'సుమగ్ధ' (< సంస్కృత. నమర్ధ)

31. చాడి :- కొందెము 'చాడిముచ్చు గొల్లెత' (తాళ్ళపాక. శృంగార సంకీర్తనలు,

సంకీర్తన. 118). 'చాడికి చెవిఁజేర్చురు' (వేం. పంచ. 1-532) 'చాడికి నొడంబడి యుండెడి వృత్తికన్నఁ జావుమిగుల లెస్స' (వైది. 2-144) < మరాఠీ. చ హా డీ. చా డీ. చాహాడీ = నింద; చాడ, చాడీ = తీవ్రవాంఛ; చాడ = కపటి. మాయావి.

31. a. చామలా :- ఒక రక మైన కడియములు. 'చామలా కడియముర్...' (పల్నాటి. పు. 72) < మరాఠీ. కామల = అదీసినియాదేశపు సోమలి.

32. చావడి :- కొలువు కూటము; రచ్చ. కార్యస్థానము. '...పెద్దసావళ్ళ - చేరి తాపింపుచు...' (పల్నాటి. పు. 28), 'స్వప్నమనే యెడఘఁజావడిలో' (తాళ్ళపాక. ఆధ్యాత్మ. vi. 124), '...నగరిచావడి కడ వాకిటఁ దురగమ్ముడిగం...' (జై. 8-80), లోపందావిడిం గొలుపున్న...' (వరాహ. 6-80), '...అద్దంకి సావడిని...' (A. R. No 792 of 1922, 5వ పంక్తి క్రీ. శ. 1448) < మరాఠీ. చావడి = కొత్తాయి చావడి; రచ్చబండ; చాహావడి (వేళాపూర్ శిలా శాసనము) < సం. చౌహాట (మరాఠీ ప్యుత్పత్తి పదకోశము, పు. 276).

33. చికిలి - తుడిచి చక్క చేయుట (శ. ర.), మెఱుగు, పదను; శత్రుసమూర్ధ నము 'చిటుసావఁ బట్టిచి చికిలిచేయించిన గండ్రగొడ్డలి...' (కాశీ. 1-121), 'చికిలి చేసిన యడిదంబు' (శివరా. 4-74), 'చికిలి చేసిన తామ్రంపుఁ జెంబుఁబూని' (వీధి నాటకము, 17), 'శృంగార రసమునఁ జికిలిసేయించిన క్షంతు మోహన సాయ కంబులన...' (రుక్మాం. 1-71), చికిలి చేసిన మదనాత్మ వికరమనఁగ' (పరతత్త్వ రసాయనము, 1-100) < మరాఠీ. చికిలి =

మెఱుగు; గుజరాతీ. చికిల్ = మెఱుగు; చికిలిగర = ఆయుధములకు పదను పెట్టు వాడు; పారసి. సక్కార్ = మెరుగుపెట్టు వాడు; అరబ్బీ. సకర్ = మెఱుగు.

చౌక :- చూ. చవుక. తక్కువ. లోకువ. 'చౌక సేయకక్రంకి' (నవనా. పు. 205), 'వానిబ్రదుకు చౌకొగాదే' (ద్వా. 3-194), 'అచారంబు చౌక సేయు' (పి. శకుం. 5-183).

34. జబ్బు :- అలసము, మందము (శ. ర. పు. 421), అసారము (అంద్ర పదపారిజాతము, పు. 251), జడిమ 'జబ్బించుక లేని యొడలు' (శ్రీనాథుని చాటువు) < మరాఠీ. జబాన = పేదవడిన, బీదగిలిన; పారసి. జబ్బు = కృశించుట, చిక్కిపోవుట, వట్టిపోవుట, కుష్కించుట. < అరబ్బీ. దేళ్ళమనిక్కిరైర్ (కిరైర్ కన్నడ నిమంటువు, పు. 838).

35. జమ్ముఖాణము :- రంగు రంగుల నూలిపద్దెలుగల ఆస్తరణము, జము కాణము. '...నస్తువిచారః॥ (ఉపన్యత్య) జయతు చరణంబులకున్ - వినతుండై తచ్చాననమునఁ జేరువజమ్ముఖాణమునఁ గూర్చుండెన్' (ప్రబోధ. 4-13) - ఇది నూ. ని. పారము. '...జమ్ముఖాణమునఁ గూర్చుండెన్' అని ముద్రిత ప్రతిపారము, పు. 35. 'నస్తువిచారః॥ (ఉపన్యత్య) జయతు జయతు దేవః ఏషవస్తువిచారః ప్రణమతి.

రాజా॥ ఇహోపవిశ్యతాం.

నస్తువిచారః॥ (ఉపవిశ్య) దేవః, ఏష తే కింకరస్సంప్రాప్తః, తదాజ్ఞయాను గృహ్యతాం - అని మూలము (కృష్ణమిత్ర యతి, ప్రబోధ చంద్రోదయ - చతుర్థాంక., పు. 125, త్రివేంద్రమ్ సంస్కృత గ్రంథ

మారిక, నెం. 122, పాంబళివశాస్త్రి సంపాదితము, 1936) < మరాఠీ. జమ్భాణ. 44

37 జరి :- వెండి బంగారముల మొలాము. 'జరిగొన్న వెలిపట్టు జన్నిదంబులయంగ' (క్రీడా. 42). 'జరివోని గడితంపుఁ జీటుతచోకంబుల' (పైది. 134). 'జరిగొన్న వెలిపట్టు జన్నిదంబులతోడ రత్నాలతారహారముధరించి' (శివరా 2-90). 'వెన్నెలజరియిద్ద వెండితీగెలఁ జోలు యజ్ఞోపవీతంబులు...' (విక్ర. 7-143) < పారసి జర్, జర్న్ = బంగారు, ధనము; జర్తార్ = బంగారు పోగుతో చేయఁబడిన; వెండి, బంగారము మొదలగు వానితో మొలాముచేసిన నూరిపోగు; జర్ (=బంగారు) + తార్ (=దారము); జర్ తార్ = బంగారు మొలాముచేసిన నూరి పోగుతో నేసినవస్త్రము; జరణజీ (జ) = జరీవస్త్రము; తెలుగున జరతారు, 'జరితారు'గా పరిణమించుట వర్ణవిభేదనము (dissimilation)కు లక్ష్యము. జరితార్(రు), జల్తా (రీ)రు దీని రూపాంతరములు. 'జరికము + తారు' అను శ.ర. వ్యుత్పత్తి ఆశాస్త్రియము, తన్మూలమున నిరాకృతము. శ. ర. 'జరి' నివైకృతమనుట నిరాధారము. వైకృతదీపికలో నీపదము కానరాదు ప్రాచీన పారసిక భాష-ఆవెస్తా-లో 'రన్య' అనఁగా బంగారము. ఆవెస్తాకు సోదరభాష యగు సంస్కృతమునందలి 'హరణ్య', పారసి లోని 'జరన్య'కు జ్ఞాతిపదము (Cognate word). జరీకుచ్చులజీను, జరీకోక, జరీ బుటాచీర - అన్నవి తెలుగున అర్వాచీన ప్రయోగములు; చూ. జరిపోసనము.

37 జలనోంగి - ఇది యే పట్టణమో యెఱుఁగరాదు; అప్రికా తూర్పు తీరము నందలి 'జీలాన్' రేవు పట్టణము కానోపు 'జలనోంగి బంగారు మొలకఁ దెచ్చె' (హర. పీఠిక, 28).

38. జరిపోసనము - బంగారుపై పూత, సువర్ణాచ్ఛాదనము; 'బంగారు జరి పోసనముతోడి ప్రన్నని సట్టు తోరము ధరించి' (క్రీడా. 42). 'పైఁడి జరిపోసనపు కసీనంపు పట్టు బంతి' (కాశీ. 8-181). 'పసిఁడి జరిపోసనముతోడనె సక మెనఁగు - బిసరుహాసను పుతీయ కప్పెరధరించి' (హర. 5-55). 'పైఁడి జరిపోసనము వీడె' (రుక్మాం. 4-35). 'పైఁడి - జరిపోస నంబులఁ జాల నొప్పారు - పల్లనంబులు...' (నవనా. పు. 143). 'సరిలేని బంగారు జరి పోసము వీడె' (శ్రీరంగ మహాత్మ్యము. 2-70) < పారసి, జర్ పోష్ = బంగారు లేసు పని. జర్ (=బంగారు) + పోష్ (=అచ్ఛాదనము, పూత): గుర్ పోష్ = గులాబీలచే అలంకృతమయిన; జీన్ పోష్ = జీనుమీది అచ్ఛాదనము; పలంగ పోష్ = పరపుపైని దుప్పటి; పాయ్ పోష్ = పాదాచ్ఛాదనము, పాదరక్ష (తెలుగున 'పాప చ్చులు, పాపోసులు, పాయిపోసులు) మేజ్ పోష్ = మేజామీది అచ్ఛాదన వస్త్రము - ఇట్లు 'పోష్' అనునది పారసిలో విరివిగా ఉపయుక్తము. సర్వాండ్ర పద ప్రదర్శని యగు ఆండ్ర పద పారిజాతము 'జరిపోసు' అను పదము నుట్టుకింది 'జరీ' అను సర్థము నిచ్చినది. (చూ. పు. 251). 'జరిపోస నము = జరికము (< సం. జరిమ్) +

పోసనము' అనువ్యుత్పత్తి (శ.ర., పు. 423; ఆండ్ర వాచస్పత్యము, పు. 1298; సూ.వి. III. పు. 407) నిర్మూలము. 45

'జరిపోసనముల మీదుల విలాసములుఁ గలకముల్ వట్టుఁ గుచ్చుఁ జిత్తరువులు' - పండితా. పర్వత. పు. 310;

'సరిరత్న పంక్తుల జరిపోసనములుఁ గరమొప్పు తొంగళ్ళుగల చల్లడములు' - పైది. పు. 438 - ఇట్టి ప్రయోగము లను బట్టి పండితాధ్య చరిత్ర పండితండు శతాబ్ది రచన కానేరదు. సోమనాథుడు క్రీ.శ. 1290 ప్రాంతము వాడను మల్లంపల్లి వారి నిర్ణయము (భారతి, 1945, పిఠి వరి)తో ఏకీభవింపక తప్పదు.

39. జాఖవా : మేలిమి బంగారు. 'Fine gold. Probably (like Ophir or Potosi) the name of a place. Thus జాఖవా పసిడి' (బ్రౌణ్యము, పు. 327) 'కమ్మ విలుకాని జాఖవా బొమ్మ యనఁగ' (శ్రీనాథుని చాటుపు). 'చెలఁగుచు జాఖవా చీర ధరించి - రాజిల్లు హొందట్టు రవికను దొడిగి' (పల్నాటి. పు. 85). 'తోరపు జాఖవా పసిడి తొట్టుల...' (వేం. పంచ 4-341). దీని మూలము అవిశ్లేయము. బ్రౌను దొరగారూపించినట్లు 'జాఖవా' యనునది ఏదో యొక స్థల వాచక సంబంధి కానోపు. ఇంకను విచార్యము.

40. జి : ఏనుఁగులకు, ముఖ్యముగా గుఱ్ఱములకు పైని వేసెడి వస్త్ర కవచము, పక్కెర. 'వాగె వదలి జిరా గనగనం గద లించి తోలిన' (ద్వా. 8-71). 'జిరాల్ గురాలు' (వేం. పంచ. 1-188) < పారసి.

44. పారసి. జామ = మూత, తెర; అచ్ఛాదనము; జామో = స్థానీము, కాపు; జామ = రంగు రంగుల గాజ తలుపు; జామకాన్ = స్నానాల గదులలో దుస్తులు భద్రపఱచు అలమార; స్నాన సమయమున ధరించు ఉరువులు; జామఖనచో = వేలపై పెరచునది.

45. పూజ్యులు శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, శ్రీ దీపాల విద్యయ్య శాస్త్రి వ్రథకులు ఆమధ్య 'జనపోసనము' పై కన్నువేసి పొంగించిన టర్పు యెక్కడో తదివ్వులు గుర్తు. వీరేమి విర్ణయించిరో స్మృతిలో లేదు. ఆకారము కొఱకు వెదకినను ఫలితము తున్నము.

జర, జిరహ్, జిరిహ్ = కవచము; జిరిహ్ జామ = మీది ఉడుపులు; జిరిహ్ బోష్ = సైనికుల దుస్తులను ధరించుట.

41. జీబు : వస్త్ర భేదము. '..... శ్రీరామ బోష్టులును...జీబులును.....' (ద్యా. 3-188), 'చందురకావి జీబులు' (ఆముక్త. 5-90), 'హొన్నంచు పైరాణి సన్న జీబులు' (ఘటికా. 2-11), 'మాదా వకులును జీబులును' (కవి. 3-195) - అని అర్వాచీన ప్రయోగములు < పారసీ. జేబ్ < తుర్కీ.

42. జాలుము : దుండగము, అత్యాచారము. 'సతి నమ్మెదను హరిశ్చంద్రుడన్వాడ - జాలుము లేటికి నొండు సుద్దులు మాని - తొలగుము...' (ద్వి. హరిశ్చ. ఉ., పు. 192) 'జలిమి' అని అందే అధస్పాచిక. 'దుడుకులాటి జలిమి దుండగ మనదదు...' (వేంకటేశాంధ్రము, మానవవర్గ, 89), 'దుడుకులాటి జలిమి దుండగమైన సుద్దతాఖ్య లొ...' సాంబ. మానవ. 43) < మరాఠీ. జాలాము జాలుము = క్రూరపాలనము, ఉగ్ర శాసనము; అరబ్బీ. జల్ము = చెడుగా ప్రవర్తించుట; బలాత్కారము.

43. జూటరి : కల్లలాడు, మోస

గాడు. 'కోటి చదువగవచ్చు కోపము విలుసరాదు - జూటరై వొకడు దన్ను సోక నాడితేను' (తాళ్ళపాక. అధ్యాత్మ. VII. సంకీర్తన, 240) జూటు + అరి; 'జూటు' వైకృతమని శ.ర. (పు 429) పరిగణనము. కాని, వైకృత దీపికలో ఈ పదము కానరాదు < మరాఠీ. యూట్, యూట = అబద్ధము; మోసము.

44. జోగు : = వెదురు బద్దలను, పేపర్ బెత్తములను పేర్చి అల్లిన తెరచాపలు మూడు నుండి పందెండు దాక అమర్చెడి పెద్ద ఓడ. 'మహితలావణ్య వార్తిలో మదనుఁ దెక్కు - కప్పురపు జోగుఁ గంటిమి కంటిమనుచు - నర్మగర్భంబుగా నొక్క నలినపదన - పొగడె నఖిచంటి మీది యొప్పుల నఖంబు' (నైష 3-101).⁴⁶ సుడివద్ద ముత్యాల జోగువారె' (కాశీ. 1-138), 'కడలి మొగ యక్కలిందగులు వడి చిక్కిన జోగునుంబోలె...' (పైది. 2-98), '...శరదన్ గప్పలి జోగు వల్లి వలికా సమ్మాన్లఁ దెప్పించు నేర్పరియై' (హర. పీఠిక. 28). ఈ 'జోంగ్' జావనీ, మలయా భాషలలోనిది. ఈ ఓడల తయారీకి చీనావారు కారకులుట; వీని తెరచాపలను అక్క-అలేనిచో దింపివేయక చుట్టగా

చుట్టి ఓడ కంబములకు కట్టివేయుదురు. నాలు పడవలు, ఓడలు కొయ్యచీలలతోడను, కొబ్బెర పీచుపురులతోడను విగింపఁ బడుచుండగా, 'జోంగు'ల కొయ్యపలకలు ఇనుప చీలలతో విగింపఁబడి బలిష్ఠముగా నిర్మింపఁ బడుచుండెడివట. పదునాలుగవ శతాబ్ది వారగు ఇబ్న్ బహూతా, రషీద్-ఉద్-దీన్ మొవలగు విదేశ పర్యటకులు 'జోంగు'లను గూర్చి విస్తరించి వ్రాసిరి. మలక్కా మొదలగు ప్రాచ్య ద్వీపములలో భారతీయవర్తకులు ముఖ్యముగా చోళమండల తీరము వారగు 'జెంతూ' (= తెలుగు) నెట్లు చాలమంది నివసించుచుండిరనియు కోటికి పడగలెత్తిన పీరు 'జోంగు'లను పేరుగల పెద్దపెద్ద సొంత ఓడలను సరకుల రవాణాకు వాడుచుండిరనియు బార్బోజా వ్రాతలు.⁴⁷ ఈ తెలుగు నెట్లలో నెల్లూరివారు, అవచి తిప్పయ్య సోదరులు చామి నెట్టి ప్రభుకులును ఉండవచ్చు - పుష్కర్తి పరముగా చూచినచో సబిందుకము సాధుపారము, తాళ పత్రప్రతుల పెక్కింటిను సబిందుక రూపమే కలదు.⁴⁸ నిర్బిందుకముగా కొండలు ఉదాహరించుట పొరపాటు.

45. డమామి (యా) : దిండిమము, దంకాకంటె చిన్నదియయిన చర్మవాద్యము.

46. నానాస్మరః కింహరభీతిగుప్తేః వయోధరే వేలతి కుంభ ఏష ఇత్యర్థః తంద్రాభ నభాంక చుంచి కువా సఖీ యత్ర సఖీభూతే - (శ్లో. 68, షష్ఠస్సర్గః, నైషధి మహాకావ్యమ్, చౌఖం బావ్రతి) అని మూలము.

47. Hobson - Jobson, p. 472.

48. 'మహితలావాణ్యవారిన్లో మదనుఁ దెక్కు - కప్పురపు జోంగు గంటిమి కంటిమనుచు నమన్ గభన్ంబుగా నొక్క నలినపదన పొగడె నఖి చంటి మీది యొప్పు లనఖంబు' (శృం. నై., ఆం. వి. గ్రం. లోపి తాళపత్ర ప్రతి నెం. 28800. 42 వ అక్ష, మొదటి వైపు, 4. 5 వంక్తులు); '...జోంగు గంటిమి గంటి మనుచు...' (శృం. నై., ఆం. వి. గ్రం. లోపి తాళపత్ర ప్రతి నెం. 32880, 39 వ అక్ష, మొదటివైపు, 7 వ పంక్తి);

'ద మాయా య' (పల్నాటి. పు. 4).
'తబల...దమామి...ధ్యానంబు' (వరాహ.
3-52) < మరాఠీ. ధమామి.

46. డేరా : గుడారము 'జ గ డం పు
డేరాయ...' (పల్నాటి పు. 38); డేర
యనఁగ వెలయు పటకుటిరాఖ్య...' (వేంకటేశాంధ్రము. మా నవ. 74) <
మరాఠీ. డేరా = గుడారము.

47. తబల : ఒకేకన్ను కలిగి మద్దెలను
బోలిన కర్మవాద్యము. 'తబల దమామి...
ధ్యానంబు...' (వరాహ. 3-52) < మరాఠీ
తబలా; ఆరబ్బి. పారసి. తబ్ లా.
తబ్లం = చిన్నమద్దెల; తబ్ల్ = మద్దెల
వాయించు; చిన్నమద్దెల; తబ్ల్ జన్.
తబ్ల్ బాక్ = మద్దెలకాదు.

48. తరుణాసీరి : బర్మాదేశము దక్షిణ
భాగమున, తన్నాసరి రాష్ట్రమున, తన్నాసరి
నది యొడ్డునఁగల ఒక రేవు పట్టణము
'తరుణాసీరి తవాయి గోవరమణాస్థానంబు
లన్...' (హర. పీఠిక, 28) 'తరుణా
చీని'యను వేటూరివారి పారము ముద్రా
రాక్షసము కాఁబోలు. 'తన్నాసరి మలయ
ద్వీపకల్పమున నొక రాష్ట్ర ప్రధాననగరము'
అని వేటూరివారి విర్ణయము. మలయా
భాషలో 'తనాసరి'యని వాడుక. 'తనాహ్-
సరి'యనఁగా 'అనందసీమ' అని యర్థము.
బర్మీలో 'త-నెన్-రా-రి', 'తనంగ-నరి'
యని వ్యవహారము. అబ్దుర్రజాక్, నికో
లాదీకోంతి, బార్డోజా - మొదలగు విదేశ

పర్యటకుల వ్రాతలలో 'తన్నాసరి.'
'తర్నాసరి.' 'థెనాసరిమ్', 'దహానసరి'
యను రూపములు ఉదాహృతములు
(Hobson-Jobson, p. 914)

49. తవాయి : బర్మాదేశము దక్షిణ
భాగము నందలి తన్నాసరి రాష్ట్రమున
తవాయి నది తూర్పు ఒడ్డునఁ గల ఒక
రేవుపట్టణము; త వాయి జిల్లా కు ముఖ్య
పట్టణము. 'చీని సింహాళ తవాయి హారు
ముంజి చోణంగి ప్రభృతి నానా ద్వీపనగరాక
రంబులగు...' (హర. పీఠిక, 7). తరుణా
సీరి తవాయి గోవరమణాస్థానంబులన్...' (పైది. 28). మలయా ద్వీపకల్పమునఁగల
రేవుపట్టణమని వేటూరివారు - బర్మీభాషలో
విది 'ద-వే', 'ద-వాయ్' అని వ్యవహృతము-
బర్మీ పండితులు దీనికి పలు రకముల
వ్యుత్పత్తి చెప్పిరి. 'ద-వాయ్' అనఁగా ఖద్గ
ములను కొనెడిచోటు'; హ్త - వాయ్ =
బుద్ధునకుఁ సంబంధించిన', మలయాభాషలో
'తవాయ్' మూలరూపమున 'సయామీ'
భాషలో విదఁబు. (Hobson - Jobson,
p 904) నేటి 'తవాయి' పట్టణము జనాభా
38 వేలకు పైబడి

50. తాయెట : దండనో మెదనో
మొలనో కట్టుకొను రక్షభూష. 'మేనికి
రక్షయై మించు తాయెటలు' (పల్నాటి.
పు. 17). 'చెలువొందు చుండెడు చేతుల
రెండు-రత్నాలు చెక్కిన రమ్యాంగదములు-
దండకదీయములు దంబతాయెటలు-మక్కు

వతోఁ గట్టి - (పైది. పు. 72). 'పక్షః
స్థలంబున రక్షపూసలపేరు దండతాయెట
లును దగధరించి' (ద్వా. 7-45) < మరాఠీ.
తాపీజ = రక్షభూష; పారసి. తాపీజ్ =
తాయెట. రక్షబంధము; ఆరబ్బి. త,
అపీజ్ = శరణుకోరుట; రక్షజార్థము సర్వే
శ్వరుని ప్రార్థించుట; తాయెట్టు. ద్వ. వి.
(తాయి + ఎట్టు) తల్లి బిడ్డలకుఁగట్టు రక్ష
బంధము అని శ. ర. (చూ. పు. 488);
'నెలవంక తాయెటలు, లక్క తాయెటలు'
అని అర్వాచీన ప్రయోగములు. 'తాయెట'
పూర్తి చరిత్రకు చూ. వికృతి వివేక ర్థ
త్యము. 'భారతి'. జూన్, 1959.

తాను : చూ. త్రాసు. '...వాయును
తానువలెనున్న దిదే - తామిధర్మా ధర్మ
ములు' (తాళ్ళపాక. అధ్యాత్మ. సంకీర్తన,
105).

తురక : చూ. తుర్క 'ఓపితురకం
గెలిచి ప్రతాపరుద్ర - మనుజు నాయకు కోట
నేమరక కాచె' (శివయోగ సారము, పీఠిక).

తురికి : తుర్కీ దేశమునుండి కొని
తెచ్చిన మేలిజాతి గుట్టము - 'దినమటి
తేజీలకంచె నొప్పు తురికి గములుగలిగి'
(భాస్కర. యుద్ధ. 2280). గుట్టపు
నడకలలో నొకటి. 'తురికి నడయు' (ద్వా.
8-71). తురంగ శబ్దవచనమని వైకృత
దీపిక. పు. 88; పురుషోత్తమ కవీయము.
పు. 88; చూ. తుర్క.

(స శే షం)

'...కవ్వరపు జోడు గంటిమి కంటిమనుచు
...పొగడె నతి ఇంటిమీది యొప్పులనంబు' (కృ. నై. అం. వి. గ్రం. లోని తాళవత్ర ప్రతి నె . 29872, 35 ■ అకు, మొదటి
వైపు, 7, 8 పంక్తులు);
'మహితలావణ్య వాదినో మదనుఁ దెక్కు
కవ్వరపు జోగు కలకంఠి కంటిమనుచు...' అని తువనగిదివారి ముద్రిత ప్రతి. 1880, పు. 40;
సుదివర్ణ ముత్యం జోంగువోరె' (కాళి శంకము, అం. వి. గ్రం. లోని బొబ్బిలి తాళవత్ర ప్రతి, 24వ అకు, మొదటివైపు, 3వ పంక్తి).



ఆదిలాబాదు జిల్లా

జిల్లాదానివారణ వారోత్సవం

ఆదిలాబాదు కలెక్టరు కార్యాలయంలో మార్చి 17 వ తేదీన జిల్లాదానివారణ వారోత్సవానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. ఈ సందర్భంలో “సత్యమే జయం” అనే డాక్యుమెంటరీ చిత్రం ప్రదర్శించబడింది

అనంతపురం జిల్లా

కళాకారులకు రుణాలు

పరిశ్రమలకు రాష్ట్ర ఆర్థిక సహాయ పథకం క్రింద గుర్తింపచాయతీ సమితిలో మార్చినెలలో వడ్రంగి కమ్మరి వృత్తులు నిర్వహించుచున్న గ్రామీణ కళాకారులకు ఎనిమిదిమందికి రూ 800/- ల మేరకు అప్పులు ఇవ్వడం జరిగింది ఈ నెలలో మూడు ఎలిమెలిమెంటరీ స్కూళ్ళు ఆరంభించబడ్డాయి.

చిత్తూరు జిల్లా

ఉత్తమ పంచాయతీ

1962-63 సం॥ నికి సి. బి. యం. పంచాయతీ ఉత్తమ పంచాయతీ సమితిగా ఎన్నుకోబడింది

గుంటూరు జిల్లా

జాతీయ రక్షణనిధికి విరాళాలు

1963 మార్చి నెలలో రాజుపాలెం పంచాయతీ సమితిలో జాతీయరక్షణ నిధికి

రూ 10,200/- య విరాళాలుగా సేకరించబడ్డాయి.

గ్రామ సహాయక శిక్షణశిబిరం

తురుమెళ్ళలో మార్చి 5 వ తేదీనుంచి రెండు రోజులవరకు గ్రామ సహాయక శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది. ఈ నెలలో పేటూరివారి పాలెంలో కుటుంబనియంత్రణ విషయమై 3 రోజులవరకు ఓరియంటేషన్ శిక్షణశిబిరం నిర్వహించబడింది.

ఉత్తమ పంచాయతీ

సంతమాగులూరు పంచాయతీ సమితికి చెందిన గుంటుపల్లి పంచాయతీ ఉత్తమమైన పంచాయతీగా ఎన్నుకోబడింది.

అదనపు భూమి సాగు పథకం క్రింద రుణాలు

వ్యవసాయ ఉత్పత్తులను అధికం చేయడానికి, అర్హతగల రైతులకు 22 నవ్విడి బావులు ఇవ్వబడ్డాయి. అప్పు రూపంలో ఒక ఆయిల్ ఇంజనుకూడా ఇవ్వబడింది. అంతేగాక అదనపుభూమి సాగుపథకం క్రింద రూ 5,950/- య అప్పుగా పంచిపెట్టబడ్డాయి.

కళాకారులకు రుణాలు

మేలిరకం యంత్ర పరికరాలు, ముడి పదార్థాలు కొనుగోలుచేసే తమ తమ పరిశ్రమలను అభివృద్ధి చేసుకోవడానికి వీరుగా అర్హతగల కళాకారులకు రూ 800/- య అప్పు రూపంలో పంచిపెట్టబడ్డాయి.

కృష్ణా జిల్లా

గోష్ఠి - శిక్షణ తరగతి

మార్చి 21 వ తేదీన మచిలీపట్నంలోని జిల్లా పరిషత్తు కార్యాలయంలోని రేడియో గ్రామీణ గోష్ఠి కార్యాలయపు ఆవరణలో కృష్ణా జిల్లాలోని బ్లాకు డెవలప్మెంటు

అపినెడ్లు, సోషల్ ఎడ్యుకేషన్ అర్గనైజర్లు, ముఖ్యసేవకలకు అందరికీ గోష్ఠి - శిక్షణ తరగతి నిర్వహించబడింది. రాష్ట్రంలో ఇలాంటిది జరగడం ఇదే తొలిసారి. కృష్ణా జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు దీనికి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

రోడ్డు నిర్మాణం

యువకమండలి సభ్యులు 1963 మార్చి నెలలో ఇందుగుపల్లిలో శ్రమదానంచేసి 100 గజాల రోడ్డును నిర్మించారు.

కర్నూలు జిల్లా

సహాయక సంగీత కార్యక్రమం

రక్షణ పొదుపు పథకం సహాయార్థం మార్చి 20 వ తేదీన ఆదోనిలోని అర్బు, నైస్సు కాలేజీలో సంగీత కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేయబడింది.

చిన్న మొత్తముల పొదుపు పథకం

రాష్ట్ర అభివృద్ధి రుణాలకూ, చిన్న మొత్తముల పొదుపు పథకానికి ఆదోని రెవిన్యూ డివిజన్ ఉదారంగా డబ్బును విరాళంగా ఇస్తున్నది. ఈసారి రక్షణ పొదుపు పథకానికి రూ 9 క్ష లక్షలు ఇచ్చింది. అంతేగాక జాతీయరక్షణ నిధికి రూ 7 లక్షలు విరాళంగా ఇచ్చింది.

ఆదిలాబాదు జిల్లా

మహబూబు నగరం జిల్లా
ఆరోగ్య కేంద్రానికి గవర్నరు రాక

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు, జిల్లా కలెక్టరుతోపాటు మార్చి 28 వ తేదీన పాశం గ్రామాన్ని సందర్శించి అక్కడ వున్న ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని పరిశీలించారు.

ఆదిమవాసుల మహాసభ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆదిమజాతుల సేవక సంఘం అధ్యక్షాన మార్చి 25 వ తేదీన మున్నూరులో జరిగిన ప్రాంతీయ ఆదిమ వాసుల మహాసభకు గవర్నరు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

నల్గొండ జిల్లా

కొత్త బి. బి వార్డు

నల్గొండలో మార్చి 30 వ తేదీన జరిగిన బహిరంగ సభలో ఆర్థికమంత్రికి జాతీయ రక్షణనిధితై సేకరించిన రూ 51,232/- మొత్తం సమర్పించ బడింది. రూ 40000/- ల ఖర్చుతో నిర్మించబడుతున్న 20 మంచములు గల షయ ఆసుపత్రికి ఆర్థికమంత్రి శంకు స్థాపన చేశారు.

కుటుంబ నియంత్రణ

కుటుంబ నియంత్రణలో శిక్షణ ఇవ్వడానికి చేటుప్పలలో మూడు రోజుల వరకు శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది. ఇందులో, పంచాయతీరాట్ సంస్థలు, మహిళా మండలాల సభ్యులు, స్కూలు టీచర్లు మున్నగువారు మొత్తం 50 మంది శ్రీ పురుషులు శిక్షణ పొందారు.

యువజన క్లబ్

కోదాడు పంచాయతీ సమితిలోని గుడిబండ గ్రామంలో 1983 మార్చి నెలలో యువజన క్లబ్ కు జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు ప్రారంభో

త్సవం చేశారు. ఈ క్లబ్ లో 80 మంది సభ్యులుగా చేరారు.

నెల్లూరు జిల్లా

కుటుంబ నియంత్రణపై ప్రదర్శన

చింతవరంలో మార్చి 19 వ తేదీనుంచి 3 రోజులవరకు కుటుంబ నియంత్రణ గోష్ఠి, ఓరియంటేషన్ శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడ్డాయి. ఈ సందర్భంలో కుటుంబ నియంత్రణ ప్రదర్శనకూడా ఒకటి ఏర్పాటు చేయబడింది దీనికి చింతవరం పంచాయతీ అధ్యక్షులు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

గ్రామస్తుల స్వయం సహాయం

సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమం క్రింద 50 శాతం స్వచ్ఛంద సేవాపద్ధతిపై న కంచర్ల వారిపల్లి గ్రామస్తులు నిర్మించిన రోడ్డుకు మార్చి 5 వ తేదీన కలెక్టరు ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

ఆనకట్ట నిర్మాణం

శ్రమదానంతో నెల్లివాగుకు అడ్డంగా ఆనకట్టను నిర్మించడానికి గ్రామస్తులు పూనుకొన్నారు. కలెక్టరు దీనికి శంకుస్థాపన చేశారు కూడా. ఈ ఆనకట్ట నిర్మాణానికి రూ 10,000/- లు ఖర్చు అవుతుందని అంచనా వేయబడింది.

నిజామాబాదు జిల్లా

బాన్స్ వాడ పంచాయతీ సమితి

నిజామాబాదు జిల్లాలో బాన్స్ వాడ పంచాయతీ సమితికి చెందిన బాందూరు పంచాయతీ 1982-83 సం॥ నికి ద్వితీయ పంచాయతీగా ఎన్నుకోబడింది.

శిక్షణ శిబిరం

కలెక్టరు పిట్లం గ్రామంలో కుటుంబ నియంత్రణ శిక్షణ శిబిరానికి మార్చి 22 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

జాతీయ రక్షణనిధికి ఇతోధిక నిధులు

జాతీయ రక్షణనిధితై సేకరించబడిన రూ. 34,180/- ల మొత్తాన్ని బాన్స్ వాడ పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షులు మార్చి 24 వ తేదీన జరిగిన ఒక బహిరంగ సభలో వ్యవసాయ మంత్రికి సమర్పించారు

శ్రీకాకుళం జిల్లా

సాంగ్ అండ్ డ్రామా సెమినార్

ప్రభుత్వ పాలీటెక్నిక్ సంస్థ ఆవరణలో మార్చి 28, 27 తేదీలలో జిల్లాస్థాయిలో శ్రీకాకుళం జిల్లా 5 వ సాంగ్ అండ్ డ్రామా సెమినార్ జరిగింది. దీనికి కలెక్టరు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ప్రభుత్వ బాలికల ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థినులు వేసిన "వీరమాంగల్యం" అను నాటకం ఉత్తమ మైనదిగా ఎన్నుకోబడింది.

గ్రామీణ స్వచ్ఛంద దళం

జిల్లాస్థాయిలో గ్రామీణ స్వచ్ఛంద దళానికి సంబంధించిన ఓరియంటేషన్ శిక్షణ కార్యక్రమానికి కలెక్టరు మార్చి 20 వ తేదీన శ్రీకాకుళంలో ప్రారంభోత్సవం చేశారు. కలెక్టరు తమప్రారంభోపన్యాసంలో ప్రసంగిస్తూ గ్రామీణ స్వచ్ఛంద దళంలో 88,000 మంది, రక్షణగ్రామీణ బ్యాంకులలో 48,000 మంది చేరినారని వెల్లడించారు.

విశాఖపట్టణం జిల్లా

యువజన సంస్థలు

1983 మార్చిలో అంతమైన త్రై మాసిక కాలంలో రోలుగుంట పంచాయతీ సమితిలో 45 మంది సభ్యులతో మరో మూడు యువజన సంస్థలు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. ఇప్పుడు యువజన సంస్థలు మొత్తం 50 పనిచేస్తున్నాయి. ఇందులో చేరిన సభ్యులు జాతీయరక్షణ ప్రచారం, మద్యవిషేధ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని తీవ్రంగా కృషిచేశారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్

జవాన్ స్వగతం

పాతూరి ప్రసన్నం

నన్నేనా పిలుస్తున్నది,
నన్నద్దం కమ్మంటున్నది?
ఎన్నాళ్లకు నీ కమ్మని గొంతున
విన్నానమ్మా రమ్మను పిలుపును!

దేశం కోసం నీ సందేశం
ధీరతతో నెరవేరుస్తా
ఇంకా ఈ యిల్లా వాకిలి
సంకెళ్లను వదిలేస్తా!

హిమాలయాల్లో ఘనీభవించిన
మహాతపస్వుల మంత్రశక్తులే
నా ధ్యేయానికి ఎంతో సాయం,
నా ప్రాణానికి ప్రాణం - శాయం!

స్వాతంత్ర్య జ్యోతిని నిలువగ
రక్తాన్నే ధారగపోస్తా,
రాబోయే తరాలవారికి
సర్వస్వం త్యాగం చేస్తా!

గజగజమని వణికించే
మంచు తెరలు కావమ్మా అవి,
కళకళలాడే నీ దుకూ -
లాంచల రోచిస్సులు సుమ్మా!

జన్మభూమి - ఓ నా జననీ!
సౌభాగ్య, స్వర్గ సందాయినీ!
జయహో శాంతిప్రదాయినీ!
జయహో క్రాంత దర్శినీ!



వారు కొమరవోలు, కె. నాయుడు
పాలెంలో గ్రామసహాయక శిబిరాలు
ఏర్పాటు చేయడంలో కూడా బ్లాకు సిబ్బందికి
తోడ్పడ్డారు.

వరంగల్ జిల్లా

ప్రపంచ ఆరోగ్య దినం

హనుమకొండ టౌన్ హాలులో ఏప్రిల్
7 వ తేదీన కర్ణాటక అధ్యక్షతలో ప్రపంచ
ఆరోగ్య దినోత్సవం జరుపబడింది. ఈ
సందర్భంలో ఒక చలనచిత్రంకూడా
ప్రదర్శించబడింది.

భారత సేవక సమాజ్

ఘనపురం తాలూకాలో మార్చి 28 వ

తేదీన నల్గొండ, ఖమ్మం, వరంగల్ జిల్లాలతో
కూడిన భారత సేవక సమాజ్ శిక్షణశిబిరం
ఆరంభించ బడింది.

గ్రామ నాయకులు

పర్కాల బ్లాకులోని కొత్తపల్లి సర్కిల్ కు
చెందిన చిన్న కొడిపాక గ్రామంలో గ్రామ
నాయకుల శిక్షణ శిబిరం ఏర్పాటు చేయ
బడింది. సుమారు 50 మందికి వివిధ
అభివృద్ధి పనులలో శిక్షణ ఇవ్వబడింది.

శ్రమదానానికి ప్రోత్సాహం

ఈ నెలలో రక్షణశ్రామిక బ్యాంకుల
అధ్వర్యాన 10 పంచాయతీలలో వివిధ
పనులను చేపట్టడం ద్వారా శ్రమదానోద్య

మాన్ని తీవ్రతరం చేయడానికి కృషి చేయ
బడింది.

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా

ఆయిల్ ఇంజనుల కొనుగోలు

నల్లజెర్ల సమితి మార్చి 25 వ తేదీన
నల్లజెర్లలో సమావేశమై 12 ఆయిల్
ఇంజనులు, ఒక ఎలక్ట్రిక్ మోటారు కొన
డానికి రూ. 38,000/-లను మంజూరు
చేసింది.

నల్లజెర్ల సమితి అధ్వర్యాన వెంకట్రా
మన్న గూడెంలో మార్చి 24 వ తేదీనుంచి
రెండు రోజులవరకు కుటుంబ నియంత్రణ
శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది.



హిమవంతా !

—అమరవాది వెంకటశాస్త్రి

హిమవంతా ! భవదీయ ధామమున వ
హ్ని జ్వాల లా శాంత నా
శముగా రేగుచు నుండ, నీ విటు లుపే
తా భావముంబూని, తా
లిమితో నుండుట కేమి కారణము ? యి
ల్లే కాలిపో నుండ గా
లముకై జాలము సేయఁగాఁ దగునె చ
ల్లార్పంగ యత్నింపుమా !

హిమకైలంబున నగ్ని పుట్టె నని ము
న్నే నాడు విన్నామె ? ద
ర్పముతో రాక్షసు లాక్రమించు కొని దూ
రం జూచు చున్నార లీ
సమయం బందున నిద్రంబోయెదవు, వి
శ్వ ఊమ సంధాన భా
రము నీపైఁబడె, లేపు మల్లుని జగ
ద్రక్షా సుదీక్షా పరున్ ।

నీవునగాధి నేతవు వనే చర "చై నుల" దుర్మదాంధులం
జావఁగ మోదవేమి, బలశాలివి;— నీదగు కండరాలలో
నావహదుండుభిధ్వసులహర్నిశలున్ దిశలెల్ల బ్రద్దలై
పోవఁగ మ్రోగియీభరత భూమికి ముప్పుఘటంపనోర్తువే॥

చై నావారి శతఘ్నిగోళములు
ఈశాన్యంబు నన్ బ్రేల, నీ
సాను శ్రేణులు దద్దరిల్లెగద !
భస్మంబయ్యె దివ్యౌషధుల్
దీనిన్ జూడవిదేమి ? కొండవయి
మాదేశంబునిన్నాళ్లు ర
తానై పుణ్యతోడఁగాచిలివి వజ్ర
ప్రాయకాయంబుతో ।

శరణుఁజొచ్చిన నీచు సజ్జనునివోలె
చేరదీయు మహాత్ముండవార ! నిన్ను
శరణువేడక దుడ్డు తాఁజంకఁదాల్చి
వచ్చు దుర్మార్గులను ద్రోసిపుచ్చుమయ్య ।

చై నావారిని గెంటివేయుటకు
హస్తస్యస్తకస్త్రాస్త్రులై
సానుశ్రేణులవేల మైశ్శపాదవున్
సంచారముంజేయు మా

సేనా వాహిని కండగానిలుపు
మోకై లాధిరాజా ! మహా
సేనా నాయకుండౌ పడనను జగ
తేమ క్రియాకాంక్షతో.

ముందడుగు

వాసిరాజు ప్రకాశం

శమ్ముళ్ళూ : చెల్లాయిలూ :

మన దేశంలో వెనుకబడిన ప్రాంతాలు కొన్ని ఉన్నాయి. “ప్రాంతాలేమైనా, ఎక్కడకయినా పరుగెడతాయా? వెనుకబడినాటానికి - ముందు బడతానికి?” అని సందేహిస్తారేమో మరి. అట్లా సందేహించకండి. మనలో అనేకమంది పల్లెటూళ్ళనుంచి బస్టింకు, బస్టిం నుంచి పల్లెటూళ్ళకు దసరా,



వుంటాయి. అక్కడవున్న యువకులు, విద్యార్థిని విద్యార్థులు, బాలబాలికలు అనేక విధాలైన అక్కడీయమైన ‘ప్యాషన్ల’తో వున్న రకరకాల రంగుల దుస్తులతో కనుపించి, కనుల పండుగ చేస్తారు. అబ్బ! ఎంతెంత మంచిమంచి బట్టలు వేసికొన్నారు? ఇలాంటివి మన వూళ్ళలో వుండవే? అమ్మా, నాన్నా మనకు కొనిపెట్టరేం? అని ఆలోచనలు రేకెత్తేటంతగా మురిపింప చేస్తాయి. విసురుగవచ్చి, యీ పక్కనుంచి అవక్కాకు ఒకదాని వెనుకగా ఒకటి దూసుకపోతూవుండే బస్సులు, చిన్నకార్లు, లారీలు, జట్కాబండ్లు, రిక్షాలు అనేకం కనుపిస్తాయి. మనల్ని వూపిరి తిరగకుండాచేసి బుర్రంతా ఖాళీ అయి పోయిందా అన్నట్లుగా, ఆలోచనలకే అవకాశం లేకుండా చేస్తుంది - ఎవరి

రణగొణ ధ్వనితో వూరుకువూరే హోరు మంటూ వుంటుంది. బజార్లలో ఎన్నో రకాల కిరాణా దుకాణాల దగ్గరనుంచి పెద్ద పెద్ద బట్టల షాపులు, సైకిల్ షాపులు, ఇతర ప్యాన్సీ షాపులు, నోరూరించే రకరకాల తినుబండారాలతో వున్న హోటళ్ళు, మిరాయి దుకాణాలు కనుపించి మనల్ని, ఉక్కిరి, బిక్కిరి చేస్తాయి. ఇటువంటి పెద్ద పెద్ద పట్టణాలు, ఇదే పద్ధతిలో కొంతకు కొంతయినా అభివృద్ధి చెందివున్న చిన్న చిన్న పట్టణాలు వున్న ప్రాంతాలను బాగా



బాలానీందం

సంక్రాంతి నెలవుల్లోను, వేసవి శలవుల్లోను తిరుగుతూనే వుంటారు. పల్లెటూళ్ళనుంచి బస్టింకు చేరేసరికి, మనకు కనుపించే మంచి మంచి తారురోడ్లు, సిమెంటు రోడ్లు, మందరాలై, మహాన్నతాలై అనేక పద్ధతుల్లో కట్టబడిన దాబాలు, మేడలు, చక్కని పార్కులు షాన కళ్ళకు కనుపించి మనల్ని ఆశ్చర్య సంద్రమాల్లో ముంచి వేస్తూ

కార్యక్రమాల్లో వారు నిమగ్నమయి వుండే జనసందోహం. ఆయాపట్టణాల్లో రైల్వే స్టేషనుకూడా వుందో - వచ్చే పోయే రైళ్ళతో, ఎక్కడిగి జనంతో - పెట్టెలను విడిచిపెట్టటం, తగిలించుకొనటం మొదలైన పనులతో ముందుకూ, వెనుకకూ నడుస్తూ వుండే గూడ్సు బళ్ళతోను, ఇంజనీర్లతోను, రకరకాల కూతలతో, ప్రజల అర్థంకాని

అభివృద్ధిచెందిన ప్రాంతాలుగా - అంటే చాలా ముందుకు వచ్చిన ప్రాంతాలుగా - చెప్పటం జరుగుతుంది.

నిత్యమూ బస్టి జీవితానికి అలవాటు పడిన మనలో కొందరం సరదాగా పల్లె ప్రాంతాలకు పోయి పొలాల్లో, పంటచేలల్లో, తోటల్లో, పశుసంపదలో, పల్లెకాపర్లతో సహజ ప్రకృతి సంపదలో లీనమయి

పోతుంటాం. చక్కని, చల్లని, పిల్లవాయువులను అనుభవించుదామని పెలవుల్లో పల్లెటూళ్ళ వైపు పోవటం మనకు అనుభవంలో వున్న విషయమే. అక్కడవున్న పచ్చని పంటపోలాలను, నిర్మలంగా విలకడగా అక్కడక్కడ ప్రవహిస్తువుండే సెలయేళ్ళను, చిన్నచిన్న పంట కాయవలను, చెరువులను చూస్తే మన కళ్ళ మిలమిలలాడుతాయి. పచ్చని చెట్లను, మొక్కలను, పొదలను, ఆ పంటపోలాలను చూస్తే అందని ఆలోచనలు మెరుస్తాయి. తెలియని ఆనందంతో మన మొహం కళకళలాడుతుంది. ఊరి వెలుపల పచ్చిక బయళ్ళలో గొడ్ల కాపర్లతో బిల్లంగోళ్లు ఆడుతాం. గేదెల గుంపుల్లో ఆలమందల్లో, దూడల్లో అలాటి గొల్లవారు, గోపాలకృష్ణుడు గుర్తుకు వచ్చేటట్లుగా సంచరిస్తాం. మరోవంక, పాకబడిపోయిన పూరిపాకలు, నగిషి పనులు ఏవిధమైన రంగులూ లేకుండా పాడుపడి నట్లున్న నానిరకం ఇళ్లు, కనుపిస్తే “ఇవేం ఇళ్లు. ఈ కొంపల్లో ఎలా వుండగలం?” అనిపిస్తుంది. మురికి వర్షాలు కురిసిన రోజుల్లో నయితే మోకాలిదాకానో, చీలమండ దాకానో దిగిపోయే బురదలో — ఏ అయిదు నిమిషాలకో రెండో మూడో అడుగులు వేస్తూ యమయాతన పడుతూ ఉంటే — ‘అబ్బ, ఈ పూరునుంచి ఎప్పుడెప్పుడు పోదామా’ అనిపిస్తుంది. అవే కంకర రోడ్లయితే, వర్షపు జల్లాలకు ఇసుక కొట్టుకపోగా, బైటపడిన చిన్నచిన్న, పెద్దపెద్ద కంకర రాళ్లు, గిలకరాళ్లు గుచ్చుకొని బాధపడుతాం. అదే మట్టిరోడ్లయి వేసవి కాలమయితే సన్నగా సూదిముక్తులు తేరిన కంకర్రాళ్ల కంటికటవుగా శవగలవలె గుచ్చుకొనే మట్టిగడ్డలతో నడవలేక ‘ఎప్పుడు ఇంటికి పోదామా’ అనిపిస్తుంది. అక్కడ

ఆట విడుపు పద్యాలు

వేజెండ్ల సాంబశివరావు

ఆట —

గంగిగోవు పాలు । కడుపారగా త్రాగ
పుష్టి గల్గు దేహ । పుష్టి గల్గు
పాలుగానిపాలు । బ్రతుకునే చెరచును
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 1

పాటు మంచిదనుచు ।

పలుకు చుండునె వాడు

అతడె కష్ట జీవి । అవని లోన
పాటుగానియట్టి । పాటుగోరు ఖలుండు
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 2

కారులో పికారు కలవారలకు మోజు
కారుతోనె బ్రతుకు । గడుపు శిల్పి
కారుగాని కారు । కలిగించు అలజడి
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 3

రాయిలోనె శిల్పి । రమణీయశిల్పాలు
మలచి జగతిలోన । వెలుగుచుండు
రాయిగానిరాయిని । రాజుశిరము నెక్కు
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 4

రాజు పలు నట్టి । రాజరికమె పోయె
ప్రభుత పలు వారు । ప్రజలె నేడు
రాజుగాని రాజు । రారాజుయందురు
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 5

చుక్కలెన్నో ఆడు । చక్కగామింటిపై
చందమామ తోడ । సరస గతిని
చుక్కగానిచుక్క । చక్కని రుచిపెంచు
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 6

మాలయంచుతోటి । మానవాళిని నీవు
చీదరించు కొనుట । సిగ్గు గాదె
మాలగాని మాల । మాలరా కంతాన
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 7

పెద్దవాళ్లు కట్టుకొనే నీరుకావి బట్టలు,
పిల్లలు కట్టుకొనే ఏ విధమైన ‘ప్యాషన్లు’
లేని మామూలు వురికిన బట్టలు చూస్తే —
రోజూ ‘ఉవ్. ఉవ్’ మంటూ వూదితే
మాసిపోయేటట్లుగా వుండే ఇత్తీబట్టలు కట్టు
కొనే మనకు ‘యీ బట్టలు ఏమిటా’ అనిపి
స్తుంది. మంచి మంచి బంగళాలలో కుర్చీలు,
డ్రాయర్లు, బెంచీలు, డస్కులతో నిండి
వున్న మన స్కూళ్ళముందు తాటి, ఈత
అకుల చాపలతో, గోనెసంచులతో పూరి
పాకల్లోవున్న యీ ‘స్కూల్స్’ “ఏమిటా
ఇలా వున్నాయి?” అనిపిస్తుంది. — ‘ఇంకా
బిస్సు రాలేదేమబ్బా!’ అని వున్నయమని
ఎదురు చూచే ప్రయాణీకులతో అరగంటకో,
గంటకో, రెండు గంటలకో వచ్చే బస్సులతో
వూళ్ళోవున్న ఆ ఒక్క రోడ్డును చూస్తే,
మన పట్టణంలో ఇది ఏ సందుతో పోటీ
పడుతుంది? అనిపిస్తుంది. ఇక, ఏదికావా
లంటే అది కొనుక్కోటానికి అవకాశాలు
కొద్దిగా వుంటాయి. ఇటువంటి వూళ్ళన్నీ
మధ్యరకంగా అభివృద్ధి చెందినవని చెప్ప
వచ్చు. అంటే ఇవి కొంత వెనుకబడి, కొంత
ముందడుగు వేసిన ప్రాంతాలన్న మాట.
ఈ మధ్యరకం ప్రాంతం కంటే ఏ మాత్రమూ
అభివృద్ధి చెందకుండా ఉన్న ప్రాంతాలు మన
దేశంలో మరికొన్ని వున్నాయి. వీటిలో
ఏజన్నీ ప్రాంతాలు మరి ముఖ్యమైనవి.

పురము వెల్లు పుణ్య । పురుషుల చేతను
శాంతి జీవమందు । సాగి నడుచు
పురము గాని పురము ।

పొలు పొందు వెల్లుచే
దీని భావమేమి । తెలుగు బాల ! 8

(విడుపు 77 పేజీలో)

ఈ ఏజన్సీ ప్రాంతాలలో వివసించే
మనుష్యుల వేషభాషలు, ఆచారాలు, పద్ధతులు
మన వాటికంటే భిన్నంగా వుంటాయి.
వారు మనం వూహించలే సంతగా వెనుకబడి
వున్నారు. వారికి బట్టలు కట్టుకోవటం,
పరిశుభ్రంగా వుండటం లోగడ - అంటే
స్వాతంత్ర్యానికి పూర్వం - తెలియదు. మొన్న
మొన్నటివరకు ఆకులనే వస్త్రాలుగా
చేసికొని ధరించే వారు. మన ప్రభుత్వం వీరి
అభివృద్ధి విషయమై శ్రద్ధతీసికొంటున్నప్పటి
నూచీ, బట్టలుకట్టుకొనటం మొదలైనవి
నేర్చుకొన్నారు. భోజన విధానాల్లో కూడా
వారు చాలా వెనుకబడి వున్నారు. అనాది
కాలంనుంచి వస్తున్న ఆచారాలనే పాటి
స్తున్నారు. వారు వివసించే ప్రాంతాలకూడా
వారికి తగ్గట్టుగానే వున్నాయి. వారికి ఆధునిక
సౌకర్యాలు ఏమీ వుండవు. ఏ పాత
పూరిళ్ళలోనో వుంటూ వుంటారు. మనం
కట్టుకొంటున్నట్లు పెద్దపెద్ద దాఖలు, మేడలు
కట్టుకోవటం వారికి తెలియనే తెలియవు.
వారికి మంచి నీరు త్రాగటానికి కొళాయిలు
వుండవు. అసలు బావులు కూడా లేని వెనుక
బడిన ప్రాంతాలు చాలా వున్నాయి. ఎక్కడో
దూరంగా వుండే నీటి మడుగునుంచి మంచి
నీళ్ళో, ఉప్పు నీళ్ళో - కాసిని తెచ్చుకొని,
ఆ వేళకు కాసిని తాగి దాహం తీర్చుకొంటూ
వుంటారు. వారు వివసించే ప్రాంతాలన్నీ
ఎంతో మురికి మురికిగా వుంటాయి. రోడ్లు
గాని, రహదారులుగాని వుండవు. ఆ మురికి
వల్లనే జ్వరాలు, జబ్బులు కూడా వస్తూ

విడువు :

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. కోపాలు | 5. తరాజు |
| 2. సాపాటు | 6. నే(తి)చుక్క |
| 3. పుకారు | 7. పూమాల |
| 4. తురాయి | 8. కపురము |

నీతిలేని చా

నీ మోసం తెలిసెలే

నీతిలేని చా ఎస్ లే

భాయ్ భాయ్ అన్నావు

మాయ వలను పన్నావు

చేతి కందినంత కా

జేయాలను కున్నావు

ఇన్ని వేల వత్సరాలు

ఇరవు కొన్న మన స్నేహం

దొంగ పోటు పొడిచి కడకు

గంగ పాలు చేసినావు

మే మంతా ఒక్కటి యో

తామను కొని యుండవు మరి

సభ్య జాతులన్నీ మా

సరస నిలచునని ఎరగవు !

నా డెవడో నీవాళ్ళకు

నల్లమందు పెట్టెనంటే

నే డీ వే భంగు పెట్టి

నీచుడ ఉసి గొల్పినావు

నీకు చేసి నట్టు మేలు

నిజముగ బూడిదపాలు

పంచళీల సూత్రాలను

వంచించినదే చాలు

తిండికి కరవై మిడుతల

దండులాగ పెరిగియున్న

నీ మూకను మా బంగరు

నేలపైకి తోలినావు.

చల్లగ మెల్లగ మే మిం

తెల్లిపాది సుఖపడడం

ఓర్వలేక నిప్పు లోను

కున్నావా కళ్ళలో ?

కుట్టితుడా లోకం ఒక

కోడై కూస్తున్నా వెర

పింత లేక చింతలేక

ఎంత దాక నీ చర్యలు.

నీ పాపం తప్పకుండ

నిన్ను కట్టి కుడుపును లే

నీ కోపం తప్ప కుండ

నిన్ను మట్టి గలపును లే.

—బి. వి. నరసింహారావు

వుంటాయి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే
వారు అన్ని విధాలా వెనుకబడి వుంటా
రన్నమాట.

ఇటువంటి ప్రాంతాలనే అనేక విధాల
అభివృద్ధి చేసి, వారెందరినీ మాయలు
మనుషుల్లాగా, తయారు చేసేందుకు మన
ప్రభుత్వం ప్రణాళికలన్ను తయారుచేసి, ఒక
దాని తరువాత ఒకటి వంతున ఆమలు జరుపు
తున్నది. ఆ ప్రాంతాలలో వుండే బాల
బాలికలకు పాఠశాలలను స్థాపించి,
వారిక్కూడా చదువుకొనే అవకాశం కల్పించి
మన పూళ్ళల్లో వుండే పిల్లల్లాగానే తయారు
చేయాలని మన ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

ఇంతగా వెనుకబడిన ఏజన్సీ ప్రాంతాలు
మన రాష్ట్రంలో మూడు జిల్లాల్లో ఉన్నాయి.
అవి తూర్పు గోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి,
విశాఖపట్టణంజిల్లాలు. ఈ జిల్లాలపేర్లుమనలో
దాదాపు అందరూ వినేవుంటారు. ఈ మూడు
జిల్లాలలోనూ వుండే అరణ్య ప్రాంతాలనే
ఏజన్సీ ప్రాంతాలని వెనుకబడిన ప్రాంతాలని
కూడా అంటుంటారు. ఈ వెనుకబడిన

ప్రాంతాలలో ప్రధానంగా కొండ జాతులవారు, ఇతర ప్రాచీన తెగలవారు వుంటారు. కొండ జాతులవారంటే మనలో చాలామందికి తెలుసు. మన వూళ్ళకు అప్పుడప్పుడూ - మెడల్లో పెద్దపాములు తగిలింతుకొనో యేవైనా అడవుల్లో దొరికేవస్తువులు అమ్ముకొంటూనో వచ్చేవారిని, కోయ వాళ్ళను కొండజాతులంటారు.

వెనుకబడిన ప్రాంతాలన్నింటిని పునరుద్ధరించాలని ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ప్రాంతాలను పునరుద్ధరణ చేయటమంటే అక్కడి ప్రజలకు చక్కని ఆలవాట్లనునేర్పి, వారినికూడా మనం నిత్యమూ చూచే మానవుల్లాగ తయారు చేయటమే. వారందరిలో నాగరికత పెంపొందింపచేయటం కూడా వారిని అభివృద్ధిచేసే మార్గాలలో ఒకటి. అందుకు ప్రధానంగా వారిని విద్యావంతులుగా చేయాలి. పెద్దవాళ్ళను; ముసలి

వాళ్ళను రప్పించి విద్య నేర్పటంకంటే, బాలబాలికలను రప్పించి వారికే విద్య నేర్పటం చాలా సులభమూ, ఉపయోగకరమైనది. ఈ బాలబాలికలే రేపటిపౌరులై - ముందు తరాలవారిక్కూడా - అంటే వారి పిల్లలకు కూడా చక్కని నాగరికత అలవరత గలరన్నమాట. అందుకే, పిల్లలను అభివృద్ధి చేయటానికి ఏజన్సీ ప్రాంతాలలో మన ప్రభుత్వం కొన్ని పాఠశాలలను స్థాపించింది. అక్కడ చదువుకొనే కొండ జాతులవారి పిల్లలకు ప్రత్యేకంగా 'స్కాలర్ షిప్స్'లను ఇచ్చి, వారిని తగినంతగా అభివృద్ధిలోకి తీసుకరావడానికి, ప్రయత్నిస్తున్నది.

ఈ స్కాలర్ షిప్స్లను సెకండరీ పాఠశాలల్లో చదివేవారికి, ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళలో చదివేవారికి వేర్వేరుగా ఇస్తున్నారు.

సెకండరీ స్కూళ్ళలో ఆరవ తరగతి

నుంచి ఎనిమిదవ తరగతి వరకు చదివే బాలబాలికలకు నెలకు నాలుగు రూపాయల వంతున ఇస్తారు. ఒకమారు 'స్కాలర్ షిప్స్' మంజూరయిందంటే, సంవత్సరంలో స్కూలు పనిచేసే తొమ్మిదినెలలూ ఇస్తూనేవుంటారు. మొన్న మొన్నటివరకు తూర్పు గోదావరి జిల్లాలో వుండి యీ మధ్యనే ఖమ్మం జిల్లాలో చేరిన ఏజన్సీ ప్రాంతాలు కొన్నివున్నాయి. ఆ ప్రాంతాలలో వుండే సెకండరీ స్కూళ్ళలో చదివేవారికి మాత్రమే యీ స్కాలర్ షిప్స్ను ప్రత్యేకించారు. దీనికితోడు యీ సదుపాయం కోసం దరఖాస్తుపెట్టుకొనే బాలబాలికలు కొండ జాతులకో, లేక మరో అణగారిన పోయిన ప్రాచీనతెగకో చెందివుండాలి. ఇవే తెగలకు చెంది, ఈ పాఠశాలల్లోనే తొమ్మిది, పది, పదకొండు తరగతుల్లో చదివే బాలబాలికలకు నెలకు ఎనిమిది రూపాయలవంతున ఇస్తారు.

జాతీయ సైనిక విద్యార్థి దళం

శరీర సౌష్ఠ్యవం కలిగి, ఎన్. సి. సి. (జాతీయ సైనిక విద్యార్థి దళం) రైఫిల్సులో చేరటానికి తగివున్న కళాశాలల విద్యార్థులు, విశ్వవిద్యాలయాల విద్యార్థులు దానిలో ప్రవేశించటానికి అవకాశం కల్పిస్తూ ఆ ఎన్. సి. సి. రైఫిల్సు కేడెట్లు (సైనిక విద్యార్థులు) సంఖ్యను మరి నాలుగు లక్షలు పెంచాలని నిశ్చయించ బడింది. ఈ సంవత్సరంలో సైనిక విద్యార్థిదళంలోని కేడెట్లు సంఖ్య బాగా పెరిగింది.

1963 జనవరి 1 నాటికి సైనిక విద్యార్థిదళంలో సీనియర్ విభాగం, రైఫిల్సు, జూనియర్ విభాగం, సహాయ సైనిక విద్యార్థిదళం అన్నింటిలోను కలిపి మొత్తం 31,291 మంది ఉపాధ్యాయులు, 22,47,893 మంది కేడెట్లు వున్నారు. శిక్షణా శిబిరాలు, సంఘసేవా శిబిరాలు, నాయకత్వ లక్షణాలలో ఉన్నత శిక్షణ యిచ్చే శిబిరాలు, అఖిల భారత వేసంగి శిబిరాలు అన్నింటిలోను ఆఫీసర్లు, కేడెట్లు పాల్గొన్నారు. హిమాలయా పర్వతా రోహణ సంస్థలో యేర్పాటు చేయబడే పర్వతారోహణ తరగతులలో ఈ జాతీయ విద్యార్థి సైనికదళం పాల్గొంటునే వున్నది.

ఆ 'స్కాలర్‌షిప్పులు' వరంగల్లులో వుండే విద్యార్థులు - ప్రాంతీయ డిప్యూటీ డైరెక్టరు గారి ఆధీనంలో వుంటాయి. అంటే వారే వీటిని బాలబాలికలకు మంజూరు చేస్తారన్న మాట.

ఏజెన్సీ ప్రాంతాలలో పోలవరంకూడా ఒకటి. ఇదికూడా గోదావరి జిల్లాలోనిదే. పోలవరం ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలలో చదివే బాలబాలికలకుకూడా కొన్ని స్కాలర్‌షిప్పులు ప్రత్యేకంగా వున్నాయి. కాని, ఇవి అన్ని వర్గాలవారికీ వర్తించవు. కొండజాతులకు చెందిన బాల బాలికలు, లేక ఇతర అణగారిన పోయిన వర్గాలకు చెందిన బాల బాలికలు మాత్రమే వీటికి అర్హులు. కాకినాడలో వుండే విద్యార్థులు - ప్రాంతీయ డైరెక్టరుగారే వీటిని పరిశీలించి, అర్హులైనవారికి ఇస్తూంటారు. ఆరు, ఏడు, ఎనిమిది తరగతుల్లో చదివేవారికి నెలకు నాలుగు రూపాయలు; తొమ్మిది, పది, పదకొండు తరగతుల్లో చదివేవారికి నెలకు ఎనిమిది రూపాయల వంతున ఇస్తారు. సంవత్సరంలో స్కూలు పనిచేసేది తొమ్మిది నెలలేకాబట్టి, తొమ్మిది నెలలు మాత్రమే యీ స్కాలర్‌షిప్పులను ఇస్తారు.

ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళలో చదివే బాల బాలికలకు కూడా 'స్కాలర్‌షిప్పు'లున్నాయి.

విశాఖపట్టణం జిల్లాలో వున్న ఏజెన్సీ ప్రాంతాలలోని ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళలో చదివే బాలబాలికలకు - వారిలో అర్హులైన వారికి మాత్రమే - మరెవరినీ స్కాలర్‌షిప్పులున్నాయి. "అర్హత, అనర్హత" లను ప్రభుత్వమే నిర్ణయిస్తుంది. ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళలోనే చదువుతూవుండే ప్రాచీన తెగల బాలబాలికలకు కూడా మరెవరినీ స్కాలర్‌షిప్పులున్నాయి. ఈ కులాల్లో కూడా అర్హులైనవారికే యీ సౌకర్యం లభిస్తుంది. చిన్న చిన్న స్కూళ్ళలో చదివే బాలబాలికలకు జీతం ఏమీ వుండదు కాబట్టి, సహజంగా వారి చదువుక్కుడా పెద్ద ఖర్చే మీకాదు. అందుకోసమే వారిలో నిత్యమూ స్కూలుకు వెళ్ళాలనే ఉత్సాహాన్ని కలిగించడానికి విద్యపట్ల అసక్తిగలిగించడానికి వీటిని ప్రవేశపెట్టారు. అందుకే ఒకటవ తరగతి చదివేవారికి నెలకు ఎనిమిదణాలు; రెండు మూడు తరగతుల్లో చదివేవారికి నెలకు ఒక రూపాయి; నాలుగైదు తరగతులు చదివేవారికి నెలకు రెండేసి రూపాయలు ఇస్తూవుంటారు.

'కేయ'వాళ్ళకూడా ఒకతెగ అని మనకు తెలిసిందే. ఈ తెగకు చెందిన బాలికలలో విద్యాసక్తి పెంపొందించ చేసేందుకు కొన్ని 'స్కాలర్‌షిప్పు'లున్నాయి. ఒకటి, రెండు,

మూడు తరగతుల్లో చదివే పదహారుమందికి నెలకు ఒక రూపాయి వంతున ఇస్తారు.

ఈ ఎలిమెంటరీ పాఠశాలల 'స్కాలర్‌షిప్పులు' కాకినాడలో వుండే, ఏజెన్సీ ప్రాంతాల ప్రత్యేక విద్యార్థులైతే ఇస్తారు. వారి ఆధీనంలోనే మరెవరినీ కూడా వున్నాయి. ఏజెన్సీ స్కూళ్ళలో ఆరు, ఏడు, ఎనిమిది తరగతుల్లో చదివేవారికోసం వీటిని ప్రత్యేకించారు. ఒక్కొక్కరికి నెలకు మూడు రూపాయల వంతున ఇస్తారు. వీటన్నింటినీ సంవత్సరంలో 10 నెలలపాటు ఇస్తారు.

అప్పుడప్పుడూ యే నెలవల్లోనో ఆయా ఏజెన్సీ ప్రాంతాలకు యెవరైనా మన విద్యార్థి బృందాలు, పెద్దలూ వెళ్లే ఉత్తమ సంస్కృతికి ప్రతిబింబమైన మన వేషభాషలు ప్రవర్తనా చూస్తే బాగా విద్యావంతులమై మనంకూడా యీ విధంగా అభివృద్ధికి రావాలన్న కాంక్ష ఆత్రుత ఉత్సుకత వారిలో పెల్లుబుకుతుంది. అందువల్లనే వారు మన ప్రభుత్వం చేస్తున్న ఆర్థికాది సహాయాలను సద్వినియోగం చేసుకొని శ్రురోజుకారోజు అభ్యుదయ పథంలో ముందడుగు వేస్తున్నారు. అజ్ఞానాంధకారంలో మునిగి ఉన్న మనతోటి సోదరులు మనలాగా విజ్ఞాన తేజంతో వెల్లివిరియడం మనకు గర్వకారణంకదా !



ముఖ్యవార్తలు

రాష్ట్రంలో

18 మార్చి :- పరిశ్రమల మంత్రి శాసన సభలో తన శాఖకు సంబంధించిన పద్ధతుల ప్రవేశపెట్టారు.

19 మార్చి :- ఆమ్మకం పన్ను స్వరూపాన్ని గూర్చిన లోకనాథన్ నివేదిక విడుదల చేయబడింది.

22 మార్చి :- ఆమ్మకం పన్ను చట్టానికి సవరణ బిల్లు గజెటులో ప్రచురించబడింది. న్యాయ, సమాచార శాఖల మంత్రి జైళ్ళ పద్ధతుల శాసనసభలో ప్రవేశపెట్టారు.

28 మార్చి - సింగరేణి కాలరీలకు చెందిన యెల్లందు డివిజన్ లో క్రొత్త బొగ్గు గని తెరువబడింది.

జాతీయ రక్షణనిధి సేకరణకై వెల్లూరు జిల్లా క్షయించిన రూ 25 లక్షల లక్ష్యాన్ని అధిగమించింది.

30 మార్చి - రెండు ఆమ్మకం పన్ను సవరణ బిల్లులు సెలెక్టు కమిటీకి వివేదించబడ్డాయి.

13 ఏప్రిల్ - జాతీయ రక్షణకై పారిశ్రామిక సమీకరణ విషయంలో ప్రభుత్వ పాత్రపై రెండు రోజుల గోప్యత హైదరాబాదులో ప్రారంభోత్సవం జరిగింది

భారత దేశంలో

28 మార్చి :- కేంద్ర పీటి పారుదల శాఖ మంత్రి గుల్జారీ కమిషన్ నివేదికపై

భారత ప్రభుత్వం తీసుకొన్న నిర్ణయాన్ని లోకసభలో ప్రకటించారు.

2 ఏప్రిల్ :- భారత యుద్ధ తైలీను విడుదల చేసి, స్వదేశానికి ఎంపాలనిచ్చేలా చేసిన నిర్ణయం ప్రకటించబడింది.

9 ఏప్రిల్ :- న్యూ ఢిల్లీలో రాష్ట్రాల ఆరోగ్యశాఖ మంత్రుల సమావేశం రెండు రోజుల వరకు జరిగింది.

12 ఏప్రిల్ :- నాగా ప్రాంతంలో తిరుగుబాటు చర్యల్ని అణగద్రొక్కడానికి భారత విమాన దళం విద్రోహం కీలక స్థావరాలపై విమాన దాడి జరిపింది

18 ఏప్రిల్ :- 1980 డిసెంబరులో నేపాలు రాజు స్వయంగా విర్యహించిన పరిపాలనా బాధ్యత అంతమైన వెంటనే నేపాల్ లో ఆత్యయిక పరిస్థితి ప్రకటించబడింది.

18 ఏప్రిల్ :- కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి రూ 18 కోట్ల మేరకు పన్నులను తగ్గిస్తూ లోకసభలో ప్రకటన చేశారు.

విదేశాలలో

22 మార్చి - అంతర్జాతీయ అభివృద్ధి సంస్థ (ఐ.డి.ఎ) రైల్వేల అభివృద్ధికిగాను భారతదేశానికి రూ 87 మిలియన్ డాలర్ల అప్పును ఇస్తూ ప్రకటన చేసింది.

భారత దేశంలో మూడు రోజుల

వరకు అధికార పర్యటన చేయడానికి లావోస్ రాజు సావాంగ్ వట్టానా న్యూ ఢిల్లీకి వచ్చారు.

1 ఏప్రిల్ :- విదేశాంగ విధానంపై అమెరికా అధ్యక్షుని ఉన్నత సలహాదారు శ్రీ వార్లర్ రోస్టావ్ న్యూఢిల్లీకి వచ్చారు.

లావోస్ విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ ఖున్ సేన్ ఫోర్ సేనా హత్య గావించబడ్డారు.

2 ఏప్రిల్ :- భారత రక్షణను పటిష్టం చేయడానికి అమెరికా ఇతోధికంగా కృషి చేయాలని అమెరికా అధ్యక్షుడు కాంగ్రెసుకు పంపిన ఒక ప్రత్యేక సందేశంలో అభ్యర్థించారు

అర్జంటైన్ పై న్యూ ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టి అధికారం, హస్తగతం చేసుకుందని దాని నాయకుడు శ్రీ బెంజమిన్ మెనెన్ డెజ్ ప్రకటించారు.

6 ఏప్రిల్ :- ఛెస్టర్ బౌల్డ్ భారత దేశానికి అమెరికా రాయబారిగా తిరిగి నియమించబడ్డారు.

9 ఏప్రిల్ :- ఇంగ్లాండు ప్రభుత్వం భారత దేశానికి 3.5 మిలియన్ పౌనుల రుణం ఇవ్వడానికి ఒప్పందం కుదిరింది.

11 ఏప్రిల్ :- 'ట్రెషార్' అను అణుబోదక జలాంతర్గామి పాటన పరిశీలన చేయడానికి అట్లాంటిక్ మహాసముద్రంలో అట్టడుగునకు పోతున్న సందర్భంలో ఘోర ప్రమాదానికి గురి అయింది.

అండ్రి :

మీరు ప్రచురించిన 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' మార్పి నందిక మాకు చేరినది. ఒక నందిక తరువాత ఒక నందిక సర్వాంగ సుందరముగా ప్రచురించి అందించుచున్నందుకు మా ధన్యవాదములు తెలుపుచున్నాము. ఏదో ఒక సారస్వతము అందించకపోతారా అనే వుద్దేశముతో చందాదారుగా చేరినాను. మీ ప్రచురణలను మా బార్ అసోసియేషన్ యవక అడ్వోకేట్లు చూచి చాల మెచ్చుకొని చాలామంది చందాదారులుగా చేరవలయుననే వుత్సాహము చూపించినారు. మీ మార్పి ప్రచురణలోని 'ఏరిన ముత్యాలు' చాలా బాగావున్నది. ఆఖరు పద్యము 'బల హీనులయ్యు నేమగు' అను పద్యము అక్షరాలా తటస్థరాజ్యాంకు అన్వయించును. చైనా దురాక్రమణ మూలంగా తటస్థరాజ్యాలు అన్ని ఒకటిగా నిలబడి ఇండియాను సమర్థించి సహాయపడగలిగితే యంతకుమించిన బలం కలిగినదే చైనా అయినప్పటికీ జయించగలము. ఆ ప్రకారం తటస్థరాజ్యాలు మనకు సహాయ సానుభూతులు చూపేలాగున మన ప్రభుత్వము చేయగలదని ఆశిస్తున్నాను.

క ని గి రి చీదేశ్య చెంచు బసవయ్య పీడరు గుమాస్తా

తమరు ప్రచురిస్తున్న 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' గత నవంబరు మాసంనుంచి చూస్తున్నాను. నా అనందానికి అవధులు లేక పోతున్నది'

రాష్ట్రీకరాంధ్రలో ఉంటున్న నాబోటి వానికి 'ఆంధ్ర' సమగ్ర రూపమూ, దిన దినాభివృద్ధి నొందుతున్న రాష్ట్రీయతా, సామాన్య ప్రజానీకానికి, కూడా ఆవగాహన అయే వ్యాసరాజాలూ, దేశభక్తిని ప్రోత్సహించే కవిత్వాలూ, గేయాలూ, కథలూ,



నాటికలూ. ఇత్యాదుల్ని అందజేస్తున్న ప్రతిక ఎంత ప్రమోదాన్ని కలిగిస్తున్నదో ఎలా విన్నవించ మంటారు ?

తరువాత తమరు కొత్తగా ప్రవేశపెట్టిన 'అనువాదభారతి'... ఈ విషయంలో ఒక సంకయ... అనువాదాలు కథానికలకు సంబంధించినంతవరకూ ఏ విషయాల మీద ఉండాలి ? ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని కల్లోల

పెడుతున్న విషయాలమీదనే ఉండాలి ; లేక సాంఘిక చారిత్రక విషయాలమీదకూడా ఉండవచ్చా ? వివరింప కోరిక.

ఖగ్గపురం. ఓ. జానకిరామ్ పబ్లిషర్స్.

[“అనువాదభారతి” కీర్తికక్రింద ప్రచురితమయ్యే కథానికలుగాని నాటికలుగాని యెటువంటి విషయాలమీద రచితమైనవైనా స్వీకరింపబడతాయి, అయితే ప్రస్తుత ఆత్యవసర పరిస్థితిని దృష్టిలోపెట్టుకుని రచించబడే వాటికి ప్రాధాన్య మివ్వబడుతుంది.

—ఎడిటర్]

సాహితీ మధురముగా కాము సంపాదించుచున్న 'ఆంధ్ర ప్రదేశ్' ఆంధ్రజనతకు పరితోషహేతువుగా నగుచుండుట ముదావహము. రచనలు చక్కని వైవిధ్యం చూపుతూ రచయితలకు వెలుగుదారులు చూపుతూ కాము సహృదయతతో వర్తించుచున్నందులకు సాహితీలాంసులెందరో, అనందించుచున్నారు.—

సామర్లకోట, పోచిరాజు శేషగిరిరావు, తెలుగు పండితుడు.

శంభారావం

ఏమిటా ? హిమవత్సాంత కోలాహలము కాదు, కాదది మనతల్లిగర్భమున జొచ్చిన హోలాలము.

సామ్రాజ్యపు సమరకాంక్ష
వైశాచిక వికటభేల
గోముఖవ్యాఘ్రము ॥చౌ॥
భక్షించెను పంచశీల.

పరులస్వేచ్ఛ నపహరించు
పశుప్రాయుడైన సేత
తేనెలోలుకు మాటలతో
గొంతుకోయు పాపనీతి.

మే, 1988

—ఓలేటి శేషచార్యులు

ధర్మాధర్మాలోచనకల
భరతజాతిరా మనది
సత్యాహింసాసాధన
ఆశయమ్మురా మనది.
మిత్రద్రోహుల నెయ్యము
కోరుటయే పెద్దతప్పు
ఇంటుబొచ్చు శత్రువులను
తరుముకున్న పెద్దముప్పు,
అంతఃకలహములుమాని
కలసిమెలలి కదలిరండు
మాతృదేశ ఋణముదీర్చు
బలికై వెరవక లెండు.

ప్రజాబలము ప్రజ్యులిల్లి
ప్రళయరుద్రులై లేచిన

నల్లమందు భాయీలను
నలిచివేయు టొకలెక్కా.

వీరభారతీయతేజ
వేడిరక్త ముప్పొంగగ
అరులగుండె లధిరిపడగ
కడలియట్లు కదలిరండు.

ధిల్లినామ్రాజ్యలక్ష్మి
వీవెనలివె అందుకొనుడు
దేశస్వాతంత్ర్యరక్ష
శంఖమ్మును పూరించుడు.

తవ్వదు దుష్టులకెప్పుడు
భువిని అపజయమ్ము
తథ్యము నమ్ముడు మనకే
జయము నిశ్చయమ్ము.

ఉత్తమ నవలిక - ధన్యజీవులు

“ధన్యజీవులు” అనే ఈ నవలను రచించిన శ్రీమతి కె. లక్ష్మీరఘురామ్ గారు గ్రంథానికి తమ “మనవి”లో “అర్థ శతాబ్దిలో జరిగిన సామాజిక పరిణామాన్ని ఈ నవలలో చిత్రించడానికి ప్రయత్నించాను. కాని, నా ప్రయత్నంలో నా కెంతవరకు సాఫల్యం సిద్ధించిందో నిర్ణయించ వలసిన బాధ్యత పాఠకులదే” అన్నారు.

ఈ గ్రంథమును నవలగా గాక నవలికగా నెన్నుట మంచిదిని నా యభిప్రాయము. గ్రంథము చిన్నది. కథావస్తువు సంపన్న కుటుంబములకు ఎక్కువగా పరిమితమయినది. అందును ధన్యజీవుల చరిత్రకే ప్రాధాన్య మెక్కువ. నవలకు పెట్టిన పేరు సార్థకమగుటకు ఇతివృత్త మిట్లుండుటయే సమంజసము.

[ధన్యజీవులు - రచన : శ్రీమతి కొత్త లక్ష్మీరఘురామ్, ప్రచురణ : నవీన గ్రంథమాల, విజయవాడ - 2. కృష్ణాజిల్లా; పేజీలు 181 సాధారణ ప్రతి రు. 2-00 మేలుప్రతి రు. 2-75]

అర్థశతాబ్దము కాకపోయినా సుమారు ముప్పది సంవత్సరముల కాలము (1821-48)లో జరిగిన సాంఘిక రాజకీయ పరిణామాన్ని తెలియజేసే నన్నివేళములు ఈ నవలికలో సమయోచితముగా వర్ణింపబడినవి. కథలోని ముఖ్య పాత్రలన్నీ

వ్యక్తిగతముగాను వృత్తిధర్మమును బట్టిన్నీ స్పష్టముగా చిత్రింపబడినవి. సంపన్న కుటుంబము లందలి ప్రీపురుషులకు గల గుణ విశిష్టత యథాతథముగా నిరూపితమయినది. కథలో ఎక్కడనూ అక్రాకోఢశ్చ తగవులాటలు గాని ధాయాదులు తరుచుగా చూపించే మోసములూ తగాదాలూ గాని కనబడవు. పల్లెటూళ్ళలో కనబడే ఆచార వ్యవహారాలూ బంధు సౌజన్యమూ అతిథి సత్కారమూ కుశల ప్రశ్నలూ మొదలయిన వన్నీ యథోచితముగా ప్రదర్శింపబడినవి.

గిడుగు వేంకటసీతావతి

ప్రీల ప్రసంగాలకూ పురుష ప్రసంగాలకూ గల వ్యతాసము చక్కగా నిరూపితమయినది. కథాసౌష్ఠ్యమునకు గాని పాత్ర పోషణమునకు గాని వస్తునిరూపణమునకు గాని సంబంధము లేని అధికప్రసంగాలూ, వర్ణనలూ, నన్నివేళములూ నా కెక్కడా కనబడలేదు.

ఆ క్కడ క్కడ సందర్భోచితముగా పాఠకులకు మందహాసము కలిగించు భార్య భర్తల శృంగార లీలలు, పరియాచకాలు ఎట్లు సుకుమారముగా ప్రదర్శితమయినవో పుటలు 57-59 చదివి చూడవచ్చును. బావమరదుల పరియాచకాలు బావయ్య

రామస్వామిగార్ల (అనగా కథానాయకు డనుకోదగిన తిరుపతయ్య పెద్దతండ్రి మేనమామల) సంభాషణములలో కనబడతవి. పురుషులకుండే తొందర బాటు ప్రీలకుండ డనుటకు బావయ్య రత్తమ్మలకును, రామస్వామి (తల్లి) పిచ్చమ్మ, (భార్య) అచ్చమ్మలకును జరిగిన సంభాషణములను బట్టి తెలిసికోదగును. ఆ విధముగానే కష్టములు వచ్చినప్పుడు పురుషులకుండే దైర్యము వహనము ప్రీలకుండడనుటకు కూడా పెక్కు ఉదాహరణములు ఈ నవలికలో కనబడినవి. మానవులకుండే దౌర్బల్యములు తెండు విధములుగాను నిరూపితములయినవి. రామస్వామి కుమార్తెదైన అప్పయ్య చరిత్ర బ్రతికిచెడి మరల బ్రతికిన వాని చరిత్రకు దృష్టాంతము. బారిష్టర్ ఫీమేక్వర రావుగారి కుమారుడు డాక్టర్ రామ్ ఉచ్చడశలో ఉండిన్నీ దుష్టబుద్ధులయిన మిత్రులపొగడలకుబ్బి వారి మూలంగా చెడి అకాలమృత్యువు వాతబడినాడు. అతని చరిత్ర ధన్యజీవుల చరిత్రకు విరుద్ధముగా పరిణమించినది. డాక్టర్ రామ్ ను పెండ్లియాడిన సీత పెద్దింటి అరుబడుచు కావడం చేతను శ్యామలా తిరుపతయ్యల నహవాసం కలుగుట చేతను వైదవ్య దుఃఖమును ఎట్లు సహింపగలిగినదో ఈ నవలా రచయితగారు కడుచక్కగా

నిరూపించినారు. అప్పయ్యను ఈ మె వివాహము చేసుకొనే యాలోచనతో కథ

గ్రంథ సమీక్ష

ముగియుటవలన విషాదాంతము కావలసిన కథ సుఖాంతముగా మారినట్లయినది.

రచయిత్రి ఈ నవలికలో ప్రయోగించిన భాష అన్ని విధములా బాగున్నది. సంభాషణలలో పాత్రోచితమయినది. కథా కథనము చేసే వ్యక్తి రచయిత్రి లేదా రచయిత యెవరైనా వారుకూడా ఒక పాత్రవంటి వారే. అట్లాగే యీ రచయిత్రి తనకుచిత మైన ఉత్తమమైన భాషలో కథనము గావించినది. సాహిత్యంలో గ్రంథరచయిత గాని రచయిత్రిగాని సంఘంలో శిష్టజనులకు ప్రతినిధి గనుక శిష్టజన వ్యావహారిక భాష ప్రయోగించడమే ఉచితమయినది. అదే ఈ రచయిత్రి చేసిన పని. ఈ నవలికలో ఆయా సమయ సందర్భాలకు అనుగుణము లయిన లోకోక్తులు సామెతలు ఉదాహరించడములో ఈ రచయిత్రికి మంచి నేర్పు గలదు. ఉ॥ పుట 11— ఉదయం వచ్చినవానా సాయంకాలం వచ్చిన చుట్టమూ వెళ్ళకుండా నిలవే ఉంటారు. పుట 59— కడవంత గుమ్మడికాయ కత్తిపీటకు లోకువట; పుట్టింటి గొప్పలు మేనమామ దగ్గరా; పుట 88. గతికితే అతకదంటారు. పుట 105 'ధనం బుద్ధిశ్చిత్త వికారిణి' అన్న సామెత మొ॥ "అంతేలే; అంతే లేండి" ఇది ఈమెకు ఉతపదము వంటిది; తరుచుగా ప్రయుక్తము. చూ. పుటలు 10, 85, 88 మొ॥

ఎత్తిపీడువు ప్రసంగాలు సమయోచితము గాను సున్నితముగాను ఈమె వ్రాతలలో తొంగిచూస్తూ ఉంటవి.

బ్రిటిష్ పరిపాలనము ఇంకా సాగుతూ ఉన్న కడపటి దినాలలో సంపన్నుల కుటుంబాలలో అదర్శ ప్రాయములయిన ఆశయాలు ఎట్లుండెనో ఈనవలికలో కనబడు తున్నవి. తిరుపతయ్య జిల్లా కలెక్టర్ పెద్ద లాయరో కావలెనని పెద్దతండ్రి మేనమామల

కోడిక. వారి దృష్టిలో బారిష్టరు ఫీమేల్స్ క రావుగారు. కలెక్టరు సింహాచలముగారూ అదర్శప్రాయములయిన ఉద్యోగాలు చేస్తూ ఉన్నవారివలె కనబడినారు.

సహాయ విరాకరణోద్యమము సాగుతూ ఉండిన రోజులలో సింహాచలముగారి చర్యలు అటు ప్రభుత్వానికి ఇటు ప్రజలకూ తృప్తి కలిగించినవి. శ్రీమతి సీతాదేవి చేసిన సేవను ప్రశంసిస్తూ పద్మశ్రీ బిరుదం ఆమె కివ్వడం ఎంతో ఉచితంగా వున్నదని బాల గంగాధర తిలక్ మహిళా సంఘం కార్య దర్శి కుమారి శకుంతల ప్రశంసించడం ఈ నవలికా రచయిత్రి గొప్పగా వర్ణించడము బట్టి ఈమె ఆశయము లెట్లున్నవో తెలిసికో గలము.

ఈ నవలికలో ఉన్న సన్నివేశములూ ప్రసంగాలూ వ్యక్తులూ వారి చర్యలూ అన్నీ మనకు సుపరిచితములైనవి గానో మన అనుభవములో ఉన్నవిగానో గోచరిస్తవి. అన్ని విధాలా మానవజీవితానికి సన్నిహితంగా ఉత్తమస్థాయిలో నడచిన ఈ గ్రంథము మెచ్చుకోదగినది; ఈ రచయిత్రి ఇంకా ఇట్టి గ్రంథములు — ఇంతకంటెను మేలయిన గ్రంథములు రచించుటకు తగిన అవకాశము, ఆయురారోగ్య భాగ్యములు ఈమెకు భగవంతుడు చేకూర్చుగాక!

మరి కొన్ని కొత్తపుస్తకాలు

చరిత్రాంశాలకు తగ్గట్టు ఉన్నాయా లేవా? అనే తర్జన భర్జనలు చేయకుండా ఉంటే ఒక్కొక్క సంఘటనతో జీవితపథం ఏ విధంగా మలుపు తిరుగుతుంటో ఇందులోని వేమనకవిజీవితంవల్ల అవగతమవుంది. 'విజయిన విజయం' అనే కథ చక్కగా ఉంది. ఇతరకథలు ప్రబోధాత్మకంగా ఉన్నాయి.

కథలు గేయాలు; రచయిత...

పురాణావంధ కామేశ్వరరావు, పేజీలు..50; వెల..1-25 నయాపైసలు ప్రతులకు... పురాణావంధ చిత్రం విక్రమహాలు రాజమండ్రి, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

ఇందులోని గేయాలు కూడా ప్రబోధకంగానూ లయాను గతంగానూ ఉన్నాయి.

బాలలకు ఉపకరించే నీతి కథలను ఇంత విన్నవయస్సులో రచించినందుకు రచయితకు అభినందనలు.

చైనా ముష్కరులు, మంచు కొండల్లో ఇంకా పొంచి వున్నారు. ఏ మాత్రం ఏమరు పాటు వహించినా మన మాతృదేశం అవమానానికి గురిఅయ్యే ప్రమాదం ఉంది. చైనా రక్కసులు మన సరిహద్దుల్లో తమ మైవ్యాన్ని నానాటికీ పెంచుతూనే ఉన్నారు. యీ విషయాలన్నీ మనం రోజూ వార్తా

టైంస్ లో ప్రకాశరావు

షెడ్యూల్లో చదువుతున్నా ఉన్నాం. అయినా మనలో కొందరు మనస్ఫర్థులు కలిగించి ఘనము బలహీనులుగా చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఏ వేవో పమస్యలతో భారత దేశాన్ని యుద్ధ ప్రయత్నంనుంచి మళ్ళిపై తిరిగి చైనా తనపట్నం గడుపుకునేందుకు రావచ్చు.

దేశ ప్రజలలో విరంతరం ఉత్తేజాన్ని ఉత్సాహాన్ని కలిగించడానికి రచయితలు ఎల్లవేళలా ప్రయత్నించాలి. ఇందుకై ఎన్ని పుస్తకాలు వెలువడినా ఆహ్వానించాల్సిందే.

ఇంతవరకూ మనను కాపాడుతూ వచ్చిన హిమాలయాలను ఇప్పుడు మనమే వాటిని రక్షించాల్సిన అవసరం ఏర్పడిందని, తుది విజయం మనది విజయంలో ప్రసిద్ధరచయిత... కాళోజి నారాయణరావు శంఖం పూరించారు.

ప్రతులకు : కాళోజి సారాయం ప్రభు
మాన్యకొండ, వరంగల్.
యీ గేయాలు రాగతాళ లయముక్తంగా
ఉన్నాయి. ఇవి యువకులరక్తాన్ని ఉప్పొం
గింప జేస్తాయి.

ఈ పుస్తకాన్ని, అమ్మకానికి మాత్రం
కాకుండా ఎవరైనా ఏ రూపంగానైనా
వాడుకోవచ్చని ప్రచురణకర్తలు
వెల్లడించారు.

స్వీకారం :

వీరశంఖము : - (గీతాలు) రచయిత :
వీరు భొట్ల సూర్యనారాయణ

వెల: 0-50 ప్రా. ప్రస్థానం : కవిశేఖర
శ్రీ సత్యసాయి కవితానిలయం,
తాడేపల్లిగూడెం, పశ్చిమగోదావరి
జిల్లా.

చైనా దురాక్రమణ (గొల్ల కథ)
రచన... సి. హెచ్. రాజలింగం.
వెల 20 నయ్యపైసలు. ప్రతులకు :
సి. హెచ్. రాజలింగం, సిరిసిల్ల, కరీం
నగర్ జిల్లా, కరీంనగర్ జిల్లా రచయి
తలసంఘం అధ్యక్షాధ్యక్షుల యీ పుస్త
కాన్ని వెలువరింప జేశారు.

విజయవిహారం (నాటకం)
రచయిత. శ్రీ దామరాజు పుండరీ
కాకుడు. వెల.... రు 1-00; ప్రాప్తి
స్థానం.... స్వరాజ్య సోపాననిలయం,
గుంటూరు-2.

దేశంకోసం సందేశం. (నాటిక)
రచయిత: ఎం. రంగకృష్ణమాచార్యులు
B. O. L. వెల రూపాయి; ప్రాప్తి
స్థానం.... శ్రీరంగనాథ సరస్వతీసదనం
అందోలు, మెదకు జిల్లా.



రచయితలు

కవిరత్న శ్రీ సున్నం వీరరాజు, కవితాసమితి, విశాఖపట్నం.
శ్రీ యస్. ఆర్. టికేకర్.
శ్రీ కుంటిమద్ది శేషశర్మ, తెనుగుపండితుడు. ధర్మవరం,
అనంతపురం జిల్లా.
శ్రీ అట్లూరి మధుసూదనరావు, ధన్విల్లా, తిలక్ రోడ్,
హైదరాబాద్.
శ్రీ టి. యన్. సి. వెంకటవరదాచార్యులు, 19/ వనంతపేట,
ప్రొద్దుటూరు, కడపజిల్లా.
శ్రీ యస్. బి. చౌదరి, తెనాలి.
శ్రీ విస్సా అప్పారావు, గుంటూరు.
శ్రీ "సుధాకర్ భట్"
శ్రీ పాతూరి ప్రసన్న అంజనేయులు, బి. ఎ., పి. డబ్ల్యు. డి.
ఆపీసు, తాండూరు.
శ్రీ ఋష్యంత్ సింగ్
శ్రీ భాషాప్రవీణ యస్. టి. పి. ఆర్. రామానుజాచార్యులు,
నూజివీడు.
శ్రీ యస్. వి. సత్యనారాయణమూర్తి, యం. యస్, 33,
మలక్ పేట, హైదరాబాద్.

శ్రీమతి ఆవురి జయప్రదాదేవి C/o ఆవురి సాంబశివరావు,
హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్.
బి. సరోజ C/o శ్రీమతి జి. మహాలక్ష్మి, యం. యల్. ఎ.
అంతర్వేదిపాలెం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.
శ్రీ నాసిరాజు ప్రకాశం, చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్.
శ్రీ బి. వి. నరసింహారావు, B. A., B. ED. పవర్ పేట, ఏలూరు,
ప. గో. జిల్లా.
శ్రీ వేణుగడ్డ సాంబశివరావు, ఉపాధ్యాయులు, చినమల్లపూడి,
పెదమల్లపూడి P. O., రేపల్లె తాలూకా, చందోలు (వయ)
శ్రీ వి. శేషాచారి, ఉపాధ్యాయులు, మాచేరు, వరంగల్ జిల్లా.
శ్రీ వి. వి. యల్. నరసింహారావు, యం. ఎ. ఆంధ్ర ప్రధాన్
పన్యాసకులు, గవర్నమెంటు ఆర్ట్స్ కళాశాల, రాజమండ్రి.
శ్రీ అమరవాది వెంకటశాస్త్రి, వెక్రేచేరియట్, హైదరాబాద్.
శ్రీ కె. వి. భాస్కరరావు, పి. ఆర్. ఓ. సమాచార పౌర
సంబంధములశాఖ, హైదరాబాద్.

గ్రంథ సమీక్ష

శ్రీ గిడుగు వేంకటసీతాపతి, C/o దక్షిణభారత హిందీప్రచారసభ,
తైరకాబాదు-హైదరాబాద్.
శ్రీ టి. యల్. ప్రకాశరావు, మల్టన్ బజార్, హైదరాబాద్.

ప్రకటన

వైద్యసంస్థలలో తాత్కాలిక అసిస్టెంటు సర్జనుల నియామకానికై, 62 ఏండ్ల వయస్సుకు లోబడి వున్న ప్రయివేటు మెడికల్ ప్రాక్టీషనర్లవద్ద నుంచి దరఖాస్తులు కోరబడుతున్నవి. అత్యవసర నియమావళి క్రింద ఈ నియామకాలు జరుగుతాయి. నియామకపు షరతులు దిగువ పేర్కొన బడ్డాయి :—

1. కేవలం తాత్కాలిక ప్రాతిపదికపై నియామకం జరుగుతుంది.
2. నెల 1కి రూ. 825/-ల (మూడువందల ఇరవైయైదు రూపాయల) ఫిక్స్డ్ వేతనంపై నియామకం జరుగుతుంది. ఇంక్రిమెంట్లు వుండవు.
3. బదిలీకాని. పద్దతిపైన వారు నియమించబడుతారు.

క్రింద పేర్కొన్న ఫారంలో వారు హైదరాబాదు-దక్కన్ సుల్టాన్ బజారులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ మెడికల్ సర్వీసెస్ డైరెక్టర్ కు దరఖాస్తులు పంపాలని కోరబడుతున్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ మెడికల్ సర్వీస్ రిక్రూట్మెంట్ కు దరఖాస్తు

పదవి : తాత్కాలిక అసిస్టెంటు సర్జను,

1. దరఖాస్తుదారుని పూర్తి పేరు; తండ్రి పేరు (విడి అక్షరాలలో)
2. పూర్తి చిరునామా.
3. (అ) పుట్టిన తేదీ (డాక్యుమెంటరీ సాక్ష్యాధారలతోసహా)
(ఆ) జన్మస్థానం, జిల్లా.
(ఇ) వివాహితులా లేక ఒంటరివారా.
(ఈ) దరఖాస్తుదారుడు.
(1) వెనుకబడ్డతరగతికి (2) షెడ్యూల్డ్ కులానికి (3) షెడ్యూల్డ్ జాతికి చెందినవారా.
4. విద్యార్హతలు, ఉత్తీర్ణతపొందిన శ్రేణితో సహా అర్హత సంపాదించిన విశ్వవిద్యాలయం లేక సంస్థ పేరు.
5. వైద్య అర్హతలు సంపాదించిన తేదీ, రిజిస్టరు నెంబరు.
6. వశాస్ సర్జెన్సీ చేసినకాలం, తేదీలతోసహా
7. ఇదివరకు సర్వీసు లేక అనుభవం వున్నట్లయితే వాటి వివరాలు.
8. ఇతర రిమార్కులు, ఏవై నావుంటే.
9. దరఖాస్తుదారుని సంతకం

తేదీ.

గమనిక : దరఖాస్తులతో దిగువ పేర్కొన్న సర్టిఫికెట్లను జతపరచాలి.

- (1) వశాస్ సర్జెన్సీ చేసినవారి విషయంలో వశాస్ సర్జెన్సీ సర్టిఫికెటు (ద్రువపరచ బడిన ప్రతి).
- (2) సివిల్ సర్జన్ హోదాకు తక్కువకాని అధికారి వద్దనుంచి దేహదార్శ్యాన్ని గురించిన సర్టిఫికెటు.

సం. డా. ఎ. టి. యం. అబ్దుల్ ఖాదర్
మెడికల్ సర్వీసెస్ డైరెక్టర్, తరపున
ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాదు - దక్కన్.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

సాంకేతిక విద్యాశాఖ, హైదరాబాదు.

హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ సంగీత కళాశాలలో తదితర లెక్కరర్ ఉద్యోగానికై దరఖాస్తులు గోరబడుతున్నవి. హైదరాబాదులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంకేతిక విద్యాశాఖ దైరెక్టరుకు 1968 మే 15 వ తేదీలోపు అందునట్లుగా దరఖాస్తులను పంపాలి. జీతం స్కేలు రూ. 180-7½-210-10-300-15-375.

నిర్ణీత విద్యా యోగ్యతలు :

1. (1) గుర్తింపబడిన విశ్వవిద్యాలయపు సంబంధిత విభాగంలో సంగీత డిగ్రీ,

లేక

2. (1) యస్. యస్. యల్. సి. వరకుగానీ లేక దానితో సమానమైన ఇతర స్థాయివరకుగానీ చదివి వుండాలి.

(2) (అ) సంబంధిత నబ్బట్టలో సుప్రసిద్ధ ఉపాధ్యాయునివద్ద నరియైన శిక్షణ పొందివుండాలి. లేదా ప్రసిద్ధి పొందిన సంగీత సంస్థ నుంచి సంబంధిత నబ్బట్టలో సంగీతంలో డిప్లొమాపొంది వుండాలి. అభ్యర్థులకు కనీసం రెండేండ్ల బోధనామధ్యవంకూడా వుండాలి.

లేక

(ఆ) ప్రభుత్వ సాంకేతిక పరీక్షలలో హైయ్యర్ గ్రేడు ప్యాసు అయివుండాలి. అంకేగాక కనీసం నాలుగేండ్ల బోధనామధ్యవంకూడా వుండాలి.

వయస్సుకు సంబంధించిన యోగ్యతలు :

1. అభ్యర్థి వయస్సు 1968 జూలై 1 వ తేదీనాటికి 45 ఏండ్లకు మించి వుండకూడదు.

2. హైదరాబాదులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంకేతిక విద్యాశాఖ దైరెక్టరు కార్యాలయంనుంచి అది పనిచేయు రోజులలో ఉదయం 10½ గంటలనుంచి సాయంత్రం 5 గంటలమధ్య ఎప్పుడైనా నిర్ణీత దరఖాస్తు ఫారాలను పొందవచ్చు.

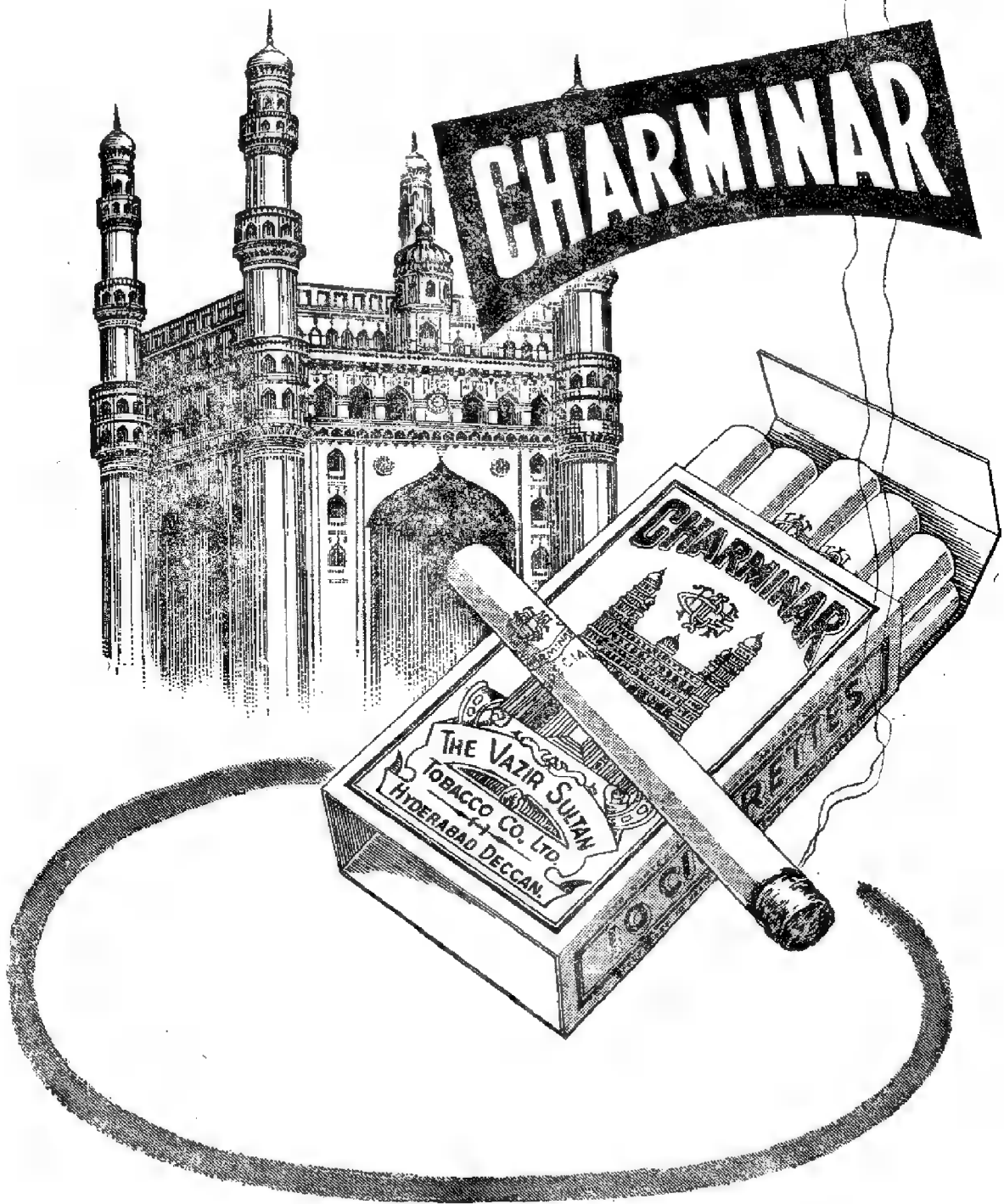
3. అభ్యర్థులు తమ సొంత ఖర్చుపైన రాష్ట్రంలో ఏ చోటనైనా జరిగే ఇంటర్వ్యూకూ, డెమాన్ స్ట్రీషన్ పరీక్షలకూ హాజరు కావాలి.

4. ఇదివరకే ఉద్యోగం చేస్తున్నవారు సంబంధించిన అధికారుల ద్వారా దరఖాస్తులు పంపాలి.

5. ఈ నియామకం తాత్కాలిక ప్రాతిపదికపై జరుగుతుంది. ఈ ఆదర్శయజుజుమెంటును పురస్కరించుకొని దరఖాస్తు పెట్టుకొని ఎన్నుకోబడి, ఉద్యోగంలో నియమించబడు అభ్యర్థి ఆ తరువాతజరిగే రెగ్యులర్ నియామకం కొరకు ఇతరులతోపాటు వేచి వుండాల్సి వుంటుంది.

దైరెక్టరు, సాంకేతిక విద్యాశాఖ,

ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాదు.



జాతీయ రక్షణ కృషికి మీ పొదుపు ధనం అవసరం

మీరు ఎంత పొదుపు చేయగలిగితే అంత చేయండి. ఆ విధంగా పొదుపుచేసిన మొత్తాలను దిగువ సెక్యూరిటీలో దేనికైనా పెట్టుబడి పెట్టండి.

12 సంవత్సరాల జాతీయ రక్షణ సర్టిఫికేట్లు :

సంవత్సరానికి 8½ శాతం సాధారణ వడ్డీ లేక 4½ శాతం చక్రవర్తి. రూ. 5 మొదలు రూ. 25,000 వరకు వివిధ దినామినేషన్లలో లభ్యమవుతాయి. విడిగా ఒక వ్యక్తి అయితే రూ. 35,000 వరకూ, ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసి అయితే రూ. 70,000 వరకు పెట్టుబడి పెట్టవచ్చు. (పోస్టల్ సేవింగ్స్ సర్టిఫికేట్లకు లోగడ ఏమైనా పెట్టుబడి పెట్టేటంటే దానితో కలుపుకొని).

10 సంవత్సరాల రక్షణ దిపాణిటు సర్టిఫికేట్లు :

ఏటా 4½ శాతం వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. రూ. 50 వ గుణజములలో లభ్యమవుతాయి. విడిగా ఒక వ్యక్తి అయితే రూ. 35,000 వరకూ, ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసి అయితే రూ. 70,000 వరకూ ఎక్కువలో ఎక్కువ పెట్టుబడి పెట్టవచ్చు. (8½ శాతం. 4 శాతం ప్రజారీ సేవింగ్స్ దిపాణిటు సర్టిఫికేట్లకు లోగడ ఏమైనా పెట్టుబడి పెట్టేటంటే దానితో కలుపుకొని).

టెక్నాలజీల్స్ ఫ్రైమ్ దిపాణిటు పథకం :

5, 10 లేక 15 సంవత్సరాలవరకు ప్రతినెలా రూ. 5, 10, 20, 50, 100, 200 లేక 300 చొప్పున దిపాణిటు చేసినట్లయితే తరువాత చక్రవర్తితోసహా పెట్టుబడి ఆదిక మొత్తంగా తిరిగి చెల్లించబడుతుంది.

పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంకు అకౌంట్లు :

రూ. 25 లు మొదలు రూ. 20,000 వరకు విలువనుంచే మొత్తాలకు 3 శాతం చొప్పున, రూ. 20,000 లకు మించి విలువనుంచే మొత్తాలకు 2½ శాతం చొప్పున వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక వ్యక్తి రూ. 15,000 వరకూ విలువ చేయవచ్చు.

18 సంవత్సరాల అన్యుటీ సర్టిఫికేటు :

జారీచేసే ధర : రూ. 1,330, రూ. 3,325, రూ. 6,650, రూ. 13,300, రూ. 26,600. సంవత్సరానికి 4.25 శాతం చక్రవర్తి చొప్పున, 15 సంవత్సరాలలో నెలవారీ చెల్లింపుల రూపంలో డబ్బు తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది. ఒక వ్యక్తి రూ. 26,600 వరకు పెట్టుబడి పెట్టవచ్చు.

చిన్న మొత్తాల పొదుపు పత్రాలకు పెట్టిన పెట్టుబడులపై లభించే వడ్డీకి

ఆదాయపు పన్ను, సూపర్ టాక్సులు వుండవు.

“మీరు చేసే పొదుపుమీదనే మీ భద్రత, మీ పిల్లల శ్రేయస్సు ఆధారపడి వుంది.”

ఇతర వివరాలకొరకు, హైదరాబాదు 10-2-2, ఏ.సి. గార్డ్స్ రోడ్డులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ నేషనల్ సేవింగ్స్ ప్రాంతీయ డైరెక్టరు (భారత ప్రభుత్వం)ను కానీ లేక మీ కలెక్టరేటులోని జిల్లా ఆర్గనైజరును కానీ లేదా మీ సమీపంలోని తపాలా కార్యాలయాన్ని కానీ దయచేసి సంప్రదించండి.

‘ఆంధ్రప్రదేశ్’

తెలుగు, ఉర్దూ, హిందీ, ఇంగ్లీషు మానవ పత్రిక ప్రకటన రేట్లు
దిగువ రేట్లు ననుసరించి ‘ఆంధ్ర ప్రదేశ్’ మానవ పత్రికలో ప్రకటనలు స్వీకరించబడగలవు.

| వివరాలు | నాలుగు సంచికలలో | | | ఒక సంచికలో మాత్రమే | | |
|---------------------|-----------------|---------|----------|--------------------|---------|----------|
| | పూర్తిపేజీ | సగంపేజీ | పావుపేజీ | పూర్తిపేజీ | సగంపేజీ | పావుపేజీ |
| | రూ. | రూ. | రూ. | రూ. | రూ. | రూ. |
| లోపలి పేజీ | 300 | 150 | 100 | 100 | 55 | 30 |
| వెనుక అట్ట పేజీ (4) | 400 | — | — | 150 | — | — |
| అట్ట 2, 3 పేజీలు | 350 | — | — | 125 | — | — |

ఒక సంవత్సరం కంట్రాక్టు ప్రకటనలకు 20 శాతం రిబేటు ఇవ్వబడును.

నిబంధనలు

1. మెకానికల్ వివరాలు : 10 $\frac{3}{4}$ " x 8 $\frac{1}{4}$ " డెమ్మీ.
2. ముందు అట్ట ఛైటిల్ పేజీపై ప్రకటనలు స్వీకరించబడవు.
3. పావు పేజీకి తక్కువగా ఉన్న ప్రకటనలు స్వీకరించబడవు.
4. వచ్చే సంచికలో ప్రచురించడానికి వీలుగా స్థలం వివరాలు, డబ్బుతోసహా ప్రకటన సమాచారాన్ని ప్రతినెల 8వ తేదీలోపుగా యా కార్యాలయానికి పంపాలి. క్రాస్ చేయని డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా గానీ, మనియార్డరు ద్వారా గానీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార, ప్రజా సంబంధముల శాఖ ద్వారా, హైదరాబాద్ పేర డబ్బును పంపాలి.
5. బ్లాకుల విషయంలో అన్నివిధాలా శ్రద్ధ తీసుకోబడుతుంది. అయితే మిషనుపై బ్లాకులు పగిలిన యెడల యీ శాఖ బాధ్యత వహించదు.
6. ప్రకటన విధం, స్థలం వివరాలను ఒక సంచికలో ప్రకటించాలో (భాషను తెల్పాలి). లేక 4 సంచికలలో ప్రకటించాలో స్పష్టంగా పేర్కొనాలి.
7. డబ్బు చెల్లింపు, యితర ప్రత్యుత్తరాలను దిగువ వారితో జరుపాలి :—

డైరెక్టర్.

సమాచార ప్రజా సంబంధాల శాఖ,

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం,

హైదరాబాద్ - 1.

మ న దేశ
స్వా తంత్ర్య పరిరక్షణిన్ద్రే

ధన
కనక
వస్త్ర
రక్ష

రూపాలతో భూరి విరాళాలిచ్చి

మీ కర్తవ్యాన్ని

మీరు నెరవేర్చారా?

సి నీ తా ర ల ం తా

మీ వినోదార్థం, జాతీయ రక్షణనిధి సహాయార్థం

విజయవాడ (16-5-1963) లో

హైద్రాబాదు (17-5-1963) లో

కర్నూలు (18-5-1963) లో

ఒ క్కు మ్మ డి గా ద ర్శ న మి స్తా రు

సావిత్రి, నాగేశ్వరరావు, జమున, ఎన్. టి. రామారావు, రేలంగి, కృష్ణకుమారి,

సూర్యకాంతం, రమణారెడ్డి, కన్నాంబ తదితర ప్రఖ్యాత తెలుగు సినిమా

తార లందరూ నయనానందకరమైన పాత్రలతో కనిపించే ఈ అపూర్వ

ఉత్సవ కార్యక్రమానికి హాజరుకావడం మరువకండి !

అయిదు నాటికలు, నృత్యాలు, సంగీతం, మాజిక్ ప్రదర్శనలు కూడా వుంటాయి !

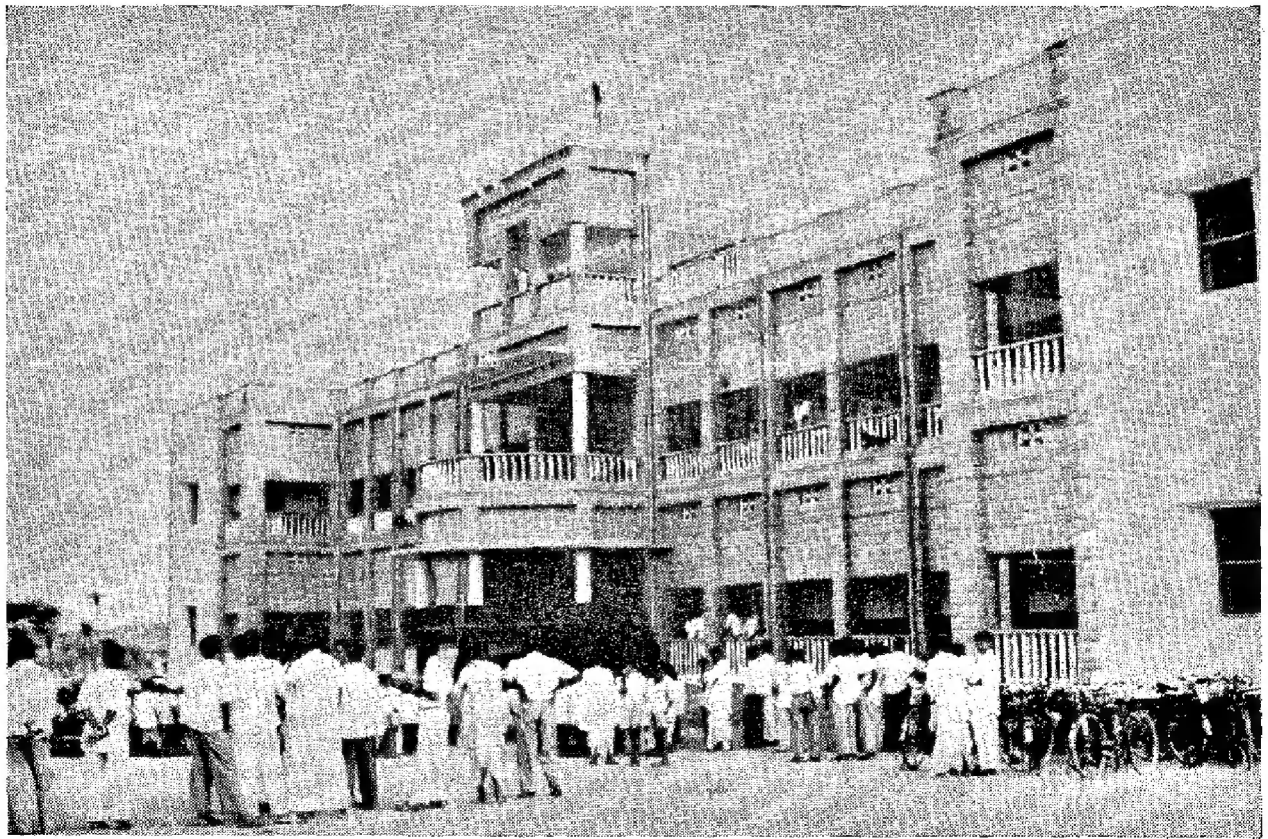
ఘంటసాల, రఘురామయ్య పాటలు పాడుతారు !

ముందుగానే మీ టికెట్టు పుచ్చుకోండి !

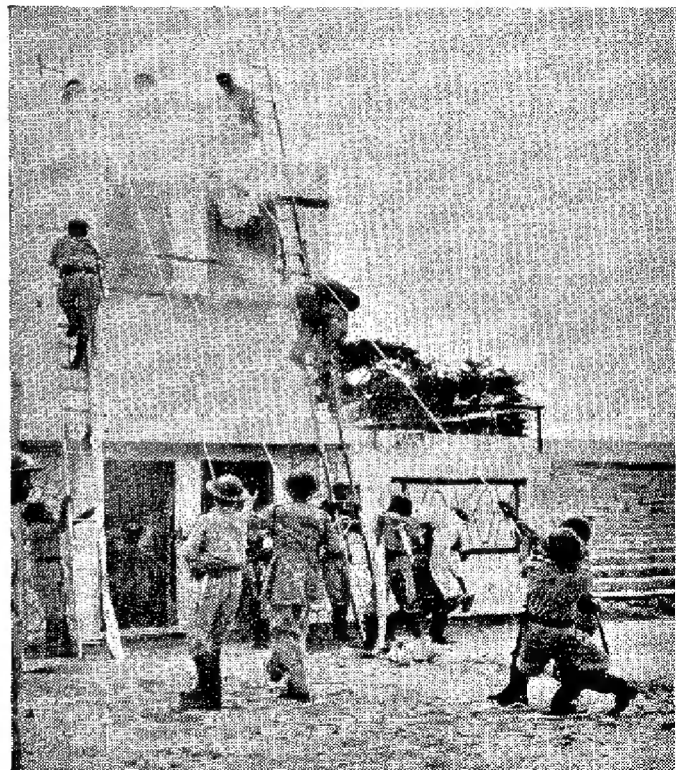
రాష్ట్ర ప్రజారక్షణ సంఘంవారు ఈ ఉత్సవకార్యక్రమం నిర్వాహకులు.

ఆంధ్రప్రదేశ్

| | | |
|---|-----|--------------------------------------|
| విస్తీర్ణం | ... | 1,05,858 చదరపు మైళ్లు. |
| జిల్లాలు | ... | 20 |
| తాలూకాలు | ... | 189 |
| 20 వేలు, అంతకుమించిన జనాభాగల పట్టణాలు, నగరాలు | ... | 229 |
| గ్రామాలు | ... | 28,997 |
| పూర్తి జనాభా (1961) | ... | 359.78 లక్షలు |
| జన సాంద్రత | ... | ఒక చదరపు మైలుకు 339 |
| అక్షరాస్యులు (1961) | ... | 74.90 లక్షలు |
| నికర పాగుభూమి (1959-60) | ... | 10,889,000 హెక్టార్లు |
| పశువులు (1961) | ... | 327 లక్షలు |
| సమోద్రైయ ఫ్యాక్టరీలు (1959) | ... | 4083 |
| విద్యుదుత్పాదన (1961) | ... | 1,026.072 మిలియన్ కె. డబ్ల్యు. హెచ్. |
| విద్యుత్ సౌకర్యాలుగల పట్టణాలు, గ్రామాలు (1961-62) | ... | 4084 |
| విశ్వవిద్యాలయాలు | ... | 3 |
| కళాశాలలు (1960-61) | ... | 119 |
| ఉన్నత పాఠశాలలు (1960-61) | ... | 1224 |
| వృత్తివిద్యా పాఠశాలలు | ... | 431 |
| పంచాయతీలు (1959-60) | ... | 14,552 |
| అభివృద్ధి మండలాలు (1-4-1962 నాటికి) | ... | 378 |
| 1960-61 లో అప్పటి ధరలనుబట్టి రాష్ట్రోదాయం అంచనా | ... | రూ. 1007.61 కోట్లు |
| పార్లమెంటు సభ్యులు | ... | 81 |
| కానన సభ సభ్యులు | ... | 301 |
| కానన మండలి సభ్యులు | ... | 90 |



1963 ఏప్రిల్ 2 వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవంచేసిన నల్లగొండలోని లిటిల్ ఫ్లవర్ స్కూల్ భవనం.



1963 ఏప్రిల్ 11 వ తేదీన హైదరాబాదులో హోంగార్డ్స్ దళానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగిన సందర్భంలో హోంగార్డ్ విద్యులను ప్రదర్శిస్తున్న దృశ్యం.

